

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение к рабочей программе 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Сценическое движение, сценический бой»

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Разработчик:

старший преподаватель А.И. Дудкин

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умений и навыков	Общие, но не структурированные знания, умений и навыков	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Творческий показ
ПКО-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный	ПКО-3.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности	Отсутствие знаний, умений и	Фрагментарные знания, умений и навыков	Общие, но не структурированные знания,	Сформированные, но содержащие отдельные	Сформированные систематические знания, умения и	Творческий показ

аппарат при создании и исполнении роли		навыков		умений и навыков	пробелы знания, умения и навыки	навыки	
	ПКО-3.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умений и навыков	Общие, но не структурированные знания, умений и навыков	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Творческий показ

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Творческий показ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний

УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни

ПКО-3.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности

ПКО-3.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования

Критерии оценки творческого показа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Овладение элементами сценического движения (Сценическое внимание. Свобода мышц. Баланс. Координация. Ловкость. Скорость.) Элементы сценического движения в связках .	Отсутствие овладения элементами сценического движения	Частичное овладение элементами сценического движения	Неполное овладение элементами сценического движения	Полное овладение элементами сценического движения
Элементы сценического боя без оружия Сценический бой без оружия с партнером	Неспособность создать сценический образ	Очень малая способность к перевоплощению	Непродолжительная способность создания сценического образа	Высокая степень перевоплощения
Элементы сценического боя с оружием (фехтование) Сценический бой с оружием с партнером.	Неумение работать над образом	Частичное попадание в роль	Близкое попадание в материал и умение справиться с ролью	Точное попадание в материал и способность создать роль

3. Типовые контрольные задания

1. Упражнения на «Внимание, память, координацию».
2. Упражнения на смену темпа ритма
3. Этюды на парное взаимодействие (пластические этюды).

4. Сценический бой без оружия с партнёром.
5. Сценический бой с оружием с партнёром(фехтование)
6. Работа над ролью в отрывке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется с первого по шестой семестры в форме контрольного урока.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 1, 2, 3, 4 и 5 семестров.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного выступления.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего периода обучения. Формы контроля: проверка домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета

Зачет проходит в виде творческого показа в рамках выбранного задания. Знания, умения и владение предметом студента оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
