

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
мастерства актера
Калиновская И. Б.

«11» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сценическая речь

Уровень образовательной программы _____ специалистет
Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Форма обучения _____ очная
Факультет _____ театрального и хореографического искусств
Кафедра _____ мастерства актера

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)								Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8		
32	1152	465.5	90	85	90	85	54	51	9	6.5	216	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчики:

доцент

Гурьева С. А.

Заведующий кафедрой мастерства актера:

заслуженная артистка РФ, профессор

Калиновская И. Б.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Развитие и совершенствование речеголосовых данных студентов и свободное использование их в практической работе на сцене.

1.2 Задачи:

Привить практические навыки действия словом, сформировать дикционную и орфоэпическую культуру, научить анализировать авторский текст – его содержательную, стилевую и действенную природу.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Сценическая речь» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 8 семестров в объеме 350 часов практических занятий и 120.5 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПКО-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-2.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли
	ПКО-2.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	90	85	90	85	54	51	9	6.5	351
практических	72	68	72	68	36	34	-	-	350
индивидуальных	18	17	18	17	18	17	9	6.5	120.5
Самостоятельная работа (всего)	36	77	54	113	36	57	63	29.5	465.5
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	36	-	36	36		36	216
Вид	экзамен	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	экзамен		экзамен	

промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	ен	ен	ен	с оценк ой	ен	ен		ен	
Общая трудоёмкость, час	162	198	180	198	126	144	72	72	1152
ЗЕ	4.5	5.5	5	5.5	3.5	4	2	2	32

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I Основы тренировки рече-голосового аппарата. Дикция. Орфоэпия.	Работа над речевыми и голосовыми упражнениями, на развитие активной речевой моторики. Тренировка речеобразующих органов (дикционный тренинг). Овладение орфоэпическими нормами произношения	ПКО-2
Раздел II Голосообразование.	Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний голосо-речевого аппарата актера. Процесс голосообразования. Посыл звука. Мягкая атака. Твердая атака. Основы резонаторного звучания голоса. Грудной резонатор, головные резонаторы. Определение и укрепление центрального звучания голоса. Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение).	ПКО-2
Раздел III Развитие голосового диапазона.	Развитие звукового, динамического, темпо-ритмического диапазона.	ПКО-2
Раздел IV Система выразительных	Основные группы акцентов их схожесть и существенные различия. Основные артикуляционные позиции для групп акцентов.	ПКО-2

средств акцентов и говоров.	Использование акцента или говора в работе над созданием роли.	
Раздел V. К.С. Станиславский о законах речи.	К.С. Станиславский о словесном действии. Логический разбор, определение авторского и исполнительского замыслов (определение событийного ряда, виденье, отношение, подтекст, логико-действенный анализ).	ПКО-2
Раздел VI. Работа над прозаическим и поэтическим текстом.	Элементы словесного действия в работе над прозаической и поэтической формами.	ПКО-2
Раздел VII. Работа над сценическим монологом	Работа над прозаическим и поэтическим монологом	ПКО-2
Раздел VIII. Работа над словом в спектакле	Работа над словом в дипломных спектаклях.	

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Раздел I Основы тренировки рече-голосового аппарата. Дикция. Орфоэпия.	72	18	36	126
Раздел II Голосообразование.	68	17	77	162
Раздел III Развитие голосового диапазона.	72	18	54	144
Раздел IV	68	17	113	198

Система выразительных средств акцентов и говоров.				
Раздел V. К.С. Станиславский о законах речи.	36	18	36	90
Раздел VI. Работа над прозаическим и поэтическим текстом.	34	17	57	108
Раздел VII. Работа над сценическим монологом	-	9	63	72
Раздел VIII. Работа над словом в спектакле	-	6.5	29.5	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Воспитание речевого голоса [Текст]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера; сост. С. А. Гурьева. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с.

Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2161.

2. Гекзаметр в театральном вузе [Текст] : учебно-методическое пособие /ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. В. Я. Жуковский, В. И. Кветковский. – Красноярск : [Б.и.], 2014. – 70 с.
3. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь в театральном вузе [Текст] : учебное пособие / В. Я. Жуковский. Министерство культуры Российской Федерации. ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Копировальный центр "Клад"). – 229 с. : ил.мяг.

Жуковский, В. Я. Сценическая речь в театральном вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012 (Копировальный центр "Клад"). – 230 с. – Режим доступа: 1477 .

Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцев. – 6-е изд., стер. – Электронное текстовое изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 432 с. –

(Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/30434/>

6.2. Дополнительная литература

1. Бруссер, Анна Марковна. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / Анна Марковна Бруссер. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 136 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140715/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Жуковский, В. Я. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 247 с. :мяг. — Гриф Сиб. регион.учебно-метод. центра.

Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: [б.и.], 2008. — 219 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.

3. Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 152 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145939/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
4. Сценическая речь [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих вузов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 31 с. — Режим доступа : [1576](#).
5. Сборник текстов по художественному слову Ч.1 : [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 150 с. : мяг.

Сборник текстов по художественному слову. Ч.1 [Электронный ресурс] : хрестоматия / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. —

- 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 467 с. – Режим доступа : 1478.
6. Сборник текстов по художественному слову Ч.2 : [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 109 с. : мяг.
7. Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Елена Игоревна Черная. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134416/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
 Вопросы театра
 Искусство
 Искусство (изд-во «Первое сентября»)
 Искусство и образование
 Русское искусство
 Сценарии и репертуар
 Театр
 Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
 Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
 Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
 Театральные новые известия- Театрал

Газеты

Вестник театра
 По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (специализированный кабинет):

- помещение для практических занятий

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.