

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»
Колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Мигасова С.А.



«26» июня 2020г

Рабочая программа
учебной дисциплины
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА
ОП.06 ППССЗ
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
фортепиано

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Музыкальная информатика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390»

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик:
преподаватель



Гордеева Елена Владимировна

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **Музыкальная информатика** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

учебная дисциплина Музыкальная информатика входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла [ОП-06].

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Целью учебной дисциплины являются:

достижения практического опыта:

- знаний области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	75
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Итоговой контроль по дисциплине: контрольный урок	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины музыкальная информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА		105	
Тема 1. Введение в музыкальную информатику. Возможности использования компьютерных технологий в музыке	<p>Раскрытие понятия «Музыкальная информатика». Значимость, цели, задачи изучаемой дисциплины.</p> <p>История развития компьютерных технологий, используемых в музыке. Состав компьютера. Назначение, свойства внутренних и внешних устройств компьютера используемых при изучении предмета. Операционная система Windows10. Выполнение основных компьютерных задач. Пакет программ Microsoft Office. Word, Power Point. Excel.</p> <p>Практические занятия Афиша в Word. Презентация в Power Point. Excel.</p> <p>Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать понятие, значимость, цели, задачи изучаемой дисциплины. Знать основные этапы в истории развития компьютерных технологий, используемых в музыке. Сделать в Word'е афишу концерта Презентация с треком и гиперссылкой на фильм.</p>	16	1,2,3
Тема 2. Работа с аудиофайлами в программах: Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge.	<p>Установка и основные функции программ (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge). Проведение различных манипуляций с аудиофайлами: нарезка-соединение, изменение тональности, изменение скорости, корректировка шумов, настройки эквалайзера.</p> <p>Практические занятия Работа в программах (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge).</p> <p>Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правила установки, основные функции программы (Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge). Проведение различных манипуляций с аудиофайлами: нарезка-соединение, изменение тональности, изменение скорости, корректировка шумов, настройки эквалайзера.</p>	15	1,2,3
Тема 3. Компьютерный набор нот в нотном	Установка и основное меню программы Finale. Компьютерный набор простых музыкальных отрывков.	24	1,2,3

<p>редакторе Finale.</p>	<p>Практические занятия Возможности выбора ключа, ключевых знаков, изменения метроритмической структуры музыкального произведения и т.д. Компьютерный набор музыкальных произведений или их отрывков.0 Контрольный урок. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правила установки и основное меню программы Finale. Уметь набрать простые музыкальные отрывки. Уверенная работа в нотном редакторе по выбору и смене ключа, тональности, голосов, набору аккордов, проставление лиг, жанровых, темповых знаков и т.д. Оформление страницы, экспортирование готовых примеров в Word, изменения метроритмической структуры музыкального произведения. Подбор произведений для компьютерного набора в зависимости от специальности обучающегося. Компьютерный набор музыкальных произведений или их отрывков.</p>		
<p>Тема 4. Компьютерная верстка материалов.</p>	<p>Возможности копирования музыкального материала, расстановка метронома, динамических оттенков. Компьютерная вёрстка материалов. Практические занятия Закономерности составления и оформления нотных сборников. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Уметь копировать музыкальные материалы. Владеть компьютерной вёрсткой материалов. Знать закономерности составления и оформления нотных сборников.</p>	<p>16</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 5. Компьютерный набор инструментальной музыки и обработка звука в программе Cubase.</p>	<p>Правило установки, возможности программы Cubase. Плагин. Звуковой драйвер. Работа с аудио файлами. Работа с MIDI файлами. Практические занятия Компьютерный набор инструментальной музыки. Основы записи фонограммы. Эквализация. Компрессия. Реверберация. Сведение. Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать правило установки, возможности программы Cubase и звукового драйвера. Работа с аудио файлами. Работа с MIDI файлами. Компьютерный набор инструментальной музыки. Уметь использовать эквализацию, компрессию, реверберацию в проектах.</p>	<p>17</p>	<p>1,2,3</p>

<p>Тема 6. Основные способы подготовки и продвижения музыки с использованием компьютерных и интернет технологий.</p>	<p>Основные способы продвижения музыки с использованием интернет технологий. Работа в программах «Киностудия Windows Live» и Adobe Premiere. Защита от копирования. Авторские права. Практические занятия Подготовка и обработка видеороликов для музыки в «Киностудия Windows Live». Программа Adobe Premiere. Создание образов дисков. Запись на CD/DVD диски Контрольный урок Самостоятельная (домашняя) работа обучающихся Знать основные способы продвижения музыки с использованием интернет технологий. Подготовка и обработка видеороликов. Уметь создавать образы дисков и записывать на CD/DVD диски. Уметь защищать собственные авторские права. Подготовка к зачету.</p>	<p>17</p>	<p>1,2,3</p>
ВСЕГО		<p>105</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного компьютерного класса. Телевизор или видеопроектор, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером.

Оборудование компьютерного класса: Компьютеры, объединенные в локальную сеть, подключенную к сети Интернет, сканер, принтер, видеопроектор, телевизор, программное обеспечение.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинет - математики и информатики;

учебные классы - для групповых и индивидуальных занятий;

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Андерсен, Андрей Владимирович. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 - "Художественное образование" / Андрей Владимирович Андерсен. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115937/#1>.
2. Информатика : в 2 то. Т.1: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений

- среднего профессионального образования / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 553 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-1-448997#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Информатика : в 2 то. Т.2: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-2-448998#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

Дополнительная литература

1. Голованов, Дмитрий Владимирович. Компьютерная нотная графика : учебник / Дмитрий Владимирович Голованов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 192 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149653/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitariyev-456496#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений СПО / Виктор Давидович Элькин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 527 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/21B43CF5-0308-4BA9-95AF-57B34F73A6F6/matematika-i-informatika#page/1>.

4. Рахманова, Надежда Николаевна. Стиль звукозаписи. Джазовая музыка : учебное пособие / Надежда Николаевна Рахманова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145994/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. Сарычева, Ольга Владимировна. Компьютер музыканта : учебное пособие / Ольга Владимировна Сарычева. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 52 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119207/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Черткова, Елена Александровна. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Елена Александровна Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 250 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kompyuternye-tehnologii-obucheniya-437244#page/1>.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>должен уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ</p> <p>должен знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p>	<p>Практическое задание Собеседование</p>