

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Философия»**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат  
**Направление подготовки:** 52.03.01 Хореографическое искусство  
**Профиль:** Педагогика современного танца

Разработчики:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенци я ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать:</b> — основные методы критического анализа; — принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; — периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности. <b>Уметь:</b> — выявлять проблемные ситуации и методы их решения — вырабатывать</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Тестирование

	<p>стратегию действий в проблемных ситуациях</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенций:

### Знать:

- основные методы критического анализа;
- принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций;
- периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности.

### Уметь:

- выявлять проблемные ситуации и методы их решения
- выработать стратегию действий в проблемных ситуациях

### Владеть:

- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений.

### Критерии оценки решения тестов на зачете

Критерии	Оценки	
	Не зачтено	Зачтено
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено от 60% до 100% тестовых заданий

### Критерии оценки решения тестов на экзамене

Критерии	Оценки			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Правильность ответа на тестовые задания	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено от 60% до 70%	Правильно решено от 71% до 85%	Правильно решено от 86% до 100%

### Критерии оценивания блиц-опроса

**Оценка 5** ставится, если ответ дается строго по вопросу, коротко и ясно, при этом отвечающий в полной мере раскрывает суть вопроса, не нарушая установленный регламент.

**Оценка 4** ставится, если ответ недостаточно краток, имеет место излишнее теоретизирование, допущено незначительное превышение установленного времени на ответ.

**Оценка 3** ставится, если ответ носит расплывчатый, неконкретный характер, суть вопроса раскрыта неполностью, выступающий не уверен в себе, допускает значительные нарушения регламента.

**Оценка 2** ставится, если обучаемый не может ответить на поставленный вопрос, в силу своей неподготовленности к занятию.

### **3. Типовые контрольные задания**

#### **Примерные тестовые задания**

#### **Примерные тестовые задания на зачет (1 семестр 2 курса)**

1. Перечислите названия основных разделов философского знания, дайте их краткую характеристику:

**Онтология** - учение о бытии, о его фундаментальных принципах; **гносеология** - учение о познании; **антропология** - учение о человеке; **логика** - учение о формах и законах мышления; **эстетика** - наука о прекрасном; **аксиология** - учение о ценностях. Также существуют разделы философии, изучающие объективные закономерности развития частных наук и культурных форм: философия истории, социальная философия, философия религии и другие.

2. Сформулируйте суть основного вопроса философии:

**Основной вопрос философии** – вопрос о соотношении бытия и мышления.

Существует две стороны основного вопроса философии, над которым размышляют философы – онтологическая и гносеологическая. Первая сторона – онтологическая – подразумевает определение первичности бытия и сознания. В зависимости от решения философы делятся на материалистов, если считают, что материя первична, и идеалистов, если считают, что сознание первично. Есть варианты: объективный идеализм, субъективный идеализм, диалектический материализм. Вторая сторона вопроса – гносеологическая – вопрос о познаваемости, то есть вопрос о том, как соотносятся наши мысли и окружающий мир, верны ли наши представления о мире, в состоянии ли мы познавать мир? Познать мир можно, так считают оптимисты, пессимисты утверждают, что нет, агностики устанавливают пределы нашего познания.

3. Агностицизм – это:

**Агностицизм** — философская концепция, согласно которой мир непознаваем и люди не могут знать ничего достоверного о действительной сущности вещей. Позиция религиозного агностицизма заключается в том, что люди не могут знать ничего достоверного о Боге (или богах). Для агностиков существование Бога, божественного или сверхъестественного неизвестно или непостижимо.

4. Дайте определение понятию «карма» в древнеиндийской философии:

**Карма** (санск. действие, обязанность) – вселенский закон воздаяния, определяющий характер нового рождения-перевоплощения. Закон кармы осуществляет реализацию последствий действий человека, как положительного, так и отрицательного характера, и, таким образом, делает человека ответственным за свою жизнь, за все те страдания и наслаждения, которые она ему приносит. Действие закона кармы охватывает как прошлые, так и будущие жизни человека. Деятельность, совершаемая человеком в освобождённом состоянии мокши, не производит плохой или хорошей кармы. Понятие кармы уходит своими корнями к ранним Упанишадам, по которым все живые существа несут ответственность за

свою карму — свои действия и их последствия — и за своё освобождение из круговорота рождения и смерти сансары.

5. Перечислите четыре благородные истины и три драгоценности буддизма.

Четыре благородные истины сформулировал Будда Шакьямуни: 1) существует страдание (дукха); 2) существует причина страдания — жажда, страстное желание; 3) существует прекращение страдания — нирвана; 4) существует путь, ведущий к прекращению страдания, Благородный Восьмеричный путь. Три драгоценности буддизма: Будда, Дхарма (учение), Сангха (община).

6. Дайте определение категории «дао» в древнекитайской философии.

Дао обозначает в китайской философии вечное действие или принцип творения, который отвечает за происхождение единственности и двойственности и вместе с тем - за начало мира и творение («Десять тысяч вещей»). Из Дао возникает полярность Инь и Ян, и вследствие этого возникают противоположности, из согласованности действий которых возникают перемена, движение и взаимное проникновение — и вследствие этого возникает мир.

7. Назовите понятие, опираясь на которое можно прожить всю жизнь, не вступая в конфликт с окружающими, по мнению Конфуция? Перечислите известные вам этические принципы конфуцианства.

Понятие «снисходительность» - как бы высоко ты не стоял, будь снисходительнее к окружающим, как бы низко ты не пал, тем более будь снисходителен к тем, кто сейчас смеется и позорит тебя. Основным принципом конфуцианской этики является понятие жэнь (гуманность) как высший закон взаимоотношений людей в обществе и семье. Жэнь достигается путём нравственного самоусовершенствования на основе соблюдения ли (этикета) - норм поведения, базирующихся на почтительности и уважении к старшим по возрасту и положению, почитании родителей, преданности государю, вежливости.

8. Раскройте суть метода майевтики Сократа.

Майевтика («повивальное искусство») была создана Сократом как метод извлекать скрытое знание в каждом человеке с помощью наводящих вопросов. В ходе диалога Сократ вместо того, чтобы утверждать ту или иную истину, задает последовательно вопросы, отвечая на которые, его собеседник сам формулирует до того неизвестные ему утверждения («рождает истину»). Суть этого метода состоит в противопоставлении внешнего софистического знания внутреннему философскому знанию, которое каждый носит в себе и может в себе открыть. Себе Сократ отводит скромную роль, уверяя, что сам он пуст и каждый производит с его помощью то, чем наполнен сам.

9. Перечислите задачи средневековой западноевропейской философии.

Доказательство бытия Бога, обоснование преимуществ христианства перед язычеством, создание целостного христианского мировоззрения, решение проблемы взаимодействия разума и веры, решение проблемы отношения души и тела, решение проблемы универсалий, самосознания человека, свободы воли.

10. Назовите основные направления и представителей философии эпохи Возрождения Западной Европы.

Направления: гуманистическое (Данте, Ф. Петрарка, Л. Вала), неоплатоническое (Н. Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола), натурфилософское (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей), реформационное (М. Лютер, Ж. Кальвин, Дж. Усенлиф,

Э. Роттердамский), политическое (Н. Макиавелли), утопически-социалистическое (Т. Мор, Т. Кампанелла).

11. Перечислите характерные черты философии эпохи Возрождения.

**Антропоцентризм и гуманизм – преобладание интереса к человеку. Вера в его безграничные возможности; оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии – схоластики); научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т. д.); социальная ориентированность (большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству).**

12. Объясните понятия «рационализм» и «эмпиризм», теоретически оформленные в XVII веке.

**Рационализм (от лат. — разумный) — метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум. Поскольку интеллектуальный критерий истины принимался многими мыслителями, рационализм не является характерной чертой какой-либо определенной философии. Основателем рационализма считается Рене Декарт. Эмпиризм (от греч. «опыт») — метод познания через ощущения, в котором знания могут быть либо представлены как описание этого ощущения, либо сведены к нему. Основателем эмпиризма считается Френсис Бэкон.**

13. Охарактеризуйте мировоззрение общества эпохи Просвещения в Западной Европе.

**В эпоху Просвещения происходил отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества. Впервые в истории был поставлен вопрос о практическом использовании достижений науки в интересах общественного развития. Ученые нового типа стремились распространять знание, популяризировать его, издавая энциклопедии.**

14. Дайте определение состоянию просвещенности согласно статье И. Канта «Что такое просвещение?».

**Непросвещенность, пишет Кант, это человеческая неспособность думать независимо и самостоятельно, проистекающая не из тупости, но из трусости. Просвещение — это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Кант призывает: имей мужество пользоваться собственным умом!**

15. Дайте определение объекту и предмету философии.

**Философия (древнегр. стремление к мудрости) — дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира. Философия обычно описывается как одна из форм мировоззрения, одна из форм человеческой деятельности, особый способ познания, теория или наука.**

**Объект философии – не одна какая-нибудь сторона сущего, а все сущее во всей полноте своего содержания. Философия нацелена не на то, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а на то, чтобы понять их внутреннюю связь и единство.**

**Понятие предмета философии многогранно. Начиная с Сократа – нахождение**

высшего начала и смысла бытия. Уникальность, смысл бытия человека в мире, отношение человека к Богу, проблемы сознания, идея души, ее бессмертие/смерть, проблемы нравственности и эстетики, социальная и историческая философия, история самой философии – все это и фундаментальные проблемы и предметное самоопределение философии.

### Примерные тестовые задания на экзамен (2 семестр 2 курса)

1. Охарактеризуйте специфику философского знания, в отличие от научного.

Можно выделить также следующие особенности философского знания в отличие от других наук:

- имеет сложную структуру (включает онтологию, гносеологию, логику и т.д.);
- носит предельно общий, теоретический характер;
- содержит базовые, основополагающие идеи и понятия, которые лежат в основе иных наук;
- во многом субъективно – несет отпечаток личности и мировоззрения отдельных философов;
- философское знание, будучи знанием научным, вместе с тем нередко выступает и как знание художественное, как знание религиозное, как знание интуитивное;
- является совокупностью объективного знания и ценностей, нравственных идеалов своего времени, испытывает на себе влияние эпохи;
- изучает не только предмет познания, но и механизм самого познания;
- имеет качество рефлексии – обращенности мысли на саму себя, то есть знание обращено как на мир предметов, так и само на себя;
- испытывает на себе сильное влияние доктрин, вырабатываемых прежними философами; в то же время динамично – постоянно развивается и обновляется;
- опирается на категории – предельно общие понятия; неисчерпаемо по своей сути;
- ограничено познавательными способностями человека (познающего субъекта), имеет неразрешимые, «извечные» проблемы (происхождение бытия, первичность материи или сознания, происхождение жизни, бессмертие души, наличие либо отсутствие Бога, его влияние на мир), которые на сегодняшний день не могут быть достоверно разрешены логическим путем.

Философские проблемы находят свое решение для данных людей и в данное время, но потом приходят другие люди, другое поколение и опять сталкиваются с этими же вопросами.

2. Охарактеризуйте философию эпохи Просвещения, ее социальные идеи.

Философия Просвещения – это больше идеология, имеющая социально-политическую направленность. Наукоцентризм Нового времени не уходит, а приобретает новый характер – вера в бесконечный человеческий разум, который ведет общество к прогрессу (одновременно происходит становление индустриального общества).

В эпоху Просвещения господствует деизм (Вольтер, Монтескье, Руссо): Бог закончил творение мира (Его существование – это факт разума), и мир развивается по своим законам. Общество – это продукт взаимодействия независимых и автономных индивидуальностей, преследующих свои интересы. Понятие «неизменной природы человека» послужило основанием для концепции естественной морали, естественного права, общественного договора.

Акцент делался не только на неизменную природу человека, но и на его разумность. Для всех характерна идея переустройства жизни на разумных началах. Просветители осуждали культ и тиранию церкви. Они поставили задачу



освобождения человеческого разума от догм католицизма. Просвещение человека должно занять позицию разумного эгоизма – «живи сам и дай жить другим». Соответствующий этому принципу строй должен обеспечить юридическое равенство всех граждан вне зависимости от сословных, национальных, конфессиональных различий, а также открыть возможность каждому получить выгоду, не ущемляя личные интересы других.

3. Изложите категорический императив И. Канта

Кант выводит высший нравственный закон – категорическое предписание, которое определяет существование человечества на всех этапах развития и при всех политических строях: поступай по отношению к другим так, как ты хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе. Конечно, это несколько упрощенная формулировка предписания, но суть его именно такова. Кант считал, что каждый своим поведением формирует образец поступков для других: поступок в ответ на подобный поступок. По Канту, человек является высшей ценностью. Каждый из людей обладает чувством собственного достоинства, которое он защищает от любых посягательств. Однако и любой другой из людей обладает чувством собственного достоинства. Получается, что один человек имеет свободу выбора способа поведения через призму восприятия другого человека. А любой поступок оценивается на основе понятий о добре и зле. Как личность, человек не способен быть мерилем добра и зла. Не существует и совершенного человека, который мог бы быть эталоном этих качеств. Следовательно, понятия о добре и зле перешли к человеку от Бога, т.к. он единственно является их носителем. В нравственном сознании человека должна закрепиться идея о боге, как об идеале и нравственном совершенстве. На этическом основании базируется шестое доказательство бытия Бога по Канту.

4. Изложите основные онтологические идеи философии Г.В.Ф. Гегеля.

Главная идея онтологии Гегеля заключается в отождествлении бытия и мышления. Гегель считал, что противоречия между бытием (материей) и идеей (сознанием, разумом) не существует. Разум, сознание, идея обладает бытием, а бытие — сознанием. Все разумное действительно, а все действительно разумно. В результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие — абсолютной идеи. Абсолютная идея, по Гегелю, представляет собой единственно существующую подлинную реальность, но в то же время и первопричину всего окружающего мира, его предметов и явлений. Абсолютной идеей является Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

Следующим ключевым онтологическим понятием философии Гегеля является отчуждение. Абсолютный дух, о котором нельзя сказать ничего определенного, отчуждает себя в виде окружающего мира, природы, человека. А затем, после отчуждения через мышление и деятельность человека, закономерный ход истории возвращается снова к самому себе: то есть происходит круговорот Абсолютного духа по схеме: Мировой (Абсолютный) дух — отчуждение — окружающий мир и человек — мышление и деятельность человека — реализация духом самого себя через мышление и деятельность человека — возвращение Абсолютного духа к самому себе.

Человек в онтологии Гегеля играет особую роль, поскольку является носителем абсолютной идеи. Сознание каждого человека — это частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность. Таким образом, человек есть «конечный дух» Мирового духа, ибо через человека Мировой дух проявляет себя в виде слов, речи, языка, жестов; целенаправленно и закономерно движется — действия, поступки человека, ход истории; познает себя через познавательную

деятельность человека; творит — в виде результатов материальной и духовной культуры, созданной человеком.

5. Охарактеризуйте принципы и идеи философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Философия жизни — иррационалистическое течение в европейской философии, получившее преимущественное развитие в Германии в конце XIX — начале XX веков. Основателем этого течения считается Артур Шопенгауэр (1788–1860), чья философия причудливо совмещала в себе кантианские и буддийские мотивы, главный труд — «Мир как воля и представление». Позиция Шопенгауэра по отношению к жизни — пессимизм, во многом опирающийся на буддизм. «Жизнь нашего тела — это лишь хронически задерживаемое умирание», «Всякая жизнь — страдание». То, что называют счастьем, всегда имеет отрицательный характер, сводится лишь к освобождению от страданий, за которым должно последовать либо новое страдание, либо томительная скука. Самое большое несчастье человека — жить в обществе, где эгоизм становится злобой. Человек должен изжить волю к жизни, ибо нет желания — нет воли, нет представлений — нет мира.

Важной в творчестве Фридриха Ницше (1844–1900) является его идея о возможности человека полностью влиять на свою судьбу, свои движущие силы, свое поведение. Основные элементы его мировоззрения: идея «воли к власти», «вечного возвращения», «переоценки ценностей», «сверхчеловека». Необходимо осуществить переоценку ценностей, где жизнь — единственная безусловная ценность. Необходимо формировать волю к власти. Высшим субъектом морали является сверхчеловек, который способен встать над добром и злом.

История человечества не есть движение вперед — она является только «вечным возвращением» к идеалам прошлого, прежде всего античной культуре. В истории культуры борются два начала: дионисийское (женское, обеспечивающее гармонию человека и природы) и аполлоновское (мужское, рациональное, разрушающее связь природы и человека). В античной культуре эти два начала находились в единстве, но в Европе XIX в. произошло подавление дионисийского начала аполлоновским, чему способствовало христианство. Для восстановления единства нужен сверхчеловек, стоящий выше религии и морали.

6. Изложите основные идеи философии марксизма.

Марксизм — это основанная Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом и развитая их последователями, в частности В. И. Лениным, система философских, экономических и социально-политических взглядов, включающая: философский материализм и диалектику; материалистическое понимание истории (теорию общественных формаций); обоснование экономических законов движения капиталистического общества (теорию прибавочной стоимости и др.); теорию классов и классовой борьбы; теорию пролетарской революции и перехода к коммунистическому обществу.

Диалектический материализм. Марксизм стоит на позиции материализма, т. е. считает бытие, материю первичной, а сознание, мышление — вторичными. Сознание — свойство высокоорганизованной материи отражать действительность, поэтому само оно, как свойство, не является материей и не сводится ни к одному из материальных процессов, лежащих в его основе (практическая деятельность общества, высшая нервная деятельность, вторая сигнальная система). Сознание не только отражает мир, но и изменяет его, поскольку, будучи порождено человеческой деятельностью, оказывает на неё обратное определяющее влияние.

Важнейшей категорией исторического материализма является понятие общественно-экономической формации — исторически определённой ступени в

развитии человеческого общества, характеризующейся свойственным только ей способом производства и обусловленными этим способом социальными и политическими отношениями, юридическими нормами и учреждениями, а также идеологией. Марксизм выделяет следующие общественно-экономические формации: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая. Все общественные формации, после первобытнообщинной (исключая будущую коммунистическую) основаны на эксплуатации и антагонизме классов.

7. Охарактеризуйте феноменологию, экзистенциализм как направления западноевропейской философии XX века.

Феноменология – это философское течение, главным направлением которого является стремление освободить философское сознание от натуралистических установок, достичь в области философского анализа рефлексии сознания о своих актах и о данном в них содержании, выявить предельные параметры познания, изначальные основы познавательной деятельности. Коротко феноменологию можно определить как науку о предметах опыта. Как самостоятельное философское направление феноменология оформилась в 20-х гг. XX в. в трудах Эдмунда Гуссерля (1859-1938). Исходным пунктом феноменологии была попытка рассмотрения внеопытных и внеисторических структур сознания, которые обеспечивают его реальное функционирование и полностью совпадают с идеальными значениями, выраженными в языке и психологических переживаниях. Для Гуссерля феноменология – это прежде всего выяснение смыслового пространства сознания, выявление тех инвариантных характеристик, которые делают возможным восприятие объекта познания. Феноменология основывается на понимании феномена не как явления чего-то иного, а как того, что само себя обнаруживает и непосредственно является сознанию.

Экзистенциализм, или философия существования, – одно из направлений современной философии, возникшее накануне Первой мировой войны. Его представителями являются К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж. – П. Сартр, А. Камю и др. В нем традиционно различают религиозное и атеистическое направления.

Экзистенциализм стремится понять бытие как нечто непосредственно данное (влияние феноменологии). Для такого понимания бытия требуется преодолеть интеллектуализм, рационализм и другие философские традиции. Постигнуть бытие можно только интуитивно, вжившись в него. Только тогда оно становится бытием человека. Для преодоления психологизма в таком понимании бытия в экзистенциализме бытие наполняется понятием трансцендентного переживания. Следовательно, это не переживание отдельного существа, а экзистенция (существование). Существование предшествует сущности, то есть человек не рождается, а становится, и только он сам является «кузнецом собственного счастья» и полностью несет ответственность за свою жизнь в мире абсурда.

8. Охарактеризуйте психоанализ, неофрейдизм как направления западноевропейской философии XX века.

В объяснении человеческого поведения Зигмундом Фрейдом (1856 — 1939) использовалась трехуровневая модель личности (Ид — Оно, Эго — Я и Супер-Эго — Сверх-Я). Главным вкладом Зигмунда Фрейда в теорию психоанализа можно считать открытие им того факта, что психика человека состоит из сознательного, предсознательного и бессознательного. Под бессознательным он понимает те элементы психики человека, которые подобны животным инстинктам, а именно, многие наши желания и чувства. Бессознательное влияет на сознание человека, проявляясь в снах, оговорках, ошибках и в гипнотическом состоянии.

Последователь Фрейд Юнг считал, что бессознательное сродни не только и не столько инстинктам человека, как это понимал Фрейд, но является высоким проявлением человеческой психики. Если у Фрейда бессознательное имеет биологическую природу, то у Юнга оно наделено и социальными элементами. Изучая проблемы культуры и общества, К. Г. Юнг приходит к выводу, что наряду с «индивидуальным бессознательным» существует и «коллективное бессознательное». Коллективное бессознательное — это психическое наследие всех предшествующих поколений, проявляющееся в «комплексах». Юнг выступал также и против символической трактовки Фрейдом снов и ассоциаций, утверждая, что символы только тогда приобретают какое-либо содержание, когда поднимаются на сознательный уровень психики. В связи с этим Юнг вводит понятие «архетип».

Яркий представитель неофрейдизма - Эрих Фромм (1900-1980). Человек — это та отправная точка, от которой начинается все исследования философ. Но человека Фромм, в отличие от Фрейда, рассматривает не односторонне, а в совокупности биологического и социального начал. Все идеи о необходимости преобразования общества начинаются у ученого с идеи о необходимости формирования новой личности. В основе становления человека будущего лежат любовь, альтруизм и добро как внутренняя потребность души.

9. Охарактеризуйте аналитическую философию, постпозитивизм как направления западноевропейской философии XX века.

В аналитической философии получила наиболее полное выражение тенденция философии XX в. – «поворот к языку». Глубокие специалисты в области математики и логики, такие как немец Готлиб Фреге и англичанин Бертран Рассел, пришли к выводу (особенно резко высказывался на этот счет Рассел), что прежняя философия устарела, в ней не меньше путаницы, чем в математике. Лингвистическая философия находила причину философских проблем в самой стихии естественного языка, которая порождает парадоксальные предложения и лингвистические «ловушки».

Постпозитивизм не представляет собой единого течения или школы, он скорее этап в развитии философии науки. Его наступление было ознаменовано выходом в 1959 году английского варианта работы Карла Поппера «Логика научного открытия», а также публикацией в 1963 году книги Томаса Куна «Структура научных революций».

Характерная черта постпозитивистского этапа - значительное разнообразие методологических концепций и их взаимная критика. Это и фальсификационизм Поппера, и концепция научных революций Куна, и методология научно-исследовательских программ Лакатоса, и методологический анархизм Фейерабенда, концепции М. Полани и других. Авторы этих теорий создают весьма различные образы науки и ее развития, обсуждают специфические проблемы, встающие в рамках той или иной концепции, предлагают порой противоположные решения методологических проблем. Вместе с тем, можно говорить об общих чертах, свойственных постпозитивизму. Основной проблемой философии науки становится понимание развития научного знания.

10. Дайте характеристику философии постмодернизма: идеи, основные представители.

Ведущие представители философии постмодернизма – Ролан Барт, Жак Деррида, Жиль Делёз, Феликс Гваттари, Умберто Эко, Жан-Франсуа Лиотар, Жан Бодрийяр, Мишель Фуко, Юлия Кристева и др.

Примеры постмодернистской терминологии – деконструкция, логоцентризм, нарратив, номадология, ризома и т.д.

Постмодернизм в целом придерживается идеи постметафизического мышления, т.е. отказа от метафизики, признавая, что единую системную теорию устройства мира создать невозможно – ни средствами философии, ни средствами науки. Традиционной метафизике противопоставляется, в частности, «номадологический проект», разработанный Делёзом и Гваттари. «Номад» – это кочевник. Взгляд номада на мир предполагает образ открытого бесконечного пространства, не имеющего ни центра, ни определенной организации. В нем нет четкого движения от прошлого к будущему, события, в нем происходящие, могут иметь случайный, непредсказуемый характер. И человек в этом мире не занимает никакого определенного места, он кочевник. Постмодернизм поддерживает методологический принцип множественности.

Постмодернизм считает, что сознание современного человека неизбежно находится в плену стереотипов, поскольку массив уже произведенных цивилизацией представлений о мире очень велик. Необходимо «постмодернистское усилие», чтобы выйти из-под груза этих представлений и сформулировать собственное суждение. Поэтому постмодернизм стремится быть не понятным и доступным, а парадоксальным, и многие его идеи направлены на растормаживание мышления, переоценку ценностей, переворачивание привычных взглядов. Ирония — является средством, позволяющим в условиях плюрализма и отсутствия каких-либо парадигм находить истину. Симуляция — отношение к знанию, как к конструкции, которая может не отражать объективную действительность.

11. Дайте общую характеристику русской философии: история, направления.

Русская философия прошла длительный путь формирования и развития, основные этапы которого совпадают с этапами развития гражданской истории России.

1) Философия средневековой Руси (X – XVII вв.). Важнейшими событиями, определившими формирование философии на Руси, стали создание славянской азбуки, христианизация Руси и влияние византийской духовной культуры. После принятия христианства в Киевской Руси начали распространяться произведения греческих авторов, сочинения византийских богословов - отцов церкви.

2) Философия эпохи Просвещения (XVIII – первая четв. XIX вв.). XVIII век в России – это время глубочайших преобразований в экономике и политике, стремительного развития науки и художественной культуры, формирования системы народного образования. Россия активно воспринимает западную культуру, в том числе и философскую. Наиболее существенное влияние на развитие философии в этот период оказало творчество представителей «Ученой дружины Петра I» Ф. Прокоповича, В. Татищева, А. Кантемира (научный кружок), взгляды А.Н. Радищева и М.В. Ломоносова. Представители «Ученой дружины» разрабатывают философские проблемы на основе освоения идей западной философии Возрождения и Нового времени. В центре их внимания следующие философские вопросы: разделения философии и теологии как разных форм познания действительности, вопрос о роли чувственного познания, идеи дуализма и деизма.

3) Классическая русская философия (XIX – нач. XX вв.). В середине XIX века в России сложились определенные предпосылки формирования философии как самостоятельного явления. Первой из них стала необходимость синтеза высказанных в течение веков идей, претворения их в целостную систему.

4) Русская философия XX века.

Этот период можно подразделить на 3 этапа:

- философия «серебряного века» русской культуры,

- философия русского зарубежья (большинство религиозных мыслителей завершили свой творческий путь в эмиграции),
- философия советского периода.

Советский период характеризуется развитием материалистической традиции в философии. Он связан с развитием марксистского учения в работах В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Н.И. Бухарина. В центре внимания этих мыслителей – проблемы бытия и развития, теория познания, логика, вопросы общественного прогресса и проблема личности. Со 2-й половины 50-х гг. на первый план здесь выходят абстрактно-логическая и историко-философская области. Крупнейшими представителями этого этапа являются А.Ф. Лосев, В.Ф. Асмус, Э.В. Ильенков, Ю.М. Лотман и др.

## 12. Религиозно-философский ренессанс рубежа XIX-XX вв. в России.

Период конца XIX - начала XX века нередко именуют духовным Ренессансом России. Создаются многочисленные философские общества (Московское психологическое общество, 1884-1920; Философское общество при Санкт-Петербургском университете, 1897-1922; Религиозно-философское общество памяти В. Соловьева, 1905-1918), философские кружки. Укрепляются контакты между русскими и западноевропейскими философами. Многие из русских философов получили образование в европейских университетах, а Марбургский университет стал местом наибольшего наплыва русских студентов.

К числу особенностей развития российской философии этого периода можно отнести следующие.

1. Пристальное внимание философов к социальной проблематике. Практически все философы стремились дать рецепты перестройки общества, обращались к вопросам о смысле истории и месте в ней России.
2. Попытки любую идею оценить с точки зрения содействия ее делу освобождения народа, или «народопоклонство», как назвал эту черту Н. Бердяев. Русская интеллигенция, по его оценке, чувствовала вину перед народом и хотела служить ему.
3. «Учительность» русской философии. Для многих из русских мыслителей философское творчество приобретает характер морального поучения, нравственной исповеди.
4. В России этого периода философия нередко выступает как центральное звено философско-художественного комплекса, когда философы черпают проблемы из художественной культуры. Особенно характерен в этом смысле «серебряный век» отечественной культуры, прежде всего поэзии символизма.

Представители: Вл. Соловьев, братья Е.Н. и С.Н. Трубецкие, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев и другие.

## 13. Охарактеризуйте философию русского космизма.

Центральной фигурой этого направления был Николай Федорович Федоров (1828 - 1903). Федоров исходил из того, что эволюция человеческого общества, как она шла до сих пор - через рост интеллектуальной мощи, через развитие техники - ведет в тупик. Корень многих бед в общественной жизни он видит в «небратстве», в национальной и социальной разьединенности людей. Всеобщее братство как идея будущего человечества - это объединение всех поколений, как уже бывших, так и будущих. Он выступает с утопией физического воскрешения всех предшествующих поколений для воссоединения человечества не только в пространстве, но и во времени. Только тогда разум сможет сознательно управлять природой.

Отец российской космонавтики Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) был знаком с Н.Ф. Федоровым и развивал его идеи космизма. Он считал, что по-настоящему понять мир можно только с точки зрения космоса. Циолковский считал, что материя бесконечна в своем развитии, поэтому и человек - далеко не последняя ступень ее развития. Через сотни миллиардов лет человечество превратится в вид лучистой энергии, заполнив собой все космическое пространство. Особенную известность приобрела «космическая этика» Циолковского, в которой космос выступает и как мерило нравственности. Центральная идея здесь: цель жизни, вся деятельность разумного существа должна служить прогрессу всего космического целого, поскольку это ведет к устранению в космосе несовершенства жизни, зла и страданий. Именно философия космизма заставила Циолковского обратиться к теории космических полетов для того, чтобы с помощью ракет человечество могло распространиться в космосе.

Своеобразным связующим звеном между «фантастическими» идеями космистов начала века и современным планетарным мышлением стали исследования крупнейших русских ученых: Александра Леонидовича Чижевского (1897–1964) - установил зависимость между циклами активности Солнца и многими явлениями в биосфере, исследовал действие отрицательных и положительных ионов в воздухе на живые организмы и В.И. Вернадского (1863 – 1945) в центре естественнонаучных и философских интересов которого — разработка целостного учения о биосфере, живом веществе и эволюции биосферы в ноосферу, в которой человеческий разум и деятельность, научная мысль становятся определяющим фактором развития, мощной силой, сравнимой по своему воздействию на природу с геологическими процессами).

14. Изложите основные идеи философии В.С. Соловьева.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900) – философ, поэт, публицист. Им была заложена традиция русской философии всеединства. Основу философии Соловьева составили разработанные им понятия всеединства, добра и его воплощений, богочеловечества. Добро обладает следующими свойствами: 1) чистотой, или самозаконностью (автономией), ибо оно ничем внешним не обусловлено; 2) полнотой, или всеединством, поскольку оно все собою обуславливает; 3) силой, или действенностью, поскольку оно через все осуществляется. Именно человек в своем разуме и совести (а не во всех своих поступках и жизнепроявлениях) есть безусловная форма для добра как безусловного содержания. Человек для него – существо лично-общественное. Соловьев различает три основные формы организации человеческого общества: 1) родовую форму; 2) национально-государственный строй; 3) всемирное общение жизни.

Последняя из этих форм есть осуществление идеи всеединства – идеал будущего, когда в «действительном нравственном порядке» будут преобразованы и воссоединены все элементы бытия, содержащие даже в своем несовершенном состоянии «искру Божества». Соловьев является отцом русской софиологии. София — премудрость Божия. София необходима для объяснения связи Бога с миром, так как Бог абсолютно различен с миром и в то же время его творец. Бог сам не взаимодействует с миром, значит, есть посредник — это София. Благодаря Софии Бог связан с миром, а мир божествен.

15. Изложите основные идеи философии Н.А. Бердяева

Николай Александрович Бердяев (1847-1948) считал, что главная противоположность между духом и природой. Дух — это субъект, творчество, природа — неподвижность и пассивная длительность, объект. Главным элементом в

этом противопоставлении выступает субъект, вплоть до того, что, по мнению Бердяева, объективный мир не существует сам по себе, но зависит от воли субъекта, является результатом экстерииоризации его личного состояния.

Одна из важнейших в философии Бердяева — категория свободы. Свобода, по его мнению, не была сотворена Богом. Вслед за немецким философом-мистиком XVII в. Якобом Бёме, Бердяев считает, что ее источник — первичный хаос, ничто. Поэтому Бог не имеет власти над свободой, властвуя лишь над сотворенным миром, бытием. Бердяев принимает принцип теодицеи, утверждает, что вследствие этого Бог не ответственен за зло в мире, он не может предвидеть действия людей, обладающих свободной волей и лишь способствует тому, чтобы воля становилась добром.

### Примерные вопросы к устному блиц-опросу

1. В каком веке жил Гегель?

**XIX в.**

2. Как называется его философская система?

**Объективный идеализм**

3. Что такое объективный идеализм?

**Это направление в философии, исходящее из первичности Идеи или Абсолютного Духа.**

4. Назовите главную идею онтологии Гегеля.

**Тождество бытия и мышления, все разумное действительно, все действительное – разумно.**

5. Если есть тождество бытия и мышления, то тогда почему идеализм объективный?

**Гегель придает мышлению абсолютный, внеиндивидуальный характер и утверждает, что мышление как бы содержит в себе бытие, отчуждая его в виде материи.**

6. Какое тождество имеет в виду Гегель?

**Тождество бытия и мышления, с точки зрения Гегеля, представляют собой субстанциональное единство мира. Но тождество не абстрактное, а конкретное, т.е. такое, которое предполагает и различие. Тождество и различие – единство противоположностей.**

7. Что значит развитие по Гегелю?

**Развитие диалектично, рождается из взаимодействия противоположностей (тезис-антитезис-синтез).**

8. Назовите первый закон диалектики?

**Закон единства и борьбы противоположностей.**

9. Назовите второй закон диалектики?

**Закон перехода количественных изменений в качественные.**

10. Назовите третий закон диалектики?

**Закон отрицания отрицания.**

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины «Философия» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый (экзамен), контроль самостоятельной работы.



**Текущий контроль** осуществляется в течение 3 и 4 семестра в виде устного блиц-опроса по материалу предыдущей лекции.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 3 семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 4 семестра.

**Контроль самостоятельной работы** осуществляется на тестировании. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования на зачете и экзамене.

#### **Структура зачета**

Письменный ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает прохождение тестирования. Для оценки «зачтено» необходимо решить 60% и более от количества тестовых заданий. «Не зачтено» ставится, если решено менее 60% заданий.

#### **Структура экзамена**

Письменный ответ студента оценивается по системе неудовлетворительно/отлично и предполагает прохождение тестирования.

#### **Критерии оценок:**

«**Отлично**»: правильно решено от 80% до 100%

«**Хорошо**»: правильно решено от 70% до 80%.

«**Удовлетворительно**»: правильно решено от 60% до 70%.

«**Неудовлетворительно**»: правильно решено менее 60% тестовых заданий.