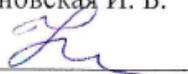


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
мастерства актера  
Калиновская И. Б.

  
«10» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**Сольное и ансамблевое пение**

**Уровень образовательной программы**

**специалитет**

**Специальность**

52.05.01 Актерское искусство

**Форма обучения**

очная

**Факультет**

театрального и хореографического искусств

**Кафедра**

мастерства актера

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4	5	6	7		
5	180	74	17	18	17	18	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО 52.05.01 (уровень специалитета)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчик: 

Старший преподаватель

Демонова Ю.В.

Заведующий кафедрой мастерства актера:

Засл. арт. России, профессор кафедры мастерства актера



Калиновская И. Б.

## 1. Цели и задачи дисциплины.

### 1.1 Цель дисциплины

- изучить специфику работы актера в создании вокального номера в драматическом спектакле и на эстраде;

–

### 1.2. Задачи дисциплины

развитие навыка создания художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;

- умение решения различных художественных задач с использованием певческого голоса при исполнении вокальных номеров в драматических и музыкальных спектаклях, на эстраде, использование навыка ансамблевого пения;
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией;
- освоение навыков исполнения современного отечественного и зарубежного музыкального произведения перед микрофоном под фонограмму «минус» (ПСК –V), соединение пения с речью, жестом, танцевальными движениями.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Сольное и ансамблевое пение» включена в часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений и изучается на протяжении 4-7 семестров в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма промежуточного контроля – 5,6 семестров – зачет; итогового контроля – экзамен в конце 7 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенции
(ПК-10) - владение основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способность находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения	ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли
	ПК-2. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	ПК-2.1. Создает вокальную характеристику образа

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	4	5	6	7	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	17	18	17	18	70
индивидуальные	17	18	17	18	70
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	19	18	19	18	74
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен	-
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	36	36	72	180
ЗЕ	1	1	1	2	5

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестры	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
4	<b>Раздел I</b> Формирование профессиональных вокальных навыков. Музыкальный слух и музыкальная память.	Установка корпуса в пении; формирование певческого дыхания и высокой позиции звука; освоение связанного звуковедения на простых произведениях с текстом. Становление музыкального слуха, его развитие у студентов с нарушением звуковысотной координации.	ПКО-5 ПК-2
5	<b>Раздел II</b> Учебный репертуар. Вокальный ансамбль.	Знакомство с произведениями различных жанров и стилей зарубежных и отечественных композиторов. Освоение навыков двух- и трех- голосного ансамблевого пения; Развитие гармонического слуха.	
6	<b>Раздел III</b> Исполнительская интерпретация; эмоция и голос.	Освоение навыков работы над вокальным произведением и создание художественного музыкально-драматического образа. Инсценированные песни и дуэты из мюзиклов, оперетт. Язык эмоций в пении.	
7	<b>Раздел IV</b> Профессиональные	Освоение навыков исполнения современного отечественного и	

	вокальные навыки.	зарубежного музыкального произведения перед микрофоном под фонограмму «минус» (ПСК –V), соединение пения с речью, жестом, танцевальными движениями. Создание яркого музыкально-драматического образа.	
--	-------------------	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Семестры	Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Часы контроля	Всего
4	<b>Раздел I.</b> Формирование профессиональных вокальных навыков. Музыкальный слух и музыкальная память.	17	19	-	36
5	<b>Раздел II</b> Учебный репертуар. Вокальный ансамбль.	18	18	-	36
6	<b>Раздел III.</b> Исполнительская интерпретация; эмоция и голос.	17	19	-	36
7	<b>Раздел IV.</b> Профессиональные вокальные навыки.	18	18	36	72
<b>Всего</b>		<b>70</b>	<b>74</b>	<b>36</b>	<b>180</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов. – Изд.4-е, стер. – СПб. : Лань: Планета музыки, 2012. – 120 с. : нот., мяг. – (Мир культуры, истории и философии).

Варламов А.Е. Полная школа пения [Электронный ресурс]: учебное пособие. 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. – 120 с.: нот. – (Мир культуры, истории и философии). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/3180/>

2. Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению [Текст] : учебное пособие / И. П. Прянишников. – изд. 6-е, испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 143 с. : ил., тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. П. Прянишников. – 6-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с. : нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/5860/> .

3. Плужников, Константин Ильич. Механика пения [Текст] : принципы постановки голоса: учебное пособие / К. И. Плужников. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот., мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . - DVD-ROM находится в читальном зале.

Плужников, Константин Ильич. Механика пения [Электронный ресурс] : принципы постановки голоса: учебное пособие / К. И. Плужников. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 96 с. : нот. + DVD. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/5083/> .

4. Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству [Текст] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/55708/> .

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Гонтаренко Надежда Борисовна. Сольное пение [Текст] : секреты вокального мастерства: [методическое пособие].- М.: Феникс, 2008. – 184 с.
2. Монд О. Анализ современных методик обучения вокалу артистов мюзикла. «Искусство и образование», № 5 гл. ред. Кушаев Н.А. ЩОЗ И86; 2009; стр. 81-90
3. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала [Текст] : учебное пособие / Л. В. Романова. – СПб. : Лань, 2007. – 40 с. : ил. мяг. – (Мир культуры, истории и философии, ISSN 5919-3803) .+ DVD-ROM находится в фонотеке.
4. Станиславский, Константин Сергеевич. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства [Текст] : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК; М. : АСТ, 2010. – 448 с.

## **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- Рояль, пульта

### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и

«Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip