

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хореографического искусства
Сычева Л. Б.



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика современного танца
Форма обучения очная
Факультет театрального и хореографического искусств
Кафедра хореографического искусства

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)**, утвержденного Приказом Министерства образования и Российской Федерации № 1121 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры хореографического искусства «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Доцент В. В. Антипин

Заведующий кафедрой хореографического искусства:

профессор Л.Б. Сычева

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель:

освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи:

Выявление, определение сферы собственных научных интересов, формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Основы научных исследований**» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце седьмого семестра.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - основные методы критического анализа; - принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; Уметь: - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками анализа исторических источников; - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью	Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для

информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7		
Аудиторные занятия (всего)	36		36
лекционные	36		36
Самостоятельная работа (всего)	36		36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-		-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость, час	72		72
ЗЕ	2		2

5. Содержание дисциплины:

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Введение	Тема 1. Роль и значение исследований в области искусства.	УК-1 ОПК-3
Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России	Тема 2. Управление в сфере науки. Тема 3. Ученые степени и ученые звания. Тема 4. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России. Тема 5. Научно-исследовательская работа студентов.	УК-1 ОПК-3
Раздел III. Наука и научное исследование	Тема 6. Понятие науки и классификация наук. Тема 7. Научное исследование. Тема 8. Этапы научно-исследовательской работы.	УК-1 ОПК-3
Раздел IV. Методология научных исследований	Тема 9. Понятия метода и методологии научных исследований. Тема 10. Философские и общенаучные методы научного исследования. Тема 11. Частные и специальные методы научного исследования.	УК-1 ОПК-3
Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы.	УК-1 ОПК-3
Раздел VI. Сбор научной информации	Тема 13. Основные источники научной информации.	УК-1 ОПК-3

	Тема 14. Изучение литературы.	
Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов	Тема 15. Структура учебно-научной работы. Тема 16. Рубрикация. Тема 17. Способы написания текста. Тема 18. Язык и стиль профессиональной речи. Тема 19. Сокращения слов. Тема 20. Оформление таблиц. Тема 21. Графический способ изложения иллюстративного материала. Тема 22. Оформление библиографического аппарата. Тема 23. Требования к печатанию рукописи.	УК-1 ОПК-3
Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ	Тема 24. Особенности подготовки рефератов и докладов. Тема 25. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. Тема 26. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.	УК-1 ОПК-3
Раздел IX. Заключение	Тема 27. Охрана интеллектуальной собственности.	УК-1 ОПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	СРС	Всего час.
Раздел I. Введение	2	-	2
Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России	2	2	4
Раздел III. Наука и научное исследование	4	2	6
Раздел IV. Методология научных исследований	4	4	8
Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	4	6	10
Раздел VI. Сбор научной информации	8	8	16
Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов	6	6	12
Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ	4	6	10
Раздел IX. Заключение	2	2	4
Всего	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

6.1. Основная литература:

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Васильевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
4. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). — 92 с. : мяг.
5. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456.

6.2. Дополнительная литература

1. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
2. Голубничий, Виктор Иванович. Методические рекомендации по написанию дипломного реферата [Текст] / Виктор Иванович Голубничий. — Нижний Новгород : Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2010. — 24 с. : мяг.
3. Каган, Моисей Самойлович. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / Моисей Самойлович Каган. — Москва : Юрайт, 2020. — 321 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/problems-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy-454044#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
4. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям /

Михаил Стефанович Мокий. — Москва : Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование) .
— Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Текст : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). — 113 с. : мяг.

Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 113 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995.

6. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

7. Требования к выполнению и оформлению рефератов [Текст] : методические рекомендации / Елена Юрьевна Худоногова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2012. — 16 с.

Журналы

1. Балет [Текст] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал / гл. ред. В. И. Уральская

Балет [Электронный ресурс] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал. – Электрон. периодическое изд. – М. : "Книга-сервис". – Режим доступа : <http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).

2. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой. ISSN 1681-8962.

3. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Текст] : журнал теоретических и прикладных исследований / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ

Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] : журнал теоретических и прикладных исследований. – Электрон. периодическое изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ). – Режим доступа : <http://vestnik.kemguki.ru/> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).

4. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Министерство культуры Российской Федерации, Московская государственная академия хореографии ; гл. ред. М. К. Леонова. – М. : МГАХ. – (ISSN 2227-4855).

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д.](#)

Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

- 1 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 2 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 3 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 4 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 5 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебными аудиториями, оснащенными проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google

Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.