

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий кафедрой теории музыки и композиции

Найко Н.М.

  
«25» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музыкальное воспитание**

Уровень основной образовательной программы специалитет

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация Артист драматического театра и кино

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра теории музыки и композиции

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «25» мая 2019 г., протокол № 8

**Разработчик:**

доцент кафедры звукорежиссуры



Белоносова И.В.

Зав. кафедрой профессор кафедры теории музыки  
и композиции



Найко Н.М.

## Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

– теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области основ музыкальной грамоты, формирование навыков построения аккордовой вертикали в многоголосных вокальных текстах.

### 1.2 Задачи:

– освоение обучающимися теоретических и практических навыков по музыкальной грамоте, развитие навыков исполнения аккордовой многоголосной вокальной музыки с применением подголосков.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музыкальное воспитание» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3-4 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-10 владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения	ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-5.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
практических	36	34	70
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	-
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	<b>4</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Музыкальный звук и его свойства	Музыкальная азбука и музыкальный алфавит. Параметры музыкального звука. Отличие музыкальных звуков от физических. Организация звуков. Октава. Диапазон. Регистр. Полутон и целый тон. Нотация. Запись длительности звука. Паузы. Ключевые и случайные знаки альтерации.	ПК-5.2
Раздел II. Ритмическая организация	Темп, виды деления длительностей. Схемы тактирования в разных размерах. Ритм. Ритмические рисунки.	ПК-5.2
Раздел III. Созвучие, строй, ладовая организация	Музыкальная система. Лад. Мажор. Минор. Тональность. Ладовые функции ступеней, виды мажора и минора. Звукоряд. Основные ступени звукоряда. Слоговые и буквенные названия ступеней звукоряда. Производные ступени звукоряда. Квинтовый круг тональностей	ПК-5.2
Раздел IV. Интервалы и аккорды	Классификация созвучий: интервалы, аккорды. Консонанс. Диссонанс. Трезвучия. Септаккорды. Обращения.	ПК-5.2
Раздел V. Многоголосие в вокальной музыке. Подголоски	Принципы изложения аккордов вокальной музыке. Подголоски в вокальной музыке	ПК-5.2

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел I. Музыкальный звук и его свойства	8	18	26
Раздел II. Ритмическая организация	28	18	46
Раздел III. Созвучие, строй, ладовая организация	12	12	24
Раздел IV. Интервалы и аккорды	14	18	32
Раздел V. Многоголосие в вокальной музыке. Подголоски	8	8	16
Подготовка к экзамену		36	36

Итого часов	70	110	180
-------------	----	-----	-----

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальное воспитание [Текст] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения театрального факультета / Ирина Владимировна Белоносова. — Красноярск : [б.и.], 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 36 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения театрального факультета / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 38 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1634](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1634).

2. Музыкальное воспитание [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения театрального факультета / Ирина Владимировна Белоносова. — Красноярск : [б.и.], 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 18 с. :

Музыкальное воспитание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения театрального факультета / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 20 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1574](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1574).

3. Ладухин Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Электрон. нот. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2018. — 76 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/110873/#3](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/110873/#3).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Бельская, Елена Васильевна. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 071301 - "Народное художественное творчество" / Елена Васильевна Бельская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/30432/#1>.
2. Вахромеев, Варфоломей Александрович. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник для музыкальных училищ и вечерних школ общего музыкального образования / Варфоломей Александрович Вахромеев. — 3-е изд. — Москва; Москва

- : Музгиз, 1961. — 247 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3077](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3077).
3. Жак-Далькроз, Эмиль. Ритм [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Эмиль Жак-Далькроз. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Классика-XXI, 2002. — 248 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3089](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3089).
  4. Задания для самостоятельной работы [Электронный ресурс] : по дисциплине "Теория музыки" для студентов 1 курса по специальности "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников" / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра теории музыки и композиции ; сост. К. А. Супоницкая. — Красноярск : [Б.м.], 2008. — 20 с. — Режим доступа : 1340 . — Полнотекстовый документ на жестком диске.  
  
Задания для самостоятельной работы [Текст] : по дисциплине "Теория музыки" для студентов 1 курса по специальности "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников" / Ксения Аркадьевна Супоницкая. — Красноярск : [б.и.], 2009. — 19 с. : мяг.
  5. Золина, Елена Михайловна. Музыкальная грамота [Электронный ресурс] : для учащихся 1-4 классов детских музыкальных школ: справочник для детей и родителей / Елена Михайловна Золина. — 1 файл в формате PDF. — Москва; Москва : Престо, 2008. — 33 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1839](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1839).
  6. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы: для студентов направления подготовки (специальности) 070301 «Актерское искусство»; специализация № 1 Артист драматического театра и кино, очной и заочной форм обучения / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 14 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1575](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1575).
  7. Способин, Игорь Владимирович. Элементарная теория музыки : учебник / Игорь Владимирович Способин. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/126848/#3>.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

Учебная аудитория V-3-03 для групповых занятий, оснащенная фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

#### Для самостоятельной работы студента:

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Библиотекой общей площадью 560,81 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:

читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

зал каталогов – 8 мест;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обуча-

ющегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС AbsOtheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip