

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**Колледж**

*Приложение 2 к рабочей программе*

**Методические рекомендации**

по освоению учебной дисциплины

**«История» ОГСЭ.02**

по специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Разработчик:

Е. А. Романова

## **1. Пояснительная записка**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История» ОГСЭ.02. разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающимся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнение различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 12 ч. на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «История» на 2 курсе, учащиеся должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими рекомендациями, с фондом оценочных средств, с учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского; получить доступ в электронные библиотечные системы; получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно посещать аудиторные занятия, использовать различные формы индивидуальной работы.
2. Заниматься самостоятельной работой, согласно рекомендациям педагога.
3. По завершении освоения материала курса сдать экзамен.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в семинарах и успешном прохождении межсессионной аттестации обучающийся может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Дисциплина «История» на 2 курсе проходит в виде лекций, которые являются одной из основных форм учебных занятий. Лекция представляет собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела учебной

дисциплины. Лекции различаются по своему строению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов.

**Слушание и запись лекций - сложные виды работы.** Слушая лекции, надо стремиться понять цель и логическую последовательность изложения, уловить ход мыслей лектора. Таким образом, первая и важнейшая задача при слушании лекции - **осмысление излагаемого в ней материала.** Для этого нужно слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора. То, что внимательно прослушано, продумано и записано на лекциях, гораздо быстрее запоминается. Следует отметить, что осмысленному слушанию лекции существенно помогает предварительное ознакомление с материалом по имеющейся литературе, а также хотя бы беглый просмотр записей предшествующих лекций по данному курсу, если они уже были.

**Конспектирование лекций** имеет большое образовательное значение для слушателей, поэтому нужно стремиться к скорейшему овладению его методики. Конспектирование лекций способствует закреплению полученной информации в памяти, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Если же студент стремится записать дословно всю лекцию, то такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда преподавателя «читать помедленнее»; им хочется, чтобы лекция превратилась в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, так как в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений и не размышляет над ними. Бесполезно писать все подряд, не надо спешить вслед за лектором, а нужно стараться фиксировать сразу смысловые блоки. Обычно преподаватели, изменяя силу, тембр голоса или замедляя чтение, выделяют и подчеркивают важнейшие положения излагаемого материала, делают записи и зарисовки на доске. Степень полноты конспекта может быть разной в зависимости от учебно-методического обеспечения той или иной дисциплины. Если по курсу имеется соответствующая литература (учебник, учебное пособие, методические рекомендации по изучению дисциплины и т.д.), конспект может быть кратким. Если лекция – единственный источник информации, запись должна быть более подробной.

Записи лекций (так же как и конспекты изучаемых книг или статей) желательно делать на одной стороне листа и лучше всего - на листах, вынимающихся из тетради. Это даст возможность дополнять написанное из других источников, комбинировать листы в зависимости от вновь возникшей задачи и т.д.

Для облегчения записи рекомендуется применять **систему условных обозначений и сокращений (аббревиатур)** повторяющихся терминов или хорошо известных понятий. Они могут быть следующими: хол. в-на – холодная война, СЭВ - Совет Экономической Взаимопомощи и другие. Вводить сокращения необходимо не чаще 2-3 в неделю, потому, что к ним необходимо привыкнуть.

Структура записи при всех условиях должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала. Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Важным является секционирование конспекта. Секциями могут быть: словарь, схемы, тесты, основная часть конспекта, гипотезы. Необходимо применять подчеркивание, заключение в рамки, выделение цветом (фломастерами, маркерами) и т.д. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала.

Принципиально важные места, доминанты, определения понятий, ключевые положения следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. А еще лучше - разработать собственную «маркографию». Например: ! - важно; !!! - очень важно; В! - вывод; ? - под вопросом; NB - обратить внимание; R - запомнить; С - скопировать и т. д.

После прослушивания лекций необходимо систематически работать над их конспектами, так как процесс забывания особенно интенсивно происходит в первый период после усвоения (заучивания); это одна из закономерностей человеческой памяти. Записи лекций следует периодически перечитывать, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти.

Идеальный алгоритм повторения учебного материала	
Повторения	Время
Первое	Беглый просмотр сразу после лекции
Второе	Через 20 минут после предыдущего повторения
Третье	Через 8 часов
Четвертое	Через сутки (лучше перед сном)

Времени на такую работу уходит немного, но результаты обычно бывают эффективными: студент основательно и глубоко овладевает материалом и к сессии приходит хорошо подготовленным.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебную литературу, но и те источники, которые дополнительно рекомендовал лектор. Только такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит каждому студенту овладеть прочными знаниями и развить в себе научные и творческие способности.

### **3. Формы самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы могут быть: разбор конкретных ситуаций, углубляющих теоретические знания, тренинги, моделирующие ситуации, в которых необходимо решить исторические проблемы, исторические игры и многое другое.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов.

### **4. Рекомендации по подготовке к тестированию**

Тестирование – один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. К достоинствам метода относится: объективность оценки тестирования, оперативность, быстрота оценки, простота и доступность; пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения.

Существует четыре стандартизованных формы тестовых заданий: закрытая (с выбором одного или нескольких заключений), открытая, на установление правильной последовательности, на установление соответствия.

Во время работы с тестами не спешите, и внимательно прочитайте информацию. Отвечайте последовательно на вопросы теста. Если какой либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее. Используйте при работе с тестами метод исключения – один из видов логического доказательства; состоит в перечислении всех частных случаев какого-либо общего положения, за исключением одного, и в доказательстве неприменимости их к требуемому выводу; в результате получается уверенность, что случай, оставшийся после исключения всех других, и есть искомый. Метод исключения есть доказательство косвенное; полная уверенность в справедливости вывода путем исключения получается лишь тогда, когда, во-первых, перечисление всех случаев действительно полное и, во-вторых, когда исключение каждого случая неопровержимо верно.

Внимательно читайте формулировку вопроса: если написано во множественном числе «характерные черты», то это означает, что правильных ответов будет несколько; если сформулирован вопрос в единственном числе, то выбирается один ответ. В задании открытой формы, где необходимо вставить слово или выражение, нужно смотреть на количество линий.

Например, приближение западных войск к границам России является результатом – \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_. Линии четыре, значит, ответом будут четыре слова: «продвижения» «НАТО» «на» «Восток», \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_. Линий пять, значит, ответом будут пять слов: «политики» «продвижения» «НАТО» «на» «Восток».

## **5. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме тестирования (контроль самостоятельной работы). Промежуточный контроль проводится в середине курса и включает в себя тестирование по пройденным темам, а также контроль посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Во время экзамена преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего курса с первого до последнего дня, важным является регулярное посещение лекций.

Экзамен включает устный ответ на два теоретических вопроса, ответы на дополнительные вопросы (при необходимости). На экзамене также учитываются результаты текущего и промежуточного контроля.

#### **Список учебно-методической литературы для расширения кругозора учащихся**

1. Некрасова, Мария Борисовна. История России [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений СПО / Мария Борисовна Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — М.: Юрайт, 2017. — 363 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/0DCFF01E-BF69-48C7-B88C-B54978495BFE#page/1>. — ISBN 978-5-534-05027-1.
2. Петрович-Белкин, Олег Константинович. История и культура Европы: учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. – Москва : Юрайт, 2020. – 169 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-i-kultura-evropy-457197#page/1> (дата обращения: 02.03.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-11901-5. – Текст: электронный.

#### **Список фильмов для расширения кругозора учащихся**

1. Архитектура блокады. Режиссер: М.Якубсон (2020).
2. Бессмертный полк. Освобождение Европы (2020). 1-2 серии.
3. Девяностые (2020). Режиссеры: С.Поливанов, С.Минаев (II), Д.Альшина, Г.Молодцов.
4. «Маршалы Победы». Ч. 1-2. Документальный фильм о великих полководцах времен Великой Отечественной войны (2015).
5. Мюнхенский сговор. А.Мамонтов.
6. Нулевые (2012). В.Востров.
7. Обыкновенный фашизм (1965). М.Ромм.
8. Первая мировая (2014).
9. Пакт Молотова-Риббентропа. Мифы и правда (2020).
10. Революция. Западня для России. Фильм 1, 2. Режиссер: Г.Огурная (2017-2018).
11. Страна Советов. Забытые вожди. Андрей Громыко (2019). Режиссер: П.Сергацков.
12. «Чтобы жили!». Документальный фильм о медработниках в годы Великой Отечественной войны (2019). Режиссер: Е.Гончар.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Геосинхрония - Атлас всемирной истории - <http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/>
2. Рубрикон - электронные версии энциклопедий и словарей, <http://www.rubricon.com/qe.asp?qttype=7&id=0&srubr=3835>

3. Хронос. Всемирная история в Интернете - хронологические таблицы и система указателей - <http://www.hrono.ru/index.php>
4. История России - <http://www.tuad.nsk.ru/~history/index.html>
5. История России в Рунете - <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>
6. Отечественная история - <http://lants.tellur.ru/history/index.htm>
7. Всемирная история в лицах - <http://rulers.narod.ru/>
8. Коллекция фото-, аудио-, видеодокументов и иллюстрированных ссылок на тексты исторических источников. Российский общеобразовательный портал - <http://historydoc.edu.ru/>