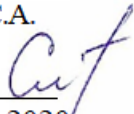


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»

Колледж

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук и  
истории искусств  
Митасова С.А.

  
«26» июня 2020г.

**Рабочая программа**

учебной дисциплины

**Иностранный язык**

**ОГСЭ.04 ПСССЗ**

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)


инструменты народного оркестра

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с пересимнованием института. Протокол № 9 от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Разработчик:  Лобецкая И.П., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии

 Митасова С.А.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью обязательной части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» принадлежит к обязательной части учебных циклов ППССЗ общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.04. Дисциплина изучается на 3-4 курсах: (5 и 8 семестры – 2 часа в неделю, 6 и 7 семестры – 1 час в неделю), итоговая форма отчетности – дифференцированный зачет.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

### Целью является:

- достижение уровня владения орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка в пределах программных требований и творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей продолжения образования.

### Задачами являются:

Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком. Удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию английского языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению студентов в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**1.4 Требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.5. Применение ЭО и ДОТ**

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная отчетность: 5-7 семестры - контрольные работы	
Итоговая отчетность в форме дифференцированного зачета (8 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
1. Социально-культурная сфера общения. Россия в современном мире. Культурные особенности и национальные традиции России и стран изучаемого языка.	<p>Формирование коммуникативных и аналитических компетенций на базе тематически ориентированных материалов.</p> <p>1. Язык как средство межкультурного общения. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.</p> <p>2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.</p> <p>3. Общее и различное в странах и национальных культурах. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/других стран мира.</p> <p>4. Международный туризм. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности.</p> <p>5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино).</p> <p>Развитие у студентов учебно-познавательных и компенсаторных компетенций в рамках работы со словарями, учебными материалами, аудио и видео компонентами.</p> <p>Рецептивные виды речевой деятельности. Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание основного содержания текста: тексты по обозначенной проблематике.</li> <li>• Детальное понимание текста: тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной проблематике.</li> </ul> <p>Продуктивные виды речевой деятельности. Говорение: монолог-сообщение (о выдающихся личностях, открытиях, событиях и т.д.); диалог-расспрос (о поездке, увиденном, прочитанном); диалог-обмен мнениями (по обозначенной проблематике). Письмо: письменные проектные задания (презентации, стенные газеты и т. д.)</p>		1,2,3
	Разговорная тема «Национальные обычаи и традиции России».	2	1,2,3
	Чтение литературы по специальности.	2	1,2,3
	Виды чтения.	2	1,2,3
	Культурное многообразие. Формулы общения.	2	1,2,3

	Дискуссия.		
	Чтение, реферирование и аннотирование литературы по специальности.	2	1,2,3
	Чтение, реферирование и аннотирование литературы по специальности.	2	1,2,3
	Ролевая игра: «Планирование тура в одну из англо-говорящих стран».	2	1,2,3
	Настоящее совершенное время. Культурные развлечения.	2	1,2,3
	Настоящее совершенное время. Культурные развлечения.	2	1,2,3
	Настоящее совершенное время. Формулы общения. Посещение театров, концертов, кинотеатров, выставок.	2	1,2,3
	Прошедшее совершенное время. Творчество композитора.	2	1,2,3
	Прошедшее совершенное время. Профессиональная лексика.	2	1,2,3
	Разговорная тема «Посещение концерта, спектакля»	2	1,2,3
	Будущее совершенное время. Формулы общения. Обсуждение. Репетиция. Участие в концерте, спектакле.	2	1,2,3
	Будущее совершенное время. Музыкальное произведение.	2	1,2,3
	Повторение лексического и грамматического материала.	2	1,2,3
	Перфектные времена продолженного вида. Концертные залы Великобритании.	1	1,2,3
	Перфектные времена продолженного вида. Концертные залы России.	1	1,2,3
	Перфектные времена продолженного вида. Профессиональная лексика.	1	1,2,3
	Пассивный залог. Неопределённые времена. Культурные развлечения: театр.	1	1,2,3
	Пассивный залог. Неопределённые времена. Формулы общения. Театры нашего города, репертуар, ведущие артисты.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Фестиваль».	1	1,2,3
	Пассивный залог. Продолженные времена. Формулы общения. Подготовка к фестивалю, участники, гости.	1	1,2,3
	Пассивный залог. Продолженные времена. Профессиональная лексика.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Конкурс».	1	1,2,3



	Пассивный залог. Перфектные времена. Разговорная тема «Конкурс».	1	1,2,3
	Пассивный залог. Перфектные времена. Формулы общения. Комментарии, участники, жюри, призы.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Мой любимый композитор».	1	1,2,3
	Замена будущего времени на настоящее в придаточных времени и условия. Профессиональная лексика. Великобритания. Достопримечательности.	1	1,2,3
	Замена будущего времени на настоящее в придаточных времени и условия. Профессиональная лексика. Великобритания. Традиции, праздники.	1	1,2,3
	Замена будущего времени на настоящее в придаточных времени и условия. Культурная жизнь британской столицы.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Великобритания. Традиции, праздники»	1	1,2,3
2.Профессиональная сфера общения. Я и моя будущая профессия. Деловой этикет.	Формирование коммуникативных и аналитических компетенций на базе тематически ориентированных материалов. 1. Я и моя будущая профессия. Избранное направление профессиональной деятельности. Профессиональная терминология. Изучаемые дисциплины, их проблематика. Функциональные обязанности специалистов данной профессиональной сферы. 2. Деловой этикет. Подготовка к деловой поездке. Телефонный разговор. Покупка билетов. Бронирование гостиницы. На таможне. На вокзале. Ориентация на местности, прибытие и регистрация в гостинице. Аудирование и чтение: • Понимание основного содержания текста; • Детальное понимание текста по специальности: тексты по проблемам данной отрасли (например, биографии). Продуктивные виды речевой деятельности. Говорение: монолог-описание (функциональных обязанностей/квалификационных требований); Письмо: деловое письмо.		1,2,3
	Разговорная тема «Моя будущая профессия».	1	1,2,3
	Разговорная тема «Моя будущая профессия». Формулы общения. Дискуссия.	1	1,2,3
	Профессиональная лексика.	1	1,2,3
	Повторение лексического и грамматического материала.	1	1,2,3

	Видо-временные формы активного залога. Повторение.	1	1,2,3
	Видо-временные формы активного залога. Повторение.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Моя любимая книга»	1	1,2,3
	Времена пассивного залога. Повторение.	1	1,2,3
	Времена пассивного залога. Повторение.	1	1,2,3
	Разговорная тема «Мой любимый писатель».	1	1,2,3
	Различие функций <b>one</b> . Английские писатели.	1	1,2,3
	Прямая и косвенная речь. Телефонный разговор.	1	1,2,3
	Прямая и косвенная речь. Прибытие в гостиницу.	1	1,2,3
	Прямая и косвенная речь. Прибытие и регистрация в гостинице.	1	1,2,3
	Согласование времён. В аэропорту, в самолете. Таможня.	1	1,2,3
	Согласование времён. На вокзале, в поезде.	1	1,2,3
	Согласование времён. В автобусе.	1	1,2,3
	Деловое письмо, приглашение, заявка. Музыкальная лексика.	1	1,2,3
	Деловое письмо, приглашение, ответ.	1	1,2,3
	Повторение лексического и грамматического материала.	1	1,2,3
	Личное письмо.	2	1,2,3
	Личное письмо.	2	1,2,3
	Деловой этикет. Формулы общения.	2	1,2,3
	Подготовка к деловой поездке. Профессиональная лексика.	2	1,2,3
	Деловой этикет. Формулы общения. Подготовка к деловой поездке.	2	1,2,3
	Работа с текстом. Страны изучаемого языка: Шотландия.	2	1,2,3
	Работа с текстом. Страны изучаемого языка: Уэльс.	2	1,2,3
	Работа с текстом. Страны изучаемого языка: Ирландия.	2	1,2,3
	Работа с текстом. Страны изучаемого языка: США.	2	1,2,3
	Работа с текстом. Страны изучаемого языка: Шекспир.	2	1,2,3
	Работа с газетным текстом.	2	1,2,3
	Работа с газетным текстом.	2	1,2,3
	Повторение лексического и грамматического	2	1,2,3

	материала.		
	Повторение лексического и грамматического материала.	2	1,2,3
	Повторение лексического и грамматического материала.	2	1,2,3
	Повторение разговорных тем в форме диалога и монолога	2	1,2,3
	Повторение разговорных тем в форме диалога и монолога	2	1,2,3
	Подготовка к зачету	2	1,2,3
	Подготовка к зачету	2	1,2,3
Итого:		106	1,2,3

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, методические пособия, учебники, наглядные пособия (карты, грамматические и фонетические таблицы и т.п.).

Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

#### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

##### **кабинеты**

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

##### **учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

##### **спортивный комплекс**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир.

##### **залы**

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен

световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;  
малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;  
видеотека фильмотека  
просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Аитов, Валерий Факильевич. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. – 13-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 234 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-a1-v1-448454#page/1> (дата обращения: 31.08.2020). ISBN 978-5-534-08943-1. – Текст: электронный.
2. Бжиская, Юлия Вячеславовна. Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Бжиская. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. – 344 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа :

[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/112776/#3](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/112776/#3).

3. Кузьменкова, Юлия Борисовна. Английский язык : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 441 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-ebs-450719#page/1> (дата обращения: 31.08.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-00804-3. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Архипович, Татьяна Петровна. Английский язык для гуманитариев (В1) : в 2 ч. Ч.1 : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Татьяна Петровна Архипович. — Москва : Юрайт, 2020. — 445 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-v-2-ch-chast-1-455407#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Архипович, Татьяна Петровна. Английский язык для гуманитариев (В1) : в 2 ч. Ч.2 : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Татьяна Петровна Архипович. — Москва : Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-v-2-ch-chast-2-455579#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Гуреев, Вячеслав Александрович. Английский язык. Грамматика (В2) : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Вячеслав Александрович Гуреев. — Москва : Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-grammatika-b2-455685#page/1>.
4. Иванова, Олимпиада Федоровна. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (В1 — В2) : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Олимпиада Федоровна Иванова. — Москва : Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-posobie-dlya-samostoyatelnoy-raboty-uchaschihsya-v1-v2-456041#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. Изволенская, Анна Сергеевна. Английский язык для колледжей (А2-В2) :

учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Анна Сергеевна Изволенская. — Москва : Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-kolledzhey-a2-b2-455449#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6. Куряева, Рауза Исмаиловна. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие : в 2 ч. Ч.1 : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Рауза Исмаиловна Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-leksiko-grammaticheskoe-posobie-v-2-ch-chast-1-452245#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
7. Куряева, Рауза Исмаиловна. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие : в 2 ч. Ч.2 : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Рауза Исмаиловна Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 254 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-leksiko-grammaticheskoe-posobie-v-2-ch-chast-2-452246#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
8. Невзорова, Георгина Дмитриевна. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений СПО / Георгина Дмитриевна Невзорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 213 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-grammatika-452460#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

### **Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	Фронтальная устная дискуссия, диалог, монолог, ролевая игра.
рассказать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны/стран изучаемого языка;	Фронтальный устный опрос, монолог, ролевая игра.
относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной степени обучения;	Аудирование, дискуссия, интервью, репортаж.
читать аутентичные тексты различных стилей: художественные, прагматические, используя основные виды чтения	Устное сообщение, дискуссия, сочинение.

(ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;	
<p>писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.</p> <p><b>Знания:</b></p>	Мини-сочинение, статья, эссе, личное письмо.
<p>- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);</p>	Грамматическое тестирование, контрольная работа.
<p>- страноведческая информация из аутентичных источников, обогащающая социальный опыт студентов; сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях; месте в мировом обществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковыми средствами; правилами речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;</p>	Мини-сочинение, аудирование, фронтальный опрос, монолог, ролевая игра, устное сообщение.
<p>- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.</p>	Диалог, аудирование, ролевая игра, тестирование.