

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Уровень основной образовательной программы: специалитет
Специальность: 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
Специализация Артист драматического театра и кино
Форма обучения очная
Факультет театрального и хореографического искусств
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5		
11	396	148	36	34	36	34	36	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «07» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных наук
и истории искусств

Колпакова Ю.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Основной целью обучения иностранному языку в вузе искусств является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности обучающихся и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования.

Изучение иностранного языка также призвано обеспечить развитие комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; соблюдение этикетных норм межкультурного общения;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях;
- повышение общей гуманитарной культуры обучающихся;
- повышение уровня учебной автономии и способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности специалистов в области музыки и театра:

- необходимость разговорной практики во время зарубежных гастролей, международных встреч, научно-практических конференций, конкурсов, фестивалей;
- необходимость работать с оригинальной литературой на иностранном языке для учебной, педагогической, исполнительской и исследовательской деятельности;
- необходимость понимания и исполнения отрывков произведений на французском языке, понимания смысла декламируемого текста и исполнительских указаний при их наличии;
- необходимость работать с документацией по художественным и научным мероприятиям и вести деловую переписку на иностранном языке.

Значение овладения французским языком студентами театрального факультета вузов искусств выходит за рамки чисто коммуникативных функций. Учитывая задачи, общие для языковой подготовки артистов, курс французского языка имеет и свои специфические задачи. Артисту порой приходится декламировать отрывки произведений на французском языке, читать специальную литературу, общаться с носителями языка – как в России, так и за рубежом. Кроме того, специфика французского языка имеет настолько глубокую музыкально-ритмическую природу, что ее непосредственно можно

связать с особенностями декламационного искусства, где большое значение приобретает хорошая дикция и правильное ударение в ритмических группах. Таким образом, французский язык имеет более прямое отношение к специальности артиста, чем любой другой, и носит профессионально-ориентированный и коммуникативный характер.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (французский)» построена с учётом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование иностранного языка как средства получения информации из иноязычных источников;
- использование научных знаний и знаний речевого этикета в качестве ситуативной основы для моделирования общения на занятиях;
- использование иностранного языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

1.2 Задачи:

- формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; навыков устной разговорно-бытовой речи; навыков чтения и письма; обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки);
- овладение орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения, отобранными для музыкально-театрального вуза; формирование представлений о языковых явлениях изучаемого языка, умения соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка;
- овладение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения; овладение языком разных жанров научной и справочной литературы, а также языком деловой переписки и письменных научных текстов, характерных для профессиональной и научной деятельности;
- формирование лингвострановедческих представлений о культуре, традициях и реалиях стран изучаемого языка, необходимых для иноязычного межкультурного общения;
- овладение способами и приёмами самостоятельного изучения французского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Иностранный язык (французский)» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5 семестров в объеме 176 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 5 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	34	36	176
практических	36	34	36	34	36	176
Самостоятельная работа (всего)	36	56	18	20	18	148
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	-	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	зачет	зачет	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	126	54	54	90	396
ЗЕ	2	3,5	1,5	1,5	2,5	11

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Вводный курс	<p><u>Урок 1:</u> Вводный курс, алфавит, классификация и характеристика французских согласных, гласных, полугласных звуков. Гласный [a]. Согласные [l], [r], [f], [v], [k], [g], [s], [z]. Строй французского предложения. Виды слов во французском предложении. Артикль la.</p> <p><u>Урок 2:</u> Гласный [ε]. Согласные [ʃ], [ʒ], [p], [b], [m], [n]. Притяжательные прилагательные ma, ta, sa. Указательное прилагательное cette. Глагол être для 3 л. ед. ч. оборот c'est.</p> <p><u>Урок 3:</u> Гласный [e]. Глаголы первой группы. Множественное число существительных.</p> <p><u>Урок 4:</u> Гласный [i]. Полугласный [j]. Порядок слов во французском предложении. Неупотребление артикля перед именами собственными. Третье лицо единственного и множественного числа глаголов третьей группы. Вопрос к подлежащему.</p>	УК-4
Базовый курс	<p><u>Урок 5:</u> Правила фонетического слога деления. Гласный [œ]. Беглое [ə]. Притяжательные прилагательные ma, ta, sa, leur. Выпадение гласных. Определенный артикль. Опущение артикля перед существительным в роли именной части сказуемого. 1-е лицо единственного числа глаголов I и III группы. Отрицательная форма глагола. Предлог de. Предлог à.</p> <p><u>Урок 6:</u> Гласный [ø]. Безличный оборот Il est. Имя прилагательное. Женский род прилагательных. Множественное число прилагательных. Место прилагательных-определений.</p> <p><u>Урок 7:</u> Гласный [y]. Употребление артикля после оборота c'est. 2-е лицо единственного числа глаголов I и III группы. Опущение артикля перед именем собственным, обозначающим национальность. Вопросительное предложение. Спряжение глаголов III группы в единственном числе настоящего времени.</p> <p><u>Урок 8:</u></p>	УК-4

	<p>Гласный [ɔ]. Вопрос к прямому дополнению. Употребление артикля перед существительным в роли именной формы сказуемого. Слияние определенного артикля с предлогом de.</p> <p><u>Урок 9:</u> Гласный [o]. Слияние определенного артикля с предлогом à. Безличные глаголы. Местоимения le, la, les. Место наречия. Предлог jusque. Инверсия во вводном предложении.</p> <p><u>Урок 10:</u> Гласный [u]. Согласный [ŋ]. 2-е лицо множественного числа. Вопросительное наречие où. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное tout. Предлоги à – de.</p>	
Основной курс	<p><u>Урок 11:</u> Носовые гласные. Конструкция c'est – ce sont. Неопределенно-личное местоимение on. Спряжение глаголов I группы в настоящем времени изъявительного наклонения. Повелительное наклонение глаголов I группы. Лексические темы: «Рассказ о себе», «Мой друг», «Моя семья».</p> <p><u>Урок 12:</u> Носовые гласные. Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные. Глаголы III группы. Глаголы lire и écrire. Лексическая тема: «Интервью с зарубежными студентами».</p> <p><u>Урок 13:</u> Носовые гласные. Неопределенный артикль. Безличный оборот Il y a. Глаголы aller и venir. Лексические темы: «Погода», «Мое любимое время года».</p> <p><u>Урок 14:</u> Носовые гласные. Наречия en и y. Вопросительные наречия quand и où. Глагол faire. Лексические темы: «Мой рабочий день»; «Мой выходной день».</p> <p><u>Урок 15:</u> Полугласный [w]. Местоимение cela. Опускание неопределенного артикля после отрицания. Неупотребления артикля после количественных наречий. Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с combien. Глагол avoir. Лексическая тема: «Досуг – театры, концерты, фестивали».</p> <p><u>Урок 16:</u> Полугласный [ʃ]. Местоимение en. Количественные</p>	УК-4

	числительные. Глагол être и mettre. Лексическая тема: «Творчество любимого актера».	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Вводный курс	36	36	72
Базовый курс	70	74	144
Основной курс	70	38	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Вводно-коррективный курс по фонетике французского языка [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств ; авт.-сост. Ю. А. Колпакова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 76 с.

Вводно-коррективный курс по фонетике французского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств ; авт.-сост. Ю. А. Колпакова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2013. – 76 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1899.

2. Корчуганова, Мария Игоревна. Французский язык [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов специальности "Педагогика балета" / М. И. Корчуганова, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ),

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 57 с.

Корчуганова, Мария Игоревна. Французский язык [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие для студентов специальности "Педагогика балета" / М. И. Корчуганова ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2011. – 59 с. – URL:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1018.

3. Жирарде, Ж. [Эхо: французский язык] [Текст] = Echo A1 methode de francais: Portfolio : [портфолио: учебник для студентов] / Ж. Жирарде, Ж. Пешор. – Paris : CLE International, 2010. – 21 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Васильева, Наталья Михайловна. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис [Электронный ресурс] : учебник для вузов: рекомендовано Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 473 с. – (Бакалавр. Углубленный курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/CE0F57F3-1C61-45A5-9CBD-B35E25E74AEF#page/1>.
2. Владимирова, Елена Дмитриевна. Я буду говорить по-французски [Текст] : учебник для начинающих / Е. Д. Владимирова, Л. С. Рудченко. – Москва : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 384 с.
3. Донченко, Галина Викторовна. Русско - французский учебный словарь [Текст] / Г. В. Донченко, Э. Метлов. – Изд. 2-е, стер. – Москва : Русский язык, 1989. – 272 с.

4. Жирарде, Ж. [Эхо: французский язык] [Текст] = Echo A1 methode de francais : [учебник для студентов] / Ж. Жирарде. — Paris : CLE International, 2012. — 146 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — На диске: упражнения, тесты.
5. Русско - французский и французско - русский словарь [Текст] : более 40 000 слов. — Санкт-Петербург : Виктория плюс, 2002. — 832 с. : тв.

Журналы

Иностранные языки в школе
 Образование в сфере искусства
 Французский язык. Первое сентября.

Газеты

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. АBBYY Lingvo – режим доступа: <http://www.lingvo.ua/ru>
2. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
3. <https://context.reverso.net/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/>
4. <https://fr.thefreedictionary.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Учебная аудитория, оснащенная 9 компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингафонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SeView» программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip