

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФА**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет

**Специальность** 52.05.01 Актерское искусство

**Специализация** Артист драматического театра и кино

**Форма обучения** очная

**Факультет** театрального и хореографического искусств

**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5		
2	72	36	36	–	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **52.05.01 Актерское искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

доцент, кандидат культурологии

Яковлева С.А.

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся, способствующей развитию способности понимать специфику различных культур, применять знания о зарубежном и отечественном кинематографе в широком культурно-историческом контексте в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи:

- сформировать представление о специфике различных культур через призму истории зарубежного и отечественного кинематографа;
- изучить закономерности и тенденции исторического развития киноискусства;
- сформировать умение анализировать произведения киноискусства, творческую эволюцию ведущих мастеров киноискусства;
- развивать навыки целостного анализа кинофильма в культурно-историческом контексте эпохи в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История кинематографа» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 5 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства
	ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	5	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
лекционных	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	72
ЗЕ	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
История кинематографа 1895-1945 гг.	Тема 1. Введение в историю кинематографа. История кино как научная дисциплина. Предмет и проблематика истории кинематографа.	ОПК-1.1, ОПК-1.2.
	Тема 2. Кинематограф стран Западной Европы и США 1895-1945 гг. Зарождение кинематографа. Основные школы киноискусства.	
	Тема 3. Принципы периодизации и важнейшие периоды развития отечественного кино. Кино России 1896-1945 гг.	
История кинематографа зарубежных стран 1945-2020 гг.	Тема 1. Развитие кинематографа Италии, США, Франции 1945-2016 гг.	ОПК-1.1, ОПК-1.2.
	Тема 2. Кинематограф ФРГ, Испании, Великобритании, Швеции 1945-2016 гг.	
	Тема 3. История развития кинематографа стран Центральной и Восточной Европы, Латинской Америки, Китая 1945-2016 гг.	
История отечественного кинематографа 1945-2020 гг.	Тема 1. Советское киноискусство в послевоенный период.	ОПК-1.1, ОПК-1.2.
	Тема 2. Советское киноискусство 1950-1960-х гг.	
	Тема 3. Киноискусство 1970-1980-х гг.	
	Тема 4. Перестроечный и постсоветский период кинематографа. Кино второй половины 1980-х – 2000 –е гг.	

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
История кинематографа 1895-1945 гг.	8	6	14
История кинематографа зарубежных стран 1945-2020 гг.	14	15	29
История отечественного кинематографа 1945-2020 гг.	14	15	29
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. История кинематографа. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов театрального факультета очной и заочной форм обучения / сост. М. В. Холодова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 38 с. – Режим доступа: 1569.
2. История кинематографа. Ч.2 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов театрального факультета очной и заочной форм обучения / сост. М. В. Холодова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 40 с. – Режим доступа: 1570.
3. История кинематографа. Ч.3 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов театрального факультета очной и заочной форм обучения / сост. М. В. Холодова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 40 с. – Режим доступа: 1571.
4. История отечественного кинематографа [Электронный ресурс]: учебное пособие: в 2-х ч. Ч.1 / Светлана Анатольевна Яковлева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: КГИИ, 2016. — 68 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3008](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3008).

### 7.2. Дополнительная литература.

1. Актуальность антропологического и социального подходов в исследовании проблем отечественного кинематографа [Электронный ресурс] : коллективная монография / Наталья Арсентьевна Винк. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 140 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3873](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3873).

2. Бураченко, Алексей Иванович. История театра и кино : практическое пособие для вузов / Алексей Иванович Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт. — 47 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-teatra-i-kino-457103#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. История кинематографа [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов театрального факультета очной и заочной форм обучения / Мария Владимировна Холодова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: [Б.и.], 2012. — 25 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1568](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1568)
4. Кривуля, Наталья Геннадьевна. История анимации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: для студентов сценарно-киноведческого факультета кафедры киноведения, заочного отделения / Наталья Геннадьевна Кривуля. — Электрон. текст. изд. — Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), 2012. — 68 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1>.
5. Куркова, Наталья Сымжитовна. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Наталья Сымжитовна Куркова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 234 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/animacionnoe-kino-i-video-azbuka-animacii-456992#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Куркова, Наталья Сымжитовна. Анимационное кино и видео: азбука анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Наталья Сымжитовна Куркова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 235 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99305/#1>.
7. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Электронный ресурс] / Лариса Михайловна Баженова. — 1 файл в формате PDF. — Санкт-Петербург : Питер, 2008. — 432 с. — (Мировая художественная культура) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3199](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3199).
8. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / Таисия Сергеевна Паниотова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/126786/#1>. — ISBN 978-5-8114-4717-6. — ISBN 978-5-4495-0319-0.

9. Ханжонков, Александр Алексеевич. Первые годы русской кинематографии / Александр Алексеевич Ханжонков. — Москва : Юрайт, 2020. — 182 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/pervye-gody-russkoj-kinematografii-448087#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
10. Художественная культура Красноярского края 1941-1945 гг. как средство конструирования гражданской идентичности: Монография / М.В. Воронова, Ю.А. Колпакова, С.А. Митасова, Е.А. Романова, Н.П. Шутова, С.А. Яковлева; ред. С.А. Митасова; Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. – Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского, 2021. – 184 с.

### Журналы

Бюллетень ВАК России  
 Вестник ВГИК  
 Искусствознание  
 Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»  
 Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах

### Газеты

Культура  
 Наш Красноярский край  
 По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### Интернет-ресурсы

1. Искусство кино. – URL: <https://kinoart.ru/>
2. Кинобизнес сегодня. – URL: <https://www.kinobusiness.com/>
3. Киноведческие записки. – URL: <http://www.kinozapiski.ru/>
4. Сеанс. – URL: <https://seance.ru/names/stepanov/>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

#### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip