

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«РУССКИЙ ЯЗЫК»
ОД.01.08.

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
фортепиано

Составитель: О.А. Хасанов

1. Перечень компетенций для направления:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.1. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по двум этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

Уровень 1 когнитивный знания:

- О связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уровень 2 технологический умения:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-

научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
Знания	Фонетические, грамматические и лексические языковые средства; Основная терминология, грамматические структуры; нормы правописания, профессиональная	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

	направленность.	
Умения	Оформлять устную и письменную речь, работать с электронными словарями и энциклопедиями; работать с литературой, выделять главное; определять функциональные стили.	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

3. Шкалы оценивания

3.1. Критерии оценки реферата

Изложенное понимание реферата определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) ясность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы.

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в

суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат выпускником не представлен.

3.2. Критерии оценки тестирования

Критерии	Оценки	
	не зачтено	зачтено
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Задания решены менее, чем на 60%	Задания решены на 60% и более.

3.3. Критерии оценки презентации

№п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производит выдающееся впечатление, содержит достаточный объем иллюстративного материала; - четко выстроена; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
3.	<p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом; 	<p>3</p>

№п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	- использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого: 14 баллов		

4. Типовые задания (демоверсии контрольных заданий)

Итоговая контрольная работа

Орфоэпия

1. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) алкогОль, асимметрИя, безУдержный, бомбардировАть, маркировАть
- 2) кАмбала, катАлог, баловАть, красИвее, обеспЕчение
- 3) газопровОд, инАче, заговор, индустрИя, пАмятуя
- 4) договОр, жалюзИ, Искра, гоффрирОванный, предвосхИтить
- 5) заВидно, завсегдАтай, исчЕрпать, квартАл, сосредотОчение
- 6) заКупорить, дозвОнишься, дрЕвко, жалюзИ, танцОвщик
- 7) диспансЕр, языкОвая норма, облегЧИть, обнЯл, христианИн

2. Выпишите номер(-а) ряда (-ов), в которых во всех словах согласный перед буквой **е** произносится мягко.

- 1) фонема, модель, инертный, декор, детектив
- 2) ревью, крекер, кларнет, шинель, декада
- 3) фанера, термин, дефис, вексель, тенор
- 4) кодекс, термос, фортепьяно, тенденция, протекция
- 5) компетенция, дефект, интеллект, музей, дефис

Фонетика

3. В каком слове произносится звук [О]?

- 1) шоссе 2) кора 3) шёлк 4) бояться

4. Написание какого слова не расходится с произношением?

- 1) улыбаться 2) улицы 3) шить 4) разжечь

Лексика

5. Установите значение слова.

А. Несбыточная, неосуществимая мечта	1) Фураж
Б. Группа выдающихся деятелей одной эпохи, направления	2) Аркада
В. Любимец, пользующийся особым доверием	3) Плеяда
Г. Дорожная сумка с замком, обычно кожаная	4) Армада
Д. Значительное количество кораблей, самолетов или танков, действующих на одном направлении	5) Наперсник
Е. Концентрированные и грубые корма для с.-х. животных	6) Саквояж
Ж. Намеренный срыв чего-нибудь (например, парламентского заседания шумом, произнесением длинных ненужных речей и т. п.) в знак протеста, возражения	7) Анонс
З. Предварительное объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах	8) Утопия
И. Ряд одинаковых арок	9) Обструкция
	10) Аннотация
	11) Наместник

6. Установите соответствие.

1) Органический	А. Открытый, видимый
2) Органичный	Б. Принадлежащий к растительному или животному миру, относящийся к организмам
3) Явный	В. Внутренне присущий кому-нибудь (чему-нибудь), закономерно вытекающий из чего-нибудь
4) Явственный	Г. Хорошо различимый, ясный

Морфемика и словообразование

7. Выпишите номера слов, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания.

- 1) привёзший 2) подписка 3) желание
4) раскидывающий 5) соединяя 6) переплётчик
7) свергнутый 8) заговорив

8. Выпишите номера слов, в которых есть приставка со значением «высокой, высшей степени чего-нибудь».

- 1) наибольшее 2) приехать 3) прескучно
4) ниспадать 5) архиважный

9. Установите соответствие.

1. Слово образовано приставочным способом	А) Режущий
2. Слово образовано суффиксальным способом	Б) Зелень
3. Слово образовано приставочно-суффиксальным способом	В) По-твоему
4. Слово образовано бессуффиксным способом	Г) Подбородок
	Д) Обойти
	Е) Удар

Морфология

10. Выпишите номера предложений, в которых выделенное слово является прилагательным.

- 1) Папа сидел в **гостиной**.
2) У моего друга **блестящие** способности.
3) Я **должен** остаться.
4) В **нашем** саду гуляли чужие люди.
1) Это платье **красиво**.
2) Он **сильнее** своего соперника.

11. Укажите номера правильных ответов.

Слово *ТОТ* – это

- 1) существительное 2) предлог 3) местоимение

Писарев вышел вторым воспитанником из университетского пансиона; он был очень дружен только с Юшневским.

В этом предложении частицей является слово

- 4) он 5) только 6) из

Культура речи

12. В каком ряду все существительные имеют форму только множественного числа?

- 1) смелость, храбрость, радость, языкознание
2) каникулы, сумерки, сливки, духи
3) ясли, сласти, проводы, студенчество

- 4) малина, молоко, листва, грусть

13. Выпишите номера словосочетаний с грамматической ошибкой.

- 1) около шестиста километров
- 2) трое волчат
- 3) едь в деревню
- 4) ложите тетрадь
- 5) приветливейшая девушка
- 6) четверо учениц
- 7) наиболее точный расчёт

14. Выберите все варианты грамматически правильного продолжения предложения.

Читая книгу,

- 1) я хорошо представляю себе описанные события.
- 2) у меня разболелась голова.
- 3) нужно обращать внимание на сноски.
- 4) все окна замерзли.
- 5) не пропускайте описания природы.

15. Укажите предложения без грамматических ошибок (правильно построенные).

- 1) В стихотворении «Письме к матери» Есенин говорит о любви к самому родному человеку.
- 2) Отца вы найдете если не в кабинете, то в саду.
- 3) Все, кто бы ни писал о русской природе, восхищался ее поэтичностью.
- 4) Две дороги, огибающих голые скалы, вьются в глубокой ложбине.
- 5) Дом был наполнен не только вздохами, но и тревожными скрипами.
- 6) Жителям села, пострадавших от наводнения, была оказана помощь.
- 7) Сочинительный союз употребляется и соединяет однородные члены.
- 8) Он действовал согласно приказа.

Орфография

16. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) землетр_сение, осл_пление, сотр_сение, ощ_пать дичь
- 2) ед__ница в дневнике, см_ренный, изв_нение, пост_жение истины
- 3) разв_вать мысль, т_нуть, прис_гать, посв_щение
- 4) р_бит в глазах, пр_дильный комбинат, посв_щение в рыцари, прит_жение
- 5) скр_пить листья, просв_титель, разв_ваться на ветру, од_ревенелый
- 6) вып_ленный, обд_лить, обв_нение, неув_даемый
- 7) провозгл_шение, оп_ленный солнцем, осн_щение корабля, сумр_чный
- 8) укр_титель, возр_ждение, ум_лять о помощи, благосл_влять

17. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) ср_внение, подск_кивать, безотл_гательный, з_рянка, к_сательная
- 2) скл_нение, подг_реть, пром_кашка, пл_вец, зар_сли
- 3) ур_вень, покл_нение, сотв_рение, р_сти, пл_вание
- 4) р_стовщик, утв_рь, ск_чок, з_ревать, р_внина
- 5) вт_рать очки, вым_рающие растения, уст_лать листьями, бл_стать умом, сч_тать ворон

- б) поч_татель, оп_реться на плечо друга, прож_гать жизнь, неразб_риха, вт_реться в доверие
- 7) выч_ты из зарплаты, деревянные п_рила, расст_лю скатерть, бракосоч_тание, бл_стящий предмет

18. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) в_кансия, п_лисадник, возр_жение, штук_тур, об_ятельный
- 2) декл_рация, п_лемика, к_лорит, инт_нация, комп_нент
- 3) ур_ган, в_кансия, к_мпенсация, к_нфликт, б_рдюр
- 4) б_гровый, к_бала, эск_лация, п_норама, к_лорийный
- 5) к_мпенсация, саб_таж, к_горта, к_мфорт, к_лорит
- 6) мел_орация, б_фштекс, л_квидация, кар_катура, в_трина
- 7) д_фицит, д_магог, г_гена, р_ферат, тр_нировка
- 8) в_р_ница, в_нтилятор, вин_грет, д_з_ртир, д_ликатес

19. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена согласная буква.

- 1) грам_та, захопус_ный, и_страдаться, плес_нуть
- 2) доблес_ный, а_сортимент, скомпроме_тировать, ком_ентарий
- 3) лес_ное слово, бал_он с водой, гал_ерея, по_черк
- 4) ше_ствовать над школой, gros_мейстер, рас_читаться, ба_рикада
- 5) режи_сёр, дро_жи, э_фект, аген_ство
- б) драм_а, кава_лерия, низкока_лорийный, де_фект, грима_са..

20. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) кумач_вая рубашка, изж_га, трущ_ба, медвеж_нок
- 2) плюш_вый медведь, освещ_нная улица, могуч_го богатыря, собач_нка, стаж_р
- 3) тренаж_р, ноч_вка, молодож_ны, береж_т, деш_вый товар
- 4) куц_й хвост, ц_ганский пот, сестриц_н платок, тонкие пальц_
- 5) ц_стерна с цементом, кофе с ц_корием, артисты ц_рка, ц_плячий

21. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пишется буква Ь

- 1) наотмаи_ , обознач_те, фальш_ , лиш_ , думаеи_ , береч_
- 2) он всемогущ_ , ревани_ , невтерпёж_ , пять задач, циркач_
- 3) Надо отправит_ся в путь. Было приятно познакомит_ся.
- 4) Жизнь не ладит_ся. Прибав_те к сем_надцати пят_десяти.
- 5) черепаи_им шагом, был_ем поросло, б_юсь об заклад
- б) с_ездить в город, крепкие об_ятия, сверж_естественный, ад_ютант

22. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) бе_вкусный наряд, не_дешние манеры, ра_бить наголову, в_бодрить
- 1) бе_цельный спор, ни_падать складками, не_держанный человек, не_гораемый шкаф
- 2) пр_открыть окно, пр_высить скорость, пр_клонить колени, пр_дать огню
- 3) пр_школьный участок, вода пр_бывает, пр_кусить язык, страшное пр_видение
- 4) пр_следовать, пр_одоление, пр_успевать, меры пр_сечения

23. Выпишите номера рядов, в которых все слова пишутся через дефис.

- 1) северо__восток, перека__ти поле, унтер__офицер, историко__филологический, пол__лимона, иссиня__черный
- 2) альфа__частицы, черно__бурый, социал__демократический, низко__оплачиваемый, вице__губернатор
- 3) рабски__покорный, исконно__русский, широко__известный, подлинно__научный, резко__отрицательный
- 4) грамм__молекула, мини__юбка, просто__напросто, премьер__министр, лейб__гвардия

24. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) о Тюмен__, на станци__, стоять на пристан__, назвать по имен__, в планетари__, с кричащ__м ребёнком
- 2) в варень__е, в поднебесь__, играть на роял__, вышивка на тюл__; о летающ__м лыжнике
- 3) ветер гон__т тучи; они кол__т дрова; они се__т рожь; он не терп__т возражений
- 4) ты выпс__шься завтра; они кле__т обои; он задерж__тся на работе; она верт__тся

25. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) гуттаперч__вый мячик; фасол__вый суп; милост__вый взгляд; затейл__вый узор
- 2) уклонч__вый ответ; надоедл__вый сосед; задумч__вый вид; обманч__вая наружность
- 3) расслед__вать преступление; рад__ваться весне; завид__вать славе; след__вать чужим советам
- 4) подкрад__ваться сзади; использ__вать случай; блаженств__вать; застр__вать
- 5) размещ__нный сахар; увеш__нная репродукциями стена; замеш__нный в преступлении
- 6) занавеш__нное окно; замеш__нное на дрожжах тесто; взвеш__нный ответ; выкач__нная бочка
- 7) огнедыш__щая печь, маяч__щий вдали человек, леч__щий врач, душ__щий кашель
- 8) ре__щий над степью орёл, не завис__щие от нас люди, та__щий снег, скач__щие всадники, ма__щийся от безделья человек

26. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пишется **НН**.

- 1) продан__ый товар, давно не метен__ый двор, угнан__ая машина, линован__ая тетрадь
- 2) пуган__ая ворона, парен__ая репа, обижен__ый тон, дан__ый случай
- 3) невидан__ый зверь, нечаян__ый взгляд, непуган__ые птицы, незван__ый гость,
- 4) заплетен__ая коса, фарширован__ые блинчики, неждан__ый гость, неслыхан__ая щедрость
- 5) ворован__ый автомобиль, путан__ые следы, назван__ый брат, свежескрашен__ый пол

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,

- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека Института

6.1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Русский язык» студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основной школы.

6.2. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольные работы и экзамен), контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а также в виде тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольной работы в 1 и 2 семестрах и в форме экзамена в конце 4 семестра.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, презентации, контрольные работы, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточной аттестации по дисциплине.

6.3. Структура экзамена

1.Итоговый тест по материалам сайта fipi.ru (демоверсии тестов ЕГЭ текущего года).

6.4. Критерии выставления экзаменов

Оценка 5 ставится, если выполнено правильно 100-95% заданий теста.

Оценка 4 – выполнено правильно 95-75% заданий теста.

Оценка 3 – выполнено правильно 75-50% заданий теста.

Оценка 2 – выполнено правильно менее 50% заданий теста, при этом обучающийся не смог объяснить ошибки, допущенные при выполнении теста.

Оценка 1 – тест не выполнен.