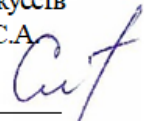


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук и  
истории искусств  
Митасова С.А.




«26» июня 2020 г.

**Рабочая программа**  
учебной дисциплины  
**Основы организации учебного процесса**  
**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  
по специальности  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**фортепиано**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.01 «Организация учебного процесса» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Разработчик:  Соловьев Т.В., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

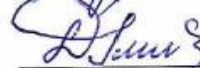
**Рецензенты:**

директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск



Бородич О.А.

директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск



Дмитриева И.Э.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы организации учебного процесса» входит в вариативную часть учебных циклов ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина является частью МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и принадлежит профессиональному модулю – ПМ.02. Педагогическая деятельность.

## 1.3 Целью учебной дисциплины является:

### достижение практического опыта:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.

### Задачами учебной дисциплины являются:

- овладение студентами теоретическими знаниями в области организации учебного процесса,

- освоение закономерностей адаптации и организации учебного процесса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

### знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

## 1.4 Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями,**

включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	42
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
<b>Промежуточная аттестация в форме <i>контрольной работы</i> (8 семестр)</b>	

## 2. 2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>		<i>10</i>	
<b>Тема 1.1.</b> Общее понятие о педагогическом процессе	Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.	<i>4</i>	<i>1, 2</i>
<b>Тема 1.2.</b> Учебный процесс как часть педагогического процесса	Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим процессом, воспитательным процессом. Функции учебного процесса, его участники.	<i>4</i>	<i>1, 3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о психофизиологических основах познавательной деятельности (исходя из уже имеющихся знаний по психологии) и роли психофизиологии в учебном процессе	<i>2</i>	
<b>Раздел 2. Организация учебного процесса</b>		<i>32</i>	
<b>Тема 2.1.</b> Общие принципы эффективной организации учебного процесса	Объект, предмет, цели и задачи педагогики. Принципы педагогики. Учебный процесс как категория педагогической науки. Основные принципы организации учебного процесса. Школьные факторы риска. Методы оценки школьных факторов риска.	<i>4</i>	<i>1, 2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать учебную и внеучебную нагрузку (на примере обучения в Музыкальном колледже) в течение учебной недели, используя метод анкетного опроса.	<i>2</i>	
<b>Тема 2.2.</b> Образование как	Педагогические процессы: воспитание и образование. Понятие образования, его роль в формировании личности на разных этапах. Междисциплинарные связи:	<i>4</i>	<i>1, 2</i>

общекультурная ценность	образование и психология, образование и педагогика.		
<b>Тема 2.3</b> Адаптация в учебном процессе	Понятие о работоспособности, утомлении, напряжении. Возрастные особенности работоспособности. Методы оценки напряжения и утомления. Этапы адаптации к учебным нагрузкам. Особенности адаптации на разных этапах возрастного развития. Закономерности адаптации и организации учебного процесса.	4	1, 2
<b>Тема 2.4.</b> Воспитание в учебном процессе	Воспитание: определение, цели и задачи. Место воспитания в учебном процессе. Зависимость воспитательных приемов от возрастных, гендерных, интеллектуальных и прочих особенностей. Воспитательные мероприятия: цели, задачи, планирование, проведение, подведение итогов.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: оценить степень напряжения и утомления учащихся за учебную неделю ( колледжа)	2	3
<b>Тема 2.5.</b> Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе	Понятие «педагогическая система» и ее слагаемые. Технологическая карта – форма перспективного планирования учебного процесса. Технология проектирования учебного занятия на деятельностной основе. Пример урока на деятельностной основе.	4	1, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника	4	
<b>Тема 2.6.</b> Обобщение знаний	Обобщение знаний по пройденным темам. Подведение итогов.	2	1, 3
	Контрольная работа	2	
<b>Всего:</b> <b>занятий</b> <b>самостоятельной работы</b> <b>ИТОГО</b>	<b>аудиторных</b>	<b>32</b> <b>10</b> <b>42</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, методические пособия, учебные пособия

Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

#### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

##### **кабинеты**

русского языка и литературы; математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

##### **учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

##### **спортивный комплекс**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

##### **залы**

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;

малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

видеотека фильмотека

просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) Институт оснащен роялями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale.

### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература**

1. Панфилова, Альвина Павловна. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов: допущено УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по педагогическим направлениям / Альвина Павловна Панфилова. — Москва : Юрайт, 2020. — 487 с. — (Высшее образование) . — URL: : <https://urait.ru/viewer/vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-450063#page/1>.
2. Педагогика : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. Л. С. Подымова, В. А. Слостенин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование) . — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/pedagogika-450702#page/1>
3. Психология и педагогика : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Юрайт, 2020. — 374 с. — (Профессиональное образование) . — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-2-pedagogika-452234#page/1>

#### **Дополнительная литература**

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454155>

2. Подласый, Иван Павлович. Педагогика : Т.1: Теоретическая педагогика. Кн.1: учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 404 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/pedagogika-v-2-t-tom-1-teoreticheskaya-pedagogika-v-2-knigah-kniga-1-456483#page/1>
3. Подласый, Иван Павлович. Педагогика : Т.2: Практическая педагогика в 2 книгах. Кн.2: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 318 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/pedagogika-v-2-t-tom-2-prakticheskaya-pedagogika-v-2-knigah-kniga-2-456486#page/1>

#### **Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;	Доклад, устная дискуссия, практическое задание, реферат
<b>Знания:</b>	
основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	Собеседование, доклад, реферат,  устный ответ, дискуссия,  практические задания