

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Мастерства актера
И. Б. Калиновская



«13» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

«Профессиональные навыки» в мастерстве артиста драматического театра и кино

Уровень образовательной программы специалитет

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Форма обучения очная

Факультет театрального и хореографического искусств

Кафедра мастерства актера

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (уровень специалитета)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчики:

засл. арт. России, профессор



Калиновская И.Б.

засл. работник культуры РФ, профессор



Бубнова Е.В.

Заведующий кафедрой мастерства актера:

Засл. арт. России, профессор кафедры мастерства актера



Калиновская И.Б.

1. Цели и задачи дисциплины.

1.1 Цели дисциплины

- Научить студентов отыскивать внешнюю характерность и определять характер, исходя из профессии человека;

1.2. Задачи дисциплины

- предельно точно схватить суть соответствующего профессионального навыка;
- освоить профессиональный лексикон;
- найти и закрепить привычки, которые вырабатываются в процессе того или иного труда.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Профессиональные навыки» в мастерстве артиста театра и кино» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений часть Блока 1 и изучается на протяжении 3 и 4 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4: способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества	ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПКО-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла ПКО-1.2. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления
ОПК-6: способность самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества	ПК-4. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-4.1. Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей
ПК-1: готовность к созданию художественных		

образов актерскими средствами		
-------------------------------	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
практические	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	
Общая трудоемкость, час	54	90	144
ЗЕ	1.5	2.5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестры	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Раздел I Упражнения на «профессиональные навыки»	Овладение характерными движениями; Овладение профессиональным лексиконом; Освоение индивидуальных привычек человека; Введение элемента иллюзии наблюдаемой профессии;	ПКО-1. ПК-4.
2	Раздел II «профессиональные навыки» в произведениях, взятых для работы в этюдах к образу	Овладение поведением человека, связанного с определенной профессией в работе над ролью	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бубнова, Елена Владимировна. От упражнения к этюду [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070201; 070301 "Актерское искусство" / Е. В. Бубнова, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 50 с. : 52.00.

Бубнова, Елена Владимировна. От упражнения к этюду [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070201; 070301 «Актерское искусство» / Е. В. Бубнова, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 49 с. – Режим доступа : http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1572.

2. Гудков, И. Б. Искусство артиста: материалы, высказывания, цитаты [Текст] : учебное пособие по специальности 070201/070301 - Актерское искусство, квалификация "Артист драматического театра и кино" / И. Б. Гудков, . Министерство культуры Российской Федерации, . ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010 (ТЦ ФГОУ ВПО КГАМиТ). – 148 с.

Гудков, И. Б. Искусство артиста: материалы, высказывания, цитаты [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070201/070301 - Актерское искусство, квалификация "Артист драматического театра и кино" / И. Б. Гудков, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2010 (ТЦ ФГОУ ВПО КГАМиТ). – 148 с. – Режим доступа : 939 .

3. Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцев. – 6-е изд., – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцев. – 6-е изд., стер. – Электронное текстовое изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/30434/> .

4. Толшин, Андрей Валерьевич. Импровизация в обучении актера [Текст] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства / А. В. Толшин. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Толшин, Андрей Валерьевич. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства / А. В. Толшин. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/53671/> .

5. Шихматов, Леонид Моисеевич. Сценические этюды [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под науч.ред. М. П. Семаков. – 6-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 316 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Шихматов, Леонид Моисеевич. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова, М. П. Семаков. – 6-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/55710/> .

7.2 Дополнительная литература

1. Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 96 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44517/> .
 2. Буров А.Г. Труд актера и режиссера. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2007.
 3. Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи, Беседы. М., 1968.
 4. Мастерство режиссера. (Под общей ред. Н.А.Зверевой).- М.: РАТИ-ГИТИС, 2007.
 5. Немирович-Данченко Вл. Рождение театра. М.: Правда,1989.
 6. Немирович-Данченко Вл.И. О творчестве актера. Хрестоматия.М.:Искусство 1984
 7. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. Работа актера над собой. Работа актера над ролью // Станиславский К.С. Собрание сочинений в 8-ми тт., тт.1— М., 1954
 8. Таиров А.О театре. М.- изд-во Всероссийского театрального общества,1970.
 9. Товстоногов Г. Зеркало сцены. В 2-х т. Л.: Искусство, 1984.
 10. Эфрос А. Репетиция — любовь моя. М.: Искусство, 1975.
- Хрестоматия по актерскому искусству [Текст] / авт.-сост. А. И. Савостьянов, М. П. Семаков. – М. : ВЦХТ, 2013. – 253 с. : мяг. – (Я вхожу в мир искусств ; 8/9(192/3). Репертуарно-методическая библиотека

Журналы

Вопросы театра

Современная драматургия

Театр

Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал

Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Ноутбук, ширмы, кубы, столы, стулья, сценическое освещение.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open

Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip