

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»  
**Колледж**

*Приложение 1*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения промежуточной аттестации по  
учебной дисциплине**

**«Иностранный язык» ОД 01.01.**

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
фортепиано

Составитель:

Лобецкая И.П.

## **1. Перечень компетенций для дисциплины направления подготовки**

На базе приобретенных знаний, умений и навыков обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК. 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **1**

#### **.1. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины**

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

#### **Уровень 1 когнитивный**

##### **знания:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

#### **Уровень 2 технологический**

##### **умения:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку,

анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
Знания	<p>Знание фонетических, грамматических и лексических языковых средств, необходимых для формирования коммуникативной компетенции.</p> <p>Знание лексического минимума в объеме 1200-1400 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для получения профессионально-значимой информации из зарубежных источников.</p> <p>Знание культуры и традиций стран изучаемого языка.</p> <p>Знание правил речевого этикета; основных требований к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;</p> <p>Знание основных способов работы над языковым и речевым материалом, основных ресурсов, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании</p>	<p>Тестирование/ контрольная работа, устный ответ.</p> <p>Тестирование</p> <p>Реферат</p>
Умения	<p>Умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Умение делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение.</p> <p>Умение пользоваться правилами речевого этикета.</p>	<p>Тестирование/ контрольная работа, устный ответ.</p> <p>Веб-квест Презентация</p> <p>Ролевая игра. Моделирование</p>

	Умение понимать устную и письменную речь в различных коммуникативных ситуациях. Умение создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного (устный реферат).	коммуникативных ситуаций. Участие в дискуссии
--	--	--

### 3. Шкалы оценивания и критерии оценки

#### 3.1. Критерии оценки тестирования

**Оценка 5** - 80 - 100 % правильных ответов;

**Оценка 4** - 65 - 79% правильных ответов;

**Оценка 3** - 50 - 64% правильных ответов;

**Оценка 2** - ниже 50% правильных ответов.

#### 3.2. Критерии оценки аннотации

**Оценка 5 ставится**, если 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме текста, 2) есть деление текста на введение, основную часть и заключение; 3) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком; 7) демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Оценка 4 ставится**, если 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме текста; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.

**Оценка 3 ставится**, если 1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме текста; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню студенческой работы.

**Оценка 2 ставится**, если 1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме текста; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;

#### 3.3. Критерии оценки веб-квеста

**Оценка 5 ставится**, если работа демонстрирует точное понимание задания, тема раскрыта полностью, логичное изложение материала, четко спланированная работа группы.

**Оценка 4 ставится**, если есть точное понимание задания, но наблюдаются небольшие погрешности в изложении материала, некоторые нарушения в слаженной работе в группе.

**Оценка 3 ставится**, если включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, тема раскрыта частично, нарушение логики изложения материала, работа группы спланирована частично.

**Оценка 2 ставится**, если включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Собранная информация не анализируется и не оценивается, тема не раскрыта, отсутствие логики в изложении материала, не спланирована работа в группе.

### **3.4 Критерии оценки презентации**

**Оценка 5 ставится**, если презентация имеет не менее 20 - 25 слайдов, оптимальное расположение информации на слайде: материал систематизирован (четко выделены основные этапы события и проблемы); на каждом слайде есть заголовок и количество строчек информационного лаконичного материала (слева на слайде) не больше 6-8; существуют комментарии за пределами презентации, картинки есть на каждом слайде (справа), даты выделены красным цветом и вертикально выстроены слева; общая цветовая гамма и оформление соответствуют теме, соблюден единый стиль, оправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео: есть музыкальное оформление (не обязательно), вставки из фильмов (желательны во втором семестре); грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии; аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы, докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории, докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.

**Оценка 4 ставится**, если материал систематизирован, лаконичен, но есть небольшие погрешности в оформлении; негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии; наблюдаются некоторые нарушения стиля, некоторые нарушения в расположении информации на слайде, докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории, докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы.

**Оценка 3 ставится**, если материал недостаточно систематизирован и лаконичен и есть грубые ошибки в оформлении; значительные ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии, не соблюден стиль, нарушения в расположении информации на слайде, неоправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео, нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации.

**Оценка 2 ставится**, если не выполнены основные требования по содержанию и оформлению, грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии, не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не пред-

ставлены результаты исследования, докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории, докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно.

### **Типовые задания (демоверсии контрольных тестовых заданий)**

для студентов направлений подготовки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Профили «Фортепиано. Оркестровые струнные инструменты. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты»

53.02.04 Вокальное исполнительство

### **Контрольные тестовые задания для текущего контроля (демоверсия)**

*Put the verbs in brackets into the correct tense – Past Simple or Past Continuous*

Not long ago Peter and I (**1. decide**) to go to the cinema. The show (**2. last**) two hours. While we (**3. go**) home we (**4. talk**) about the film. In general, we (**5. like**) it. Some famous actors (**6. play**) in it. They (**7. perform**) their parts very well. When we (**8. come**) home, my brother (**9. watch**) this director's film on TV.

1. –

2. –

3. –

4. –

5. –

6. –

7. –

8. –

9. –

***Translate into English***

10. Почему она выглядела такой печальной, когда мы увидели ее на концерте?

11. Она показала тебе их семейный альбом с фотографиями?  
12. Он не завоевал первое место на последнем конкурсе.

## **The Future Indefinite Tense**

### ***Chose the right form of the verb***

13. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ to the rehearsal tomorrow?  
a) will....goes  
b) will....go  
c) shall....go
14. I \_\_\_\_\_ all these questions.  
a) shall answer  
b) will answer  
c) am answer
15. He \_\_\_\_\_ music for this film next year.  
a) will not write  
b) shall not write  
c) writes

### ***Translate into English***

16. Как только они выучат новую программу, они примут участие в этом любительском концерте.
17. Если актеры покажут настоящий талант, они будут играть главные роли.
18. Он будет работать на этой студии после того, как закончит институт.
19. Он будет поступать в консерваторию.

## **Much, many, little, few, a little, a few**

### ***Choose the right word***

20. How \_\_\_\_\_ months are there in a year?  
a) much  
b) many

- c) little
21. There are \_\_\_\_\_ pictures on the wall.
- d) little
- e) much
- f) few

***Translate into English***

22. В их программе несколько симфоний.
23. Сколько музыкантов у вас в оркестре?
24. На сцене мало света.

**The Present Perfect and Present Perfect Continuous Tenses**

***Choose the correct tense***

25. The artist \_\_\_\_\_ already \_\_\_\_\_ this picture at some exhibitions.
- a) has .... shown
- b) have .... shown
- c) has .... been showing
26. I \_\_\_\_\_ that exhibition yet.
- a) haven't saw
- b) haven't seen
- c) hasn't seen
27. My sister \_\_\_\_\_ English for five years.
- a) has been studying
- b) have been studying
- c) has studied
28. He \_\_\_\_\_ TV since early morning.
- a) has watched
- b) has been watching
- c) have been watching

***Translate into English***

29. Мы сегодня посетили много прекрасных мест.
30. Артисты уже вернулись с гастролей?



31. Я пишу картину с 9 часов.  
32. Сколько времени вы меня ждете?

## **The Past Perfect and Past Perfect Continuous Tenses**

*Choose the right form of the verb*

33. They \_\_\_\_\_ to the cinema after the film \_\_\_\_\_ .  
a) came .... had begin  
b) came .... had begun  
c) came .... began
34. Nick was rather tired. He \_\_\_\_\_ the computer system since eight o'clock that morning.  
a) had been fixing  
b) had fixed  
c) had fixing
35. They \_\_\_\_\_ all credit-tests by Monday.  
a) had passed  
b) had pass  
c) had been passing
36. The children \_\_\_\_\_ for an hour when the teacher came.  
a) had been waiting  
b) had waited  
c) had waiting

*Translate into English*

37. Мы посетили этот дворец перед тем, как уехали из Лондона.  
38. Они закончили снимать новую сцену к 10 часам?  
39. Ребенок плакал в течение получаса до того, как уснул.

### **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека Института.

### **5.1. Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольная работа, дифференцированный зачёт), контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а так же в виде тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме контрольного урока или дифференцированного зачета (в зависимости от того, какая форма контроля предусмотрена учебным планом соответствующей специальности или направления подготовки) в конце семестра.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, презентации, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

### **5.2. Структура зачета и контрольной работы**

1. Чтение и перевод со словарём на русский язык незнакомого текста страноведческого характера (объём – 600 печатных знаков).
2. Ответы на вопросы по содержанию текста на английском языке.
3. Монологическое и диалогическое высказывание по ситуациям, охватывающим тематику пройденного материала. Беседа с преподавателем по изученному речевому материалу.

## **Критерии выставления зачетов**

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

- **«зачтено»** - студент переводит текст, не допускает грубых ошибок и не искажает смысла прочитанного; показывает владение лексико-грамматическим материалом, передает содержание текста, правильно отвечая на вопросы преподавателя по прочитанному тексту и по изученному речевому материалу;

-**«не зачтено»** - студент не переводит текст, не владеет лексико-грамматическим материалом, при переводе текста допускает большое количество грубых ошибок, не понимает общего смысла прочитанного; не может ответить на вопросы преподавателя по изученному речевому материалу.

### **Критерии оценок:**

-**«отлично»** - студент переводит текст без ошибок или допускает одну ошибку, и сам ее исправляет, демонстрирует хорошее владение лексико-грамматическим материалом, не искажает смысла прочитанного, при передаче содержания текста допускает 1-2 ошибки и исправляет их; в устном сообщении по изученному речевому материалу на английском языке допускает 1-2 ошибки и исправляет их, демонстрирует способность логично и связно вести беседу;

-**«хорошо»** - студент переводит текст и допускает 1-2 ошибки в лексико-грамматическом материале, показывает незначительные неточности в переводе, не искажающие смысловое содержание текстов, при передаче общего содержания текста допускает 3-4 ошибки, не затрудняющие понимание, в устном сообщении по изученному речевому материалу на английском языке демонстрирует достаточный словарный запас, но есть некоторое затруднение при подборе слов;

-**«удовлетворительно»** - студент переводит текст с фактическими ошибками, допускает ошибки в лексико-грамматическом материале, при переводе текстов студент обнаруживает общее понимание содержания текстов, при передаче содержания текста допускает неточности, в устном сообщении по изученному речевому материалу на английском языке допускает многочисленные ошибки, объем высказывания недостаточен, демонстрирует ограниченный словарный запас.

-**«неудовлетворительно»** - студент не переводит текст или переводит текст с огромным количеством лексико-грамматических ошибок, обнаруживает непонимание текста, искажает его смысл, не знает изученного речевого материала, не может поддерживать беседу, словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок и неправильного произнесения многих звуков.