

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
мастерства актера  
Калиновская И. Б.

«11» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Организация театрального дела**

**Уровень образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 52.05.01 Актерское искусство  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** театрального и хореографического искусств  
**Кафедра** мастерства актера

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6	7		
4	144	74	34	36	-	Зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

**Разработчик:**

старший преподаватель

Мережникова Е.А.

**Заведующий кафедрой** мастерства актера:

заслуженная артистка РФ, профессор

Калиновская И. Б.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного, циркового) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.

### 1.2 Задачи:

дать будущему работнику театра представление о принципах менеджмента в сфере исполнительских искусств, помочь ему осознать место сценического искусства в современной социально-культурной ситуации, изучить основы производственной деятельности театра, государственного регулирования культурной деятельности, основные элементы законодательства об авторских и смежных правах, трудового законодательства, особенности его применения в сфере искусства.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Организация театрального дела» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 6 и 7 семестров в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 7 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
ПК-3. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	ПК-3.1. Определяет формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	6	7	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>70</b>
лекционных	34	36	70
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>74</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
ЗЕ	2	2	4

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Театр в современной социально-культурной ситуации.	Тема 1. Введение Тема 2. Организационно-правовые основы театрального дела	ОПК-2
Раздел II. Организационно-экономические аспекты деятельности театра. Специфика творческо-производственных отношений в театре.	Тема 3. Финансирование театров Тема 4. Основы ценообразования в театре Тема 5. Фандрейзинг в театре Тема 6. Маркетинг в театральном деле Тема 7. Планирование в театре Тема 8. Организация показа спектаклей Тема 9. Спектакль и его элементы как объекты авторского и смежных прав Тема 10. Трудовые отношения в театре. Коллективный договор	ПК-3

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Раздел 1. Театр в современной социально-культурной ситуации.	34	38	72
Раздел 2. Организационно-экономические аспекты деятельности театра. Специфика творческо-производственных отношений в театре	36	36	72

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Котлер, Филип. Все билеты проданы [Электронный ресурс] : стратегии маркетинга исполнительских искусств: [учебное пособие] / Ф. Котлер, Д. Шефф ; пер. Л. О. Акопян, Е. Дубенец, С. В. Грохотов ; науч. ред. Е. В. Дуков. – 1 файл в формате PDF. – М. : Классика-XXI, 2004. – 688 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2948](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2948)

Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2012. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/3820/>

2. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., испр. и доп. – Электрон. текст. изд. – СПб. :

Лань : Планета музыки, 2013. – 544 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/13880/> . - Гриф Минобрнауки РФ.

3. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/41022/>.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг [Электронный ресурс] : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2010. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1929/> .
2. Дмитриевский, Виталий Николаевич. Основы социологии театра. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Научно-методической комиссией Российского университета театрального искусства — ГИТИС для студентов вузов, изучающих направление «Менеджмент сценических искусств» / Виталий Николаевич Дмитриевский. — 2-е изд., доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/63598/>.
3. Организация театрального дела в России [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения; уровень основной образовательной программы – специалитет; направление подготовки – 070301.65 Актерское искусство; профиль – Артист драматического театра и кино / Светлана Анатольевна Гурьева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 33 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1550](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1550).
4. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Планета музыки : Лань, 2010. – 384 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1930/>.
5. Тульчинский, Григорий Львович. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки. – 576 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2047/>.
6. Ульяновский, Андрей Владимирович. Реклама в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ульяновский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 520 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/3807/>
7. Экономика и менеджмент культуры: учеб. пособие для вузов/ МГУ культуры и искусств.- М.: МГУКИ, 2007.

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

#### Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

## Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs ОПАС Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip