

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
специального фортепиано
Беспалова Л.А.



13.05. 2020 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

Ремонт и настройка фортепиано

ОП.09 ППССЗ по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
фортепиано

Рабочая программа учебной дисциплины «**Ремонт и настройка фортепиано**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол №7 от 13 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик: Дубатова Н.В., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Заведующий кафедрой специального фортепиано

профессор



Беспалова Л.А.

Рецензенты:

директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск

директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск



Бородич О.А.

Дмитриева И.Э.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Ремонт и настройка фортепиано» входит в вариативную часть учебных циклов ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина является общепрофессиональной в профессиональном цикле.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является:

достижение практического опыта:

приобретение студентами навыков ремонта, регулировки и настройки фортепиано.

Задачами учебной дисциплины являются:

- знакомство с историей развития фортепиано
- обзор основных сведений об акустических особенностях инструмента
- формирование основных навыков ремонта клавишно-молоточкового механизма фортепиано
- изучение методов определения классификации дефектов и методов их устранения
- освоение теоретических и практических основ ремонта основных узлов

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

произвести несложный ремонт клавишно-молоточкового механизма фортепиано

произвести настройку фортепиано

знать:

историю развития фортепиано

основные сведения об акустических особенностях инструмента

механизм рояля

основы техники безопасности

терминологию, соответствующую данному предмету

иметь практический опыт:

диагностики фортепиано на предмет неисправностей

чистки механики фортепиано

регулировки педалей, механики, клавиатуры

несложного ремонта клавишно-молоточкового механизма фортепиано.

1.4 Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	327
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	125
Промежуточная аттестация в форме <i>контрольных работ (6,8 семестры)</i>	

2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Объем самостоятельной работы	Уровень освоения
Раздел 1. Введение в предмет				
Тема 1.1. История развития роялей и пианино.	Клавесин, клавиатурное устройство. История изобретения фортепиано. Сопоставление устройства клавесина и фортепиано. Развитие инструмента фортепиано. Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата	8	2	1, 2
Тема 1.2. Устройство пианино	Составные части пианино, узлы механики, виды механики. Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата	8	2	1, 3
Раздел 2. Ремонт музыкальных инструментов				
Тема 2.1. основные виды текущего ремонта фортепиано	Ремонт корпуса фортепиано Ремонт молоточкового механизма фортепиано Ремонт клавиатурного механизма фортепиано Ремонт педального механизма фортепиано	32		
Тема 2.2 особенности основных узлов фортепиано и их ремонт	3 узла механики: фигурный, шультерный, демпферный.	40		
Тема 2.3. методы определения дефектов музыкальных инструментов	Акустический визуальный	10		
Тема 2.4.	Практические занятия	40	45	

ремонт фортепиано				
Тема 2.5. ремонт и регулировка клавишно-молоточковых механизмов	Практические занятия	20	45	
Тема 2.6. ремонт музыкальных инструментов	Практические занятия	10	16	
Раздел 3. Настройка инструментов				
Тема 3.1. сведения о физической и музыкальной акустике	Физика звука. Биения.	4		1, 2
Тема 3.2. изучение теоретических основ настройки фортепиано	Темперация. Темброобразование.	4		1, 2
Тема 3.3 интонировка	Интонировка молоточка	11	5	1, 2
Тема 3.4. освоение приемов интонировки	Практические занятия	4	10	1,2
Тема 3.5. технические требования и правила эксплуатации фортепиано	Факторы влияющие на продолжительность эксплуатации фортепиано	4		1, 3
Тема 3.6. правила ухода и хранения фортепиано		7		1, 3
	Зачет	2		
Всего:		202	125	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, пианино, методические пособия, учебные пособия

Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинеты

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир.

залы

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;
малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;
видеотека фильмотека
просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) Институт оснащен роялями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 193 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/muzykalnoe-ispolnitelstvo-ispolnitel-i-tehnika-423972#page/1> (дата обращения: 11.12.2019).
2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игре на фортепиано : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obuchenie-igre-na-fortepiano-437091#page/1>

Дополнительная литература

1. Способин, Игорь Владимирович. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под ред. **Е. М. Двоскина**. – 10-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/126848/#3> (дата обращения: 07.11.2019).

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования](#)

- [«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
произвести несложный ремонт клавишно-молоточкового механизма фортепиано настроить фортепиано	Доклад, устная дискуссия, практическое задание, реферат
Знания:	
история развития фортепиано основные сведения об акустических особенностях инструмента механизм рояля	Собеседование, доклад, реферат, устный ответ, практические задания