


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
мастерства актера
Калиновская И. Б.

«10» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Сольное и ансамблевое пение

Уровень образовательной программы

специалитет

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Форма обучения

очная

Факультет

театрального и хореографического искусств

Кафедра


мастерства актера

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4	5	6	7		
5	180	74	17	18	17	18	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО 52.05.01 (уровень специалитета)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчик: 

Старший преподаватель

Демонова Ю.В.

Заведующий кафедрой мастерства актера:

Засл. арт. России, профессор кафедры мастерства актера



Калиновская И. Б.

1. Цели и задачи дисциплины.

1.1 Цель дисциплины

- изучить специфику работы актера в создании вокального номера в драматическом спектакле и на эстраде;

–

1.2. Задачи дисциплины

развитие навыка создания художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;

- умение решения различных художественных задач с использованием певческого голоса при исполнении вокальных номеров в драматических и музыкальных спектаклях, на эстраде, использование навыка ансамблевого пения;
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией;
- освоение навыков исполнения современного отечественного и зарубежного музыкального произведения перед микрофоном под фонограмму «минус» (ПСК –V), соединение пения с речью, жестом, танцевальными движениями.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Сольное и ансамблевое пение» включена в часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений и изучается на протяжении 4-7 семестров в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма промежуточного контроля – 5,6 семестров – зачет; итогового контроля – экзамен в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенции
(ПК-10) - владение основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способность находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения	ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли
	ПК-2. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	ПК-2.1. Создает вокальную характеристику образа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	4	5	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	17	18	17	18	70
индивидуальные	17	18	17	18	70
Самостоятельная работа (всего)	19	18	19	18	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен	-
Общая трудоёмкость, час	36	36	36	72	180
ЗЕ	1	1	1	2	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестры	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
4	Раздел I Формирование профессиональных вокальных навыков. Музыкальный слух и музыкальная память.	Установка корпуса в пении; формирование певческого дыхания и высокой позиции звука; освоение связанного звуковедения на простых произведениях с текстом. Становление музыкального слуха, его развитие у студентов с нарушением звуковысотной координации.	ПКО-5 ПК-2
5	Раздел II Учебный репертуар. Вокальный ансамбль.	Знакомство с произведениями различных жанров и стилей зарубежных и отечественных композиторов. Освоение навыков двух- и трех- голосного ансамблевого пения; Развитие гармонического слуха.	
6	Раздел III Исполнительская интерпретация; эмоция и голос.	Освоение навыков работы над вокальным произведением и создание художественного музыкально-драматического образа. Инсценированные песни и дуэты из мюзиклов, оперетт. Язык эмоций в пении.	
7	Раздел IV Профессиональные	Освоение навыков исполнения современного отечественного и	

	вокальные навыки.	зарубежного музыкального произведения перед микрофоном под фонограмму «минус» (ПСК –V), соединение пения с речью, жестом, танцевальными движениями. Создание яркого музыкально-драматического образа.	
--	-------------------	---	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Семестры	Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Часы контроля	Всего
4	Раздел I. Формирование профессиональных вокальных навыков. Музыкальный слух и музыкальная память.	17	19	-	36
5	Раздел II Учебный репертуар. Вокальный ансамбль.	18	18	-	36
6	Раздел III. Исполнительская интерпретация; эмоция и голос.	17	19	-	36
7	Раздел IV. Профессиональные вокальные навыки.	18	18	36	72
Всего		70	74	36	180

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов. – Изд.4-е, стер. – СПб. : Лань: Планета музыки, 2012. – 120 с. : нот., мяг. – (Мир культуры, истории и философии).

Варламов А.Е. Полная школа пения [Электронный ресурс]: учебное пособие. 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. – 120 с.: нот. – (Мир культуры, истории и философии). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/3180/>

2. Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению [Текст] : учебное пособие / И. П. Прянишников. – изд. 6-е, испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 143 с. : ил., тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. П. Прянишников. – 6-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с. : нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/5860/> .

3. Плужников, Константин Ильич. Механика пения [Текст] : принципы постановки голоса: учебное пособие / К. И. Плужников. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот., мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . - DVD-ROM находится в читальном зале.

Плужников, Константин Ильич. Механика пения [Электронный ресурс] : принципы постановки голоса: учебное пособие / К. И. Плужников. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 96 с. : нот. + DVD. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/5083/> .

4. Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству [Текст] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/55708/> .

6.2. Дополнительная литература

1. Гонтаренко Надежда Борисовна. Сольное пение [Текст] : секреты вокального мастерства: [методическое пособие].- М.: Феникс, 2008. – 184 с.
2. Монд О. Анализ современных методик обучения вокалу артистов мюзикла. «Искусство и образование», № 5 гл. ред. Кушаев Н.А. ЩОЗ И86; 2009; стр. 81-90
3. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала [Текст] : учебное пособие / Л. В. Романова. – СПб. : Лань, 2007. – 40 с. : ил. мяг. – (Мир культуры, истории и философии, ISSN 5919-3803) .+ DVD-ROM находится в фонотеке.
4. Станиславский, Константин Сергеевич. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства [Текст] : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК; М. : АСТ, 2010. – 448 с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Рояль, пульта

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и

«Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip