

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
мастерства актера  
Калиновская И. Б.

«11» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Сценическая речь**

Уровень образовательной программы \_\_\_\_\_ специалитет  
Специальность 52.05.01 Актерское искусство  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
Факультет \_\_\_\_\_ театрального и хореографического искусств  
Кафедра \_\_\_\_\_ мастерства актера

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)								Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8		
32	1152	465.5	90	85	90	85	54	51	9	6.5	216	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1128 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

**Разработчики:**

доцент

Гурьева С. А.

**Заведующий кафедрой мастерства актера:**

заслуженная артистка РФ, профессор

Калиновская И. Б.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

Развитие и совершенствование речеголосовых данных студентов и свободное использование их в практической работе на сцене.

### 1.2 Задачи:

Привить практические навыки действия словом, сформировать дикционную и орфоэпическую культуру, научить анализировать авторский текст – его содержательную, стилевую и действенную природу.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Сценическая речь» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 8 семестров в объеме 350 часов практических занятий и 120.5 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПКО-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-2.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли
	ПКО-2.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>54</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>6.5</b>	<b>351</b>
практических	72	68	72	68	36	34	-	-	350
индивидуальных	18	17	18	17	18	17	9	6.5	120.5
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>77</b>	<b>54</b>	<b>113</b>	<b>36</b>	<b>57</b>	<b>63</b>	<b>29.5</b>	<b>465.5</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>216</b>
Вид	экзамен	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	экзамен		экзамен	

промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	ен	ен	ен	с оценк ой	ен	ен		ен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>162</b>	<b>198</b>	<b>180</b>	<b>198</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>1152</b>
ЗЕ	<b>4.5</b>	<b>5.5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>Раздел I</b> Основы тренировки рече-голосового аппарата. Дикция. Орфоэпия.	Работа над речевыми и голосовыми упражнениями, на развитие активной речевой моторики.  Тренировка речеобразующих органов (дикционный тренинг).  Овладение орфоэпическими нормами произношения	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел II</b> Голосообразование.	Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний голосо-речевого аппарата актера.  Процесс голосообразования. Посыл звука. Мягкая атака. Твердая атака. Основы резонаторного звучания голоса. Грудной резонатор, головные резонаторы. Определение и укрепление центрального звучания голоса.  Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение).	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел III</b> Развитие голосового диапазона.	Развитие звукового, динамического, темпоритмического диапазона.	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел IV</b> Система выразительных	Основные группы акцентов их схожесть и существенные различия. Основные артикуляционные позиции для групп акцентов.	<b>ПКО-2</b>

средств акцентов и говоров.	Использование акцента или говора в работе над созданием роли.	
<b>Раздел V.</b>  К.С. Станиславский о законах речи.	К.С. Станиславский о словесном действии.  Логический разбор, определение авторского и исполнительского замыслов (определение событийного ряда, виденье, отношение, подтекст, логико-действенный анализ).	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел VI.</b>  Работа над прозаическим и поэтическим текстом.	Элементы словесного действия в работе над прозаической и поэтической формами.	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел VII.</b> Работа над сценическим монологом	Работа над прозаическим и поэтическим монологом	<b>ПКО-2</b>
<b>Раздел VIII.</b> Работа над словом в спектакле	Работа над словом в дипломных спектаклях.	

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
<b>Раздел I</b>  Основы тренировки рече-голосового аппарата. Дикция. Орфоэпия.	72	18	36	126
<b>Раздел II</b>  Голосообразование.	68	17	77	162
<b>Раздел III</b>  Развитие голосового диапазона.	72	18	54	144
<b>Раздел IV</b>	68	17	113	198

Система выразительных средств акцентов и говоров.				
<b>Раздел V.</b> К.С. Станиславский о законах речи.	36	18	36	90
<b>Раздел VI.</b> Работа над прозаическим и поэтическим текстом.	34	17	57	108
<b>Раздел VII.</b> Работа над сценическим монологом	-	9	63	72
<b>Раздел VIII.</b> Работа над словом в спектакле	-	6.5	29.5	36

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Воспитание речевого голоса [Текст]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера; сост. С. А. Гурьева. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с.

Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2161.

2. Гекзаметр в театральном вузе [Текст] : учебно-методическое пособие /ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. В. Я. Жуковский, В. И. Кветковский. – Красноярск : [Б.и.], 2014. – 70 с.
3. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь в театральном вузе [Текст] : учебное пособие / В. Я. Жуковский. Министерство культуры Российской Федерации. ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Копировальный центр "Клад"). – 229 с. : ил.мяг.

Жуковский, В. Я. Сценическая речь в театральном вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012 (Копировальный центр "Клад"). – 230 с. – Режим доступа: 1477 .

Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцев. – 6-е изд., стер. – Электронное текстовое изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 432 с. –

(Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/30434/>

## 6.2. Дополнительная литература

1. Бруссер, Анна Марковна. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / Анна Марковна Бруссер. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 136 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140715/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Жуковский, В. Я. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 247 с. :мяг. — Гриф Сиб. регион.учебно-метод. центра.

Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: [б.и.], 2008. — 219 с. — URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476). - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.

3. Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 152 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145939/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
4. Сценическая речь [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих вузов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 31 с. — Режим доступа : [1576](#).
5. Сборник текстов по художественному слову Ч.1 : [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 150 с. : мяг.

Сборник текстов по художественному слову. Ч.1 [Электронный ресурс] : хрестоматия / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. —

- 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 467 с. – Режим доступа : 1478.
6. Сборник текстов по художественному слову Ч.2 : [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 109 с. : мяг.
7. Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Елена Игоревна Черная. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134416/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал  
 Вопросы театра  
 Искусство  
 Искусство (изд-во «Первое сентября»)  
 Искусство и образование  
 Русское искусство  
 Сценарии и репертуар  
 Театр  
 Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах  
 Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал  
 Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)  
 Театральные новые известия- Театрал

### Газеты

Вестник театра  
 По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>



- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий (специализированный кабинет):

- помещение для практических занятий

### Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.