

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Я.В.



«21» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История музыки

Уровень основной образовательной программы специалитет

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация Артист драматического театра и кино

Форма обучения очная

Факультет театрального и хореографического искусств

Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
5	180	74	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Разработчики: доцент, зав. кафедры звукорежиссуры  Белоносова И.В.

Зав. кафедрой истории музыки:
профессор, доктор искусствоведения


Гаврилова Л.В.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель:

– формирование ценностных ориентаций у обучающихся в области жанровой специфики западноевропейской и отечественной музыки XVIII – XXI веков, а также ознакомление с музыкальными произведениями, отражающими процесс зарождения, становления и развития основных направлений и стилей в музыке.

1.2 Задачи:

– освоение обучающимися теоретических и практических навыков ориентации в ряду культурно-исторических явлений, составляющих этапы истории зарубежной и отечественной музыки.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История музыки» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5-6 семестров в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-16: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода

понятиями терминологией	и	идеями исторического периода	конкретного
----------------------------	---	---------------------------------	-------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
лекционных	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	36	38	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	-
Общая трудоемкость, час	72	108	180
ЗЕ	2	3	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Зарубежная музыка	Система музыкальных ценностей Стилевые тенденции и основные периоды истории зарубежной музыки: музыка Средневековья и Возрождения; западноевропейская музыка XVII – первой половины XVIII вв. тенденции Барокко и классицизма; Венская классическая школа и ее традиции; музыкальный романтизм первой половины XIX века; вторая половина XIX века. Тенденции романтизма и реализма; музыкальный экспрессионизм, неоклассицизм и фольклоризм в культуре европейских стран первой половины XX века.	ОПК 1.1. ОПК 1.2.
Раздел II. Отечественная музыка	Этапы развития русской музыки до М.И.Глинки; М.И. Глинка. Его историческая роль в становлении русской музыкальной классики; творчество А.С. Даргомыжского и его роль в истории русской музыки; пути развития русской музыки во второй половине XIX века; рубеж XIX-XX столетий в русской	ОПК 1.1. ОПК 1.2.

	музыкальной культуре; русская музыка советского периода; музыкальная культура рубежа XX-XXI вв.	
--	---	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Раздел I. Зарубежная музыка	36	36	72
Раздел II. Отечественная музыка	34	38	72
Подготовка к экзамену	-	36	36
Итого часов	70	110	180

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гаврилова, Людмила Владимировна. История западноевропейской музыки [Электронный ресурс] : [учебник]: Ч.1: Античность. Средневековье. Возрождение / Людмила Владимировна Гаврилова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 206 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=917.
2. Гаврилова, Людмила Владимировна. История западноевропейской музыки [Электронный ресурс] : учебник: Ч.1: Античность. Средневековье. Возрождение / Людмила Владимировна Гаврилова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 268 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=918. — Гриф УМО.

Гаврилова, Людмила Владимировна. Ч.1 : Античность. Средневековье. Возрождение [Текст] / Людмила Владимировна Гаврилова. — 2011 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). — 267 с. : ил. — Автор награжден дипломом лауреата Всероссийской выставки "Золотой фонд отечественной науки", Москва, 2011. — Книга награждена Национальным сертификатом качества в номинации "Лучший информационный проект".

3. Гаврилова, Людмила Владимировна. История музыкально-театрального искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Владимировна Гаврилова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 242 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4006.

4. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс].- "Лань", "Планета музыки", 2015. – 480 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56564

6.2 Дополнительная литература

Раздел I. Зарубежная музыка

1. Розеншильд К.К. Музыка во Франции XVII–начала XVIII века [Электронный ресурс] / К. К. Розеншильд. – 1 файл в формате PDF. – Москва; Москва : Музыка, 1979. – 64 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1271. – Текст приводится без нотных примеров; также опущены некоторые примечания.

Раздел II. Отечественная музыка

2. Алфеевская Г.С. История отечественной музыки XX века [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности "Музыкальное образование" / Г. С. Алфеевская. – 1 файл в формате PDF. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2009. – 159 с. – (Учебник для вузов) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3479. – Гриф УМО РФ. ISBN 978-5-305-00219-5.
3. История русской музыки [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебника для студентов вузов по специальности 070111 "Музыковедение": в 3-х вып. Вып.1 / Татьяна Феодосьевна Владышевская. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2013. — 560 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2783.
4. История русской музыки [Электронный ресурс] : в десяти томах. Т.10 В. Кн.2: 1890-1917. Хронограф: [сводный обзор русской музыкальной культуры] / Государственный институт искусствознания ; науч. ред. Е. М. Левашев. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Языки славянских культур, 2011. – 1232 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1911. ISBN 978-5-9551-0509-3.
5. Культура России постсоветского периода : хрестоматия / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – 483 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4435 (дата обращения: 28.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.
6. Скребков С.С. История русской музыки. Хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / С. С. Скребков. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 123 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-muzyki-horovaya-muzyka-xvii-nachala-xviii-vekov->

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Актуальные проблемы высшего образования
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Музыкальная академия
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыковедение
Старинная музыка
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральные новые известия

Газеты

Вестник театра
Культура
Музыкальное обозрение

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебная аудитория V-3-03 для групповых занятий, оснащенная фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open

Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip