

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика народно-сценического танца
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1121 от 16 ноября 2017 года.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «07» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

кандидат педагогических наук, доцент Рукша Г.Л. _____

Заведующая кафедрой

социально-гуманитарных наук
и истории искусств

доктор культурологии, профессор Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

1.2. Задачи:

1) изучение истории развития государственной культурной политики на территории Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;

2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления отраслью «культура» Российской Федерации;

3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории Российской Федерации в целом и Красноярского края в частности;

4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном и региональном уровнях;

5) овладение практическими навыками в управлении культурными процессами на территории Красноярского края.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7-го семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 7-го семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: <ul style="list-style-type: none">– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;– формы и практики культурной политики Российской Федерации;– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеть: <ul style="list-style-type: none">– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;

	<p>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	7	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	Понятие и содержание культурной политики. Определение понятия «культурная политика». Субъекты культурной политики. Государство как основной субъект культурной политики.	ОПК-5
Государственные и муниципальные органы управления культуры	Система управления отраслью «культура». Общие принципы функционирования системы управления отраслью «культура» в Российской Федерации. Характеристика системы управления отраслью «культура» в современных социально-экономических условиях. Специфика федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики. Государственная политика в сфере культуры. Цели государственной культурной политики. Задачи государственной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Специфика муниципальной составляющей культурной политики.	ОПК-5
Специфика нормативного	Законодательство в области культуры. Философское понимание понятия «закон».	ОПК-5

<p>правового регулирования государственной культурной политики</p>	<p>Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующая вопросы в области авторского права и смежных правах. Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле». Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов». Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации». Федеральный закон от 20.07.2000 № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Федеральный закон от 09.02.2015 № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя». Контент-анализ нормативных правовых документов, обеспечивающих реализацию государственной культурной политики. Значение не отраслевого законодательства в реализации культурной политики. Характеристика Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Результаты реализации Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на примере Красноярского края.</p>	
<p>Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе</p>	<p>Динамика культурной политики на современном этапе. Характеристика современной культурной политики в трудах А.С. Балакшина. Базовые модели региональной культурной политики. Доктрина «нового регионализма». Роль культурной политики в социальном управлении. Понятие «социальное управление». Понятие «человеческий капитал». Роль культурной политики как неотъемлемой части социального управления</p>	<p>ОПК-5</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного	8	8	16

вида государственной политики			
Государственные и муниципальные органы управления культуры	8	8	16
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	10	10	20
Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе	10	10	20
всего	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Басалаева, Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина, Кемеровский государственный институт культуры. – 2-е изд. – Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 169 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-gosudarstvennoy-kulturnoy-politiki-rossiyskoy-federacii-468219#page/1>
2. Каменец, Александр Владленович. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 180 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-436495#page/1>
3. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 560 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/151838/#1>

6.2. Дополнительная литература

1. Культура России постсоветского периода : хрестоматия / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – 483 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4435
2. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие: в 3 ч. Ч.1 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 248 с. – Режим доступа :

- http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958.
3. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.2 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 266 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539.
 4. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. И. И. Волонт, С. Г. Войткевич. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 300 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007.
 5. Культурная политика Красноярского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432.
 6. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431.
 7. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2019. – 384 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/113989/#3>.
 8. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., испр. и доп. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 544 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#3>.
 9. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <http://e.lanbook.com/view/book/41022/>.

Журналы

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Справочник руководителя учреждения культуры

Газеты

Культура

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для лекционных занятий, оснащенными проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip