

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»
Колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Мигасова С.А.



«26» июня 2020г

Рабочая программа
учебной дисциплины
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА
ОП.06 ППССЗ
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
оркестровые духовые и ударные инструменты

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Музыкальная информатика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390»

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик:
преподаватель



Гордеева Елена Владимировна

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **Музыкальная информатика** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

учебная дисциплина Музыкальная информатика входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла [ОП-06].

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Целью учебной дисциплины являются:

достижения практического опыта:

- знаний области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	75
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Итоговой контроль по дисциплине: контрольный урок	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины музыкальная информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА		105	
Тема 1. Введение в музыкальную информатику. Возможности использования компьютерных технологий в музыке	<p>Раскрытие понятия «Музыкальная информатика». Значимость, цели, задачи изучаемой дисциплины.</p> <p>История развития компьютерных технологий, используемых в музыке. Состав компьютера. Назначение, свойства внутренних и внешних устройств компьютера используемых при изучении предмета. Операционная система Windows10. Выполнение основных компьютерных задач. Пакет программ Microsoft Office. Word, Power Point. Excel.</p> <p>Практические занятия Афиша в Word. Презентация в Power Point. Excel.</p> <p>Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать понятие, значимость, цели, задачи изучаемой дисциплины. Знать основные этапы в истории развития компьютерных технологий, используемых в музыке. Сделать в Word'e афишу концерта Презентация с треком и гиперссылкой на фильм.</p>	16	1,2,3
Тема 2. Работа с аудиофайлами в программах: Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge.	<p>Установка и основные функции программ (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge). Проведение различных манипуляций с аудиофайлами: нарезка-соединение, изменение тональности, изменение скорости, корректировка шумов, настройки эквалайзера.</p> <p>Практические занятия Работа в программах (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge).</p> <p>Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правила установки, основные функции программы (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge). Проведение различных манипуляций с аудиофайлами: нарезка-соединение, изменение тональности, изменение скорости, корректировка шумов, настройки эквалайзера.</p>	15	1,2,3
Тема 3. Компьютерный набор нот в нотном	Установка и основное меню программы Finale. Компьютерный набор простых музыкальных отрывков.	24	1,2,3

<p>редакторе Finale.</p>	<p>Практические занятия Возможности выбора ключа, ключевых знаков, изменения метроритмической структуры музыкального произведения и т.д. Компьютерный набор музыкальных произведений или их отрывков.0 Контрольный урок. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правила установки и основное меню программы Finale. Уметь набрать простые музыкальные отрывки. Уверенная работа в нотном редакторе по выбору и смене ключа, тональности, голосов, набору аккордов, проставление лиг, жанровых, темповых знаков и т.д. Оформление страницы, экспортирование готовых примеров в Word, изменения метроритмической структуры музыкального произведения. Подбор произведений для компьютерного набора в зависимости от специальности обучающегося. Компьютерный набор музыкальных произведений или их отрывков.</p>		
<p>Тема 4. Компьютерная верстка материалов.</p>	<p>Возможности копирования музыкального материала, расстановка метронома, динамических оттенков. Компьютерная вёрстка материалов. Практические занятия Закономерности составления и оформления нотных сборников. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Уметь копировать музыкальные материалы. Владеть компьютерной вёрсткой материалов. Знать закономерности составления и оформления нотных сборников.</p>	<p>16</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 5. Компьютерный набор инструментальной музыки и обработка звука в программе Cubase.</p>	<p>Правило установки, возможности программы Cubase. Плагин. Звуковой драйвер. Работа с аудио файлами. Работа с MIDI файлами. Практические занятия Компьютерный набор инструментальной музыки. Основы записи фонограммы. Эквализация. Компрессия. Реверберация. Сведение. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правило установки, возможности программы Cubase и звукового драйвера. Работа с аудио файлами. Работа с MIDI файлами. Компьютерный набор инструментальной музыки. Уметь использовать эквализацию, компрессию, реверберацию в проектах.</p>	<p>17</p>	<p>1,2,3</p>

<p>Тема 6. Основные способы подготовки и продвижения музыки с использованием компьютерных и интернет технологий.</p>	<p>Основные способы продвижения музыки с использованием интернет технологий. Работа в программах «Киностудия Windows Live» и Adobe Premiere. Защита от копирования. Авторские права. Практические занятия Подготовка и обработка видеороликов для музыки в «Киностудия Windows Live». Программа Adobe Premiere. Создание образов дисков. Запись на CD/DVD диски Контрольный урок Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать основные способы продвижения музыки с использованием интернет технологий. Подготовка и обработка видеороликов. Уметь создавать образы дисков и записывать на CD/DVD диски. Уметь защищать собственные авторские права. Подготовка к зачету.</p>	<p>17</p>	<p>1,2,3</p>
ВСЕГО		<p>105</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного компьютерного класса. Телевизор или видеопроектор, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером.

Оборудование компьютерного класса: Компьютеры, объединенные в локальную сеть, подключенную к сети Интернет, сканер, принтер, видеопроектор, телевизор, программное обеспечение.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинет - математики и информатики;

учебные классы - для групповых и индивидуальных занятий;

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Андерсен, Андрей Владимирович. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 - "Художественное образование" / Андрей Владимирович Андерсен. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115937/#1>.
2. Информатика : в 2 то. Т.1: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений

- среднего профессионального образования / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 553 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-1-448997#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Информатика : в 2 то. Т.2: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-2-448998#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

Дополнительная литература

1. Голованов, Дмитрий Владимирович. Компьютерная нотная графика : учебник / Дмитрий Владимирович Голованов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 192 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149653/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitarijev-456496#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений СПО / Виктор Давидович Элькин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 527 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/21B43CF5-0308-4BA9-95AF-57B34F73A6F6/matematika-i-informatika#page/1>.

4. Рахманова, Надежда Николаевна. Стиль звукозаписи. Джазовая музыка : учебное пособие / Надежда Николаевна Рахманова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145994/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. Сарычева, Ольга Владимировна. Компьютер музыканта : учебное пособие / Ольга Владимировна Сарычева. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 52 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119207/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Черткова, Елена Александровна. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Елена Александровна Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 250 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kompyuternye-tehnologii-obucheniya-437244#page/1>.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>должен уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ</p> <p>должен знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p>	<p>Практическое задание Собеседование</p>