

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**ОД.01.08.**

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
инструменты народного оркестра

Составитель: О.А. Хасанов

## **1. Перечень компетенций для направления:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **1.1. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины**

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по двум этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

#### **Уровень 1 когнитивный знания:**

- О связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **Уровень 2 технологический умения:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-

научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
Знания	Фонетические, грамматические и лексические языковые средства; Основная терминология, грамматические структуры; нормы правописания, профессиональная	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

	направленность.	
Умения	Оформлять устную и письменную речь, работать с электронными словарями и энциклопедиями; работать с литературой, выделять главное; определять функциональные стили.	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

### **3. Шкалы оценивания**

#### **3.1. Критерии оценки реферата**

Изложенное понимание реферата определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

##### **Новизна текста:**

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) ясность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста.

##### **Степень раскрытия сущности вопроса:**

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

##### **Обоснованность выбора источников:**

- а) оценка использованной литературы.

##### **Соблюдение требований к оформлению:**

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в

суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат выпускником не представлен.

### 3.2. Критерии оценки презентации

№п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит выдающееся впечатление, содержит достаточный объём иллюстративного материала;</li> <li>- четко выстроена;</li> <li>- рассказывается, но не объясняется суть работы;</li> <li>- зачитывается.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;</li> <li>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</li> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> </ul>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
3.	<p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы;</li> <li>- не может ответить на большинство вопросов;</li> <li>- не может четко ответить на вопросы.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано владение специальным аппаратом;</li> <li>- использованы общенаучные и специальные термины;</li> <li>- показано владение базовым аппаратом.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	<p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью характеризуют работу;</li> <li>- нечетки;</li> <li>- имеются, но не доказаны.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>Итого: 14 баллов</b>		

#### 4. Типовые задания (демоверсии контрольных заданий)

### *Итоговая контрольная работа*

#### *Орфоэпия*

1. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) алкогОль, асимметрИя, безУдержный, бомбардировАть, маркировАть
- 2) кАмбала, катАлог, баловАть, красИвее, обеспЕчение
- 3) газопровОд, иНАче, зАговор, индустрИя, пАмятуя
- 4) договОр, жалюзИ, Искра, гоффрирОванный, предвосхИтить
- 5) зАвидно, завсегдАтай, исчЕрпать, квартАл, сосредотОчение
- 6) закУпорить, дозвОнишься, дрЕвко, жалюзИ, танцОвщик
- 7) диспансЕр, языкОвая норма, облегчИть, обнЯл, христианИн

2. Выпишите номер(-а) ряда (-ов), в которых во всех словах согласный перед буквой **е** произносится мягко.

- 1) фонема, модель, инертный, декор, детектив
- 2) ревью, крекер, кларнет, шинель, декада
- 3) фанера, термин, дефис, вексель, тенор
- 4) кодекс, термос, фортепьяно, тенденция, протекция
- 5) компетенция, дефект, интеллект, музей, дефис

#### *Фонетика*

3. В каком слове произносится звук [О]?

- 1) шоссе                      2) кора                      3) шёлк                      4) бояться

4. Написание какого слова не расходится с произношением?

- 1) улыбаться              2) улицы              3) шить              4) разжечь

#### *Лексика*

5. Установите значение слова.

А. Несбыточная, неосуществимая мечта	1) Фураж
Б. Группа выдающихся деятелей одной эпохи, направления	2) Аркада
В. Любимец, пользующийся особым доверием	3) Плеяда
Г. Дорожная сумка с замком, обычно кожаная	4) Армада
Д. Значительное количество кораблей, самолетов или танков, действующих на одном направлении	5) Наперсник

Е. Концентрированные и грубые корма для с.-х. животных	6) Саквояж
Ж. Намеренный срыв чего-нибудь (например, парламентского заседания шумом, произнесением длинных ненужных речей и т. п.) в знак протеста, возражения	7) Анонс
З. Предварительное объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах	8) Утопия
И. Ряд одинаковых арок	9) Обструкция
	10) Аннотация
	11) Наместник

**6. Установите соответствие.**

1) Органический	А. Открытый, видимый
2) Органичный	Б. Принадлежащий к растительному или животному миру, относящийся к организмам
3) Явный	В. Внутренне присущий кому-нибудь (чему-нибудь), закономерно вытекающий из чего-нибудь
4) Явственный	Г. Хорошо различимый, ясный

**Морфемика и словообразование**

**7. Выпишите номера слов, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания.**

- 1) привёзший                      2) подписка                      3) желание  
4) раскидывающий      5) соединяя                      6) переплётчик  
7) свергнутый                      8) заговорив

**8. Выпишите номера слов, в которых есть приставка со значением «высокой, высшей степени чего-нибудь».**

- 1) наибольшее                      2) приехать                      3) прескучно  
4) ниспадать                      5) архиважный

**9. Установите соответствие.**

1. Слово образовано приставочным способом	А) Режущий
2. Слово образовано суффиксальным	Б) Зелень

способом	
3. Слово образовано приставочно-суффиксальным способом	В) По-твоему
4. Слово образовано бессуффиксным способом	Г) Подбородок
	Д) Обойти
	Е) Удар

### Морфология

**10.** Выпишите номера предложений, в которых выделенное слово является прилагательным.

- 1) Папа сидел в **гостиной**.
- 2) У моего друга **блестящие** способности.
- 3) Я **должен** остаться.
- 4) В **нашем** саду гуляли чужие люди.
- 1) Это платье **красиво**.
- 2) Он **сильнее** своего соперника.

**11.** Укажите номера правильных ответов.

*Слово ТОТ – это*

- 1) *существительное* 2) *предлог* 3) *местоимение*

*Писарев вышел вторым воспитанником из университетского пансиона; он был очень дружен только с Юшневским.*

*В этом предложении частицей является слово*

- 4) *он* 5) *только* 6) *из*

### Культура речи

**12.** В каком ряду все существительные имеют форму только множественного числа?

- 1) смелость, храбрость, радость, языкознание
- 2) каникулы, сумерки, сливки, духи
- 3) ясли, сласти, проводы, студенчество
- 4) малина, молоко, листва, грусть

**13.** Выпишите номера словосочетаний с грамматической ошибкой.

- 1) около шестиста километров
- 2) трое волчат
- 3) едь в деревню
- 4) ложите тетрадь
- 5) приветливейшая девушка
- 6) четверо учениц
- 7) наиболее точный расчёт

**14.** Выберите все варианты грамматически правильного продолжения предложения.

**Читая книгу,**

- 1) я хорошо представляю себе описанные события.
- 2) у меня разболелась голова.
- 3) нужно обращать внимание на сноски.
- 4) все окна замерзли.
- 5) не пропускайте описания природы.

**15.** Укажите предложения без грамматических ошибок (правильно построенные).

- 1) В стихотворении «Письме к матери» Есенин говорит о любви к самому родному человеку.
- 2) Отца вы найдете если не в кабинете, то в саду.
- 3) Все, кто бы ни писал о русской природе, восхищался ее поэтичностью.
- 4) Две дороги, огибающих голые скалы, вьются в глубокой ложбине.
- 5) Дом был наполнен не только вздохами, но и тревожными скрипами.
- 6) Жителям села, пострадавших от наводнения, была оказана помощь.
- 7) Сочинительный союз употребляется и соединяет однородные члены.
- 8) Он действовал согласно приказа.

### **Орфография**

**16.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) землетр\_сение, осл\_пление, сотр\_сение, ощ\_пать дичь
- 2) ед\_\_ница в дневнике, см\_ренный, изв\_нение, пост\_жение истины
- 3) разв\_вать мысль, т\_нуть, прис\_гать, посв\_щение
- 4) р\_бит в глазах, пр\_дильный комбинат, посв\_щение в рыцари, прит\_жение
- 5) скр\_пить листья, просв\_титель, разв\_ваться на ветру, од\_ревенелый
- 6) вып\_ленный, обд\_лить, обв\_нение, неув\_даемый
- 7) провозгл\_шение, оп\_ленный солнцем, осн\_щение корабля, сумр\_чный
- 8) укр\_титель, возр\_ждение, ум\_лять о помощи, благосл\_влять

**17.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) ср\_внение, подск\_кивать, безотг\_гательный, з\_рянка, к\_сательная
- 2) скл\_нение, подг\_реть, пром\_кашка, пл\_вец, зар\_сли
- 3) ур\_вень, покл\_нение, сотв\_рение, р\_сти, пл\_вание
- 4) р\_стовщик, утв\_рь, ск\_чок, з\_ревать, р\_внина
- 5) вт\_рать очки, вым\_рающие растения, уст\_лать листьями, бл\_стать умом, сч\_тать ворон
- 6) поч\_татель, оп\_реться на плечо друга, прож\_гать жизнь, неразб\_риха, вт\_реться в доверие
- 7) выч\_ты из зарплаты, деревянные п\_рила, расст\_лю скатерть, бракосоч\_тание, бл\_стящий предмет

**18.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) в\_\_кансия, п\_\_лисадник, возр\_\_жение, штук\_\_тур, об\_\_ятельный
- 2) декл\_\_рация, п\_\_лемика, к\_\_лорит, инт\_\_нация, комп\_\_нент
- 3) ур\_\_ган, в\_\_кансия, к\_\_мпенсация, к\_\_нфликт, б\_\_рдюр

- 4) б\_гровый, к\_бала, эск\_лация, п\_норама, к\_лорийный
- 5) к\_мпенсация, саб\_таж, к\_горта, к\_мфорт, к\_лорит
- 6) мел\_орация, б\_фштекс, л\_квидация, кар\_катура, в\_трина
- 7) д\_фицит, д\_магог, г\_г\_ена, р\_ферат, тр\_нировка
- 8) в\_р\_ница, в\_нтилятор, вин\_грет, д\_з\_ртир, д\_ликатес

**19.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена согласная буква.

- 1) грам\_та, захопус\_ный, и\_страдаться, плес\_нуть
- 2) доблес\_ный, а\_сортимент, скомпроме\_тировать, ком\_ентарий
- 3) лес\_ное слово, бал\_он с водой, гал\_ерея, по\_черк
- 4) ше\_ствовать над школой, gros\_мейстер, рас\_читаться, ба\_рикада
- 5) режи\_сёр, дро\_жи, э\_фект, аген\_ство
- 6) драм\_а, кава\_лерия, низкока\_лорийный, де\_фект, грима\_са..

**20.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) кумач\_вая рубашка, изж\_га, трущ\_ба, медвеж\_нок
- 2) плюш\_вый медведь, освещ\_нная улица, могуч\_го богатыря, собач\_нка, стаж\_р
- 3) тренаж\_р, ноч\_вка, молодож\_ны, береж\_т, деш\_вый товар
- 4) куц\_й хвост, ц\_ганский пот, сестриц\_н платок, тонкие пальц\_
- 5) ц\_стерна с цементом, кофе с ц\_корием, артисты ц\_рка, ц\_плячий

**21.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пишется буква **Ь**

- 1) наотмаи\_ , обознач\_те, фальш\_ , лиш\_ , думаеи\_ , береч\_
- 2) он всемогущ\_ , реванш\_ , невтерпёж\_ , пять задач, циркач\_
- 3) Надо отправит\_ся в путь. Было приятно познакомит\_ся.
- 4) Жизнь не ладит\_ся. Прибав\_те к сем\_надцати пят\_десят.
- 5) черепаи\_им шагом, был\_ем поросло, б\_юсь об заклад
- 6) с\_ездить в город, крепкие об\_ятия, сверх\_естественный, ад\_ютант

**22.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) бе\_вкусный наряд, не\_дешние манеры, ра\_бить наголову, в\_бодрить
- 1) бе\_цельный спор, ни\_падать складками, не\_держанный человек, не\_гораемый шкаф
- 2) пр\_открыть окно, пр\_высить скорость, пр\_клонить колени, пр\_дать огню
- 3) пр\_школьный участок, вода пр\_бывает, пр\_кусить язык, страшное пр\_видение
- 4) пр\_следовать, пр\_одоление, пр\_успевать, меры пр\_сечения

**23.** Выпишите номера рядов, в которых все слова пишутся через дефис.

- 1) северо\_восток, перекаати\_поле, унтер\_офицер, историко\_филологический, пол\_лимона, иссиня\_черный
- 2) альфа\_частицы, черно\_бурый, социал\_демократический, низко\_оплачиваемый, вице\_губернатор
- 3) рабски\_покорный, исконно\_русский, широко\_известный, подлинно\_научный, резко\_отрицательный
- 4) грамм\_молекула, мини\_юбка, просто\_напросто, премьер\_министр, лейб\_гвардия

**24.** Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) о Тюмен \_\_, на станци \_\_, стоять на пристан \_\_, назвать по имен \_\_, в планетари \_\_, с кричащ \_\_м ребёнком
- 2) в варень \_\_, в поднебесь \_\_, играть на роял \_\_, вышивка на тюл \_\_; о летающ \_\_м лыжнике
- 3) ветер гон \_\_т тучи; они кол \_\_т дрова; они се \_\_т рожь; он не терп \_\_т возражений
- 4) ты выпс \_\_шься завтра; они кле \_\_т обои; он задерж \_\_тся на работе; она верт \_\_тся

25. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) гуттаперч \_\_вый мячик; фасол \_\_вый суп; милост \_\_вый взгляд; затейл \_\_вый узор
- 2) уклонч \_\_вый ответ; надоедл \_\_вый сосед; задумч \_\_вый вид; обманч \_\_вая наружность
- 3) расслед \_\_вать преступление; рад \_\_ваться весне; завид \_\_вать славе; след \_\_вать чужим советам
- 4) подкрад \_\_ваться сзади; использ \_\_вать случай; блаженств \_\_вать; застр \_\_вать
- 5) размеш \_\_нный сахар; увеш \_\_нная репродукциями стена; замеш \_\_нный в преступлении
- 6) занавеш \_\_нное окно; замеш \_\_нное на дрожжах тесто; взвеш \_\_нный ответ; выкач \_\_нная бочка
- 7) огнедыш \_\_щая печь, маяч \_\_щий вдали человек, леч \_\_щий врач, душ \_\_щий кашель
- 8) ре \_\_щий над степью орёл, не завис \_\_щие от нас люди, та \_\_щий снег, скач \_\_щие всадники, ма \_\_щийся от безделья человек

26. Выпишите номера рядов, в которых во всех словах пишется **НН**.

- 1) продан \_\_ый товар, давно не метен \_\_ый двор, угнан \_\_ая машина, линован \_\_ая тетрадь
- 2) пуган \_\_ая ворона, парен \_\_ая репа, обижен \_\_ый тон, дан \_\_ый случай
- 3) невидан \_\_ый зверь, нечаян \_\_ый взгляд, непуган \_\_ые птицы, незван \_\_ый гость,
- 4) заплетен \_\_ая коса, фарширован \_\_ые блинчики, неждан \_\_ый гость, неслыхан \_\_ая щедрость
- 5) ворован \_\_ый автомобиль, путан \_\_ые следы, назван \_\_ый брат, свежерашен \_\_ый пол

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека Института

### 6.1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Русский язык» студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основной школы.

## **6.2. Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольные работы и экзамен), контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи».

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а также в виде тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в форме контрольной работы в 1 и 2 семестрах и в форме экзамена в конце 4 семестра.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, презентации, контрольные работы, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточной аттестации по дисциплине.

## **6.3. Структура экзамена**

1.Итоговый тест по материалам сайта [fipi.ru](http://fipi.ru) (демоверсии тестов ЕГЭ текущего года).

## **6.4. Критерии выставления экзаменов**

**Оценка 5** ставится, если выполнено правильно 100-95% заданий теста.

**Оценка 4** – выполнено правильно 95-75% заданий теста.

**Оценка 3** – выполнено правильно 75-50% заданий теста.

**Оценка 2** – выполнено правильно менее 50% заданий теста, при этом обучающийся не смог объяснить ошибки, допущенные при выполнении теста.

**Оценка 1** – тест не выполнен.