

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Пластическое воспитание

для обучающихся по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Разработчик – кандидат искусствоведения, профессор Мымликова И.А.

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на практических занятиях, для самостоятельного активного приобретения новых и дополнительных знаний и навыков, подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачетам и экзаменам. Методическое руководство самостоятельной подготовкой обучающихся осуществляет преподаватель кафедры мастерства актера, который и определяет задания в соответствии с общим бюджетом времени, предусмотренным для данной дисциплины учебным планом.

1. Пояснительная записка

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Пластическое воспитание» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Приступая к изучению дисциплины «пластическое воспитание», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых

контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать дисциплину, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении осваивания отдельных элементов и упражнений показывать их в исполнение преподавателю.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в уроках и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на достижение «отличного» результата.

2. «Формы самостоятельной работы».

Определяется спецификой учебной дисциплины. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер должен дать преподаватель индивидуально с рекомендацией по их выполнению.

1. работа над совершенствованием своего физического аппарата;
2. работа над совершенствованием техники исполнения отдельных танцевальных элементов: вращений, прыжков, трюков;
3. закрепление пройденных на занятии танцевальных комбинаций и целых композиций;
4. сочинение танцевальных комбинаций, соответствующих требованиям методики преподавания;
5. сочинение хореографических композиций по законам драматургии с развитой танцевальной лексикой;
6. групповая репетиция заданного урока или танца;
7. и т.д.

3. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные движения и комбинации. Обязательно в них разобраться. В заключение их еще раз целесообразно повторить, используя при этом подсказку и контроль преподавателя.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением материала у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки. Рекомендуется произвести видеозапись исполняемого материала, выявить и проанализировать ошибки; провести ряд репетиций, в том числе без зеркал; осуществить прогон на сценической площадке (в аудитории), где и будет проводиться экзамен (зачет).