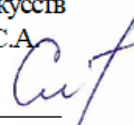


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук и
истории искусств
Митасова С.А.



«26» июня 2020 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

Основы педагогики

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин**

ППССЗ по специальности


53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

фортепиано

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № 9 от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик:  Смирная А.А., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

Рецензенты:

директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск



Бородич О.А.

директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск



Дмитриева И.Э.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре ПСССЗ:

Учебная дисциплина «Основы педагогики» является частью МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и принадлежит профессиональному модулю – ПМ.02. Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Целью учебной дисциплины является:

- содействие средствами дисциплины «Основы педагогики» овладению учащимися педагогическими, общекультурными и профессиональными компетенциями для успешной деятельности; формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами учебной дисциплины являются:

- развивать научно-педагогическое мышление учащихся;
- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;
- способствовать формированию обоснованной методологической позиции учащегося в области педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- содействовать развитию способности использования возможностей образовательной среды, образовательных технологий для проектирования и решения профессиональных задач в соответствующем виде деятельности;
- формировать навыки профессиональной коммуникации для решения педагогических задач;
- способствовать профессионально-педагогическому самообразованию и личностному развитию учащихся.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i> (4 семестр)	

2.2. Содержание разделов дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. (вводная). Педагогика как наука	Объект и предмет педагогики. Функции педагогики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самовоспитание, самообразование, самообучение. Законы и закономерности педагогики.	2	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о деятельности педагогов-классиков и новаторов	3	
Тема 2. Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогики» в системе профессиональной подготовки педагога	Цели и задачи, структура учебной дисциплины. Связь учебной дисциплины «Основы педагогики» с: психологией, педагогикой, физиологией, анатомией и другими дисциплинами.	2	1, 2
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение ситуационных задач	3	1,3
Тема 3. Возникновение и развитие педагогики	Источники современной педагогики. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Зарубежная педагогика Развитие школы и педагогики в России. Образование России после Второй мировой войны	4	1,2
Тема 4. Методология педагогики	Сущность методологии педагогики. Философский и общенаучный уровни методологии педагогики. Современные философско-педагогические концепции. Аксиологический подход к изучению педагогических явлений. Содержание методологической культуры педагога.	4	1,2

<p>Тема 5. Педагогическая деятельность как система</p>	<p>Педагогическая деятельность – самая вечная и непреходящая сфера человеческой деятельности. Опыт профессиональной деятельности в структуре профессиональной культуры общества и становлении специалиста. Профессиональная подготовка и творческая лаборатория педагога-мастера. Современная педагогическая деятельность в условиях научно-технического прогресса, появление новых технологий. Дифференциация наук и дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку специалиста, организация процесса профессионального обучения. Педагогическая деятельность, ее отличие от других видов деятельности. Структура педагогической деятельности.</p> <p>Системный подход в педагогике. Понятие «педагогическая система». Её элементы. Педагог как совокупный субъект данной системы. Виды педагогической деятельности и педагогические действия. Специфика педагогической деятельности.</p>	6	1.2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа</p>	4	1,3
<p>Тема 6. Концептуальные основы профессионально-педагогической деятельности</p>	<p>Образование как социальное явление. Причины необратимых перемен в образовании. Роль образования в решении экономических, социокультурных и экологических проблем. Проблемы, их причины и пути решения. Пути выхода из кризиса. Современные открытия в фундаментальных науках. Педагог как сложная саморазвивающаяся система, уникальность и неповторимость каждой личности и траектория её развития, её самоценность. Личностно ориентированные парадигмы образования. Среднее профессиональное образование в системе непрерывного образования.</p> <p>Функции профессионального образования: когнитивная, развитие личности, социализация и профессионализация личности, культурно-гуманистическая, технологическая.</p> <p>Тенденции развития профессионального образования. Непрерывность, гуманизация, гуманитаризация, демократизация образования. Тенденция интеграции. Интенсификация. Кооперация.</p> <p>Характеристика основных подходов к профессиональной подготовке специалиста. Личностный. Индивидуальный, культурологический, аксиологический, деятельный,</p>	6	1.2

	контекстный, профессионально-технологический подход.		
Тема 7. Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения	Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние. Противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические. Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.	4	1,2
Тема 8. Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе	Проблемы общения в работах классиков педагогики и психологии. Структура педагогического общения, виды внушения. Такт и педагогический такт. Специфические особенности предъявления педагогических требований. Основные правила ораторского искусства. Формы и структуру групповых дел и групповой деятельности, оптимальные средства групповой деятельности.	4	1,2
Тема 9. Педагогические инновации	Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Условия осуществления инновационных процессов. Инновационное образовательное учреждение. Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора. Методы научно-педагогических исследований в педагогике.	4	1,2
Тема 10. Сущность и содержание процесса воспитания	Процесс воспитания. Цели и задачи воспитания. Содержание процесса воспитания. Понятие воспитательного процесса. Направления воспитания. Современные концепции и подходы к воспитанию.	4	1,2
Тема 11. Закономерности и принципы воспитания	Педагогические закономерности и принципы организации воспитательного процесса. Воспитание как процесс интериоризации общечеловеческих ценностей.	4	1,2
Тема 12. Методы, формы и технологии воспитания	Классификация методов воспитания. Методы организации коллектива. Методы убеждения. Методы стимулирования. Группы форм воспитания: управления и самоуправления; познавательные; развлекательные. Комплексный (технологический)	6	1,2

	подход к процессу воспитания.		
Тема 13. Цель и содержание образования	Нормативно-правовое обеспечение организации педагогического процесса. Принципы анализа и отбора содержания обучения.	4	1,2
Тема 14. Методы, формы и средства обучения	методов профессионального обучения. Характеристика методов обучения. Проектирование методов теоретического и практического обучения. Классификация и характеристика форм обучения. Принцип интегративности при проектировании форм обучения. Средства обучения и их классификация.	6	1,2
Тема 15. Педагогические технологии	Понятие технологии обучения. Критерии технологичности. Структура педагогической технологии. Классификации педагогических технологий. Инновационные педагогические технологии. Авторские педагогические школы.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа, решение ситуационных задач	3	1,3
Тема 16. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства	Нормативно-правовое обеспечение организации педагогического процесса. Принципы анализа и отбора содержания обучения.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа, решение ситуационных задач	3	1,3
Всего:		88	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1) ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2) репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3) продуктивный (планирование и самостоятельное

выполнение

деятельности,

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

аудитории для занятий, аудио-видеоаппаратура, книжный библиотечный фонд.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинеты

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир.

залы

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;
малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;
видеотека фильмотека
просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) Институт оснащен роялями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Основная литература

1. Бороздина, Галина Васильевна. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 476 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2DAD2DDB-907E-4ABA-80F0-EA261AAD2950/osnovy-pedagogiki-i-psihologii#page/1>
2. Джуринский, Александр Наумович. История педагогики и образования : Ч.1: С древнейших времен до XIX века: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. – 398 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-v-2-ch-chast-1-s-drevneyshih-vremen-do-xix-veka-456480#page/1>
3. Джуринский, Александр Наумович. История педагогики и образования : Ч.2: XX - XXI века: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. – 282 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-v-2-ch-chast-2-xx-xxi-veka-456481#page/1>

Дополнительная литература.

1. Психология и педагогика : в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва :Юрайт, 2020. – 232 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya-452235#page/1>
2. Психология и педагогика : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва :Юрайт, 2020. – 374 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-2-pedagogika-452234#page/1>

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать теоретические сведения о личности и межличностных; отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;	Доклад, устная дискуссия Устный опрос, контрольная работа
Знания:	
основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.	Тестирование, устный опрос. Участие в дискуссии Написание конспекта Контрольная работа
Иметь практический опыт:	
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Доклад Практические задания, творческая проектная работа