

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»
Колледж

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Основы педагогики

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
оркестровые духовые и ударные инструменты

Составитель: Смирная А.А.

Рецензенты:

Бородич О.А., директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск

Дмитриева И.Э., директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск

1. Перечень компетенций для дисциплины

На базе приобретенных знаний, умений и навыков обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК. 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.1 Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

Уровень 1 когнитивный знания:

основы теории воспитания и образования;
требования к личности педагога;
профессиональную терминологию.

Уровень 2 технологический умения:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;

Уровень 3 профессиональный практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
Знания	основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.	Тестирование, устный опрос. Участие в дискуссии Написание конспекта Контрольная работа
Умения	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой	Доклад, устная дискуссия Устный опрос, контрольная работа
Практический опыт	организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Доклад Практические задания,

		творческая проектная работа
--	--	-----------------------------

3. Шкалы оценивания и критерии оценки

3.1 Критерии оценки контрольной работы

Изложенное понимание контрольной работы как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме работы;
- б) соответствие содержания теме и плану работы;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования.

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму работы.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите контрольной работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования

к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём контрольной работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании контрольной работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – контрольная работа не представлена.

4. Типовые задания (демоверсии контрольных тестовых заданий)

4.1 Тестовые задания

Контрольные тестовые задания для текущего контроля (демоверсия)

1. Задание

Источники педагогики (3):

- 1 философия
- 2 народная педагогика
- 3 романы о воспитании
- 4 окружающая действительность
- 5 влияние семьи

2. Задание

Функции педагогики (3):

- 1 прогностическая
- 2 гностическая
- 3 теоретическая
- 4 практическая
- 5 коммуникативная

3. Задание

Основные категории педагогики (3):

- 1 педагогический процесс
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 мышление
- 5 умение
- 6 навыки

4. Задание

Совокупность последовательных действий учителя и ученика с целью образования, развития, формирования личности последнего:

- 1 педагогический процесс
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 образование

5. Задание

Педагогический эксперимент (3):

- 1 естественный
- 2 сложный
- 3 лабораторный
- 4 комбинированный
- 5 пилотажный

6. Задание

Методы педагогического исследования (4):

- 1 наблюдение
- 2 эксперимент
- 3 анкетирование
- 4 демонстрация
- 5 беседа
- 6 иллюстрация

7. Задание

Соответствие понятия и его значения:

- | | |
|------------------------|---|
| 1) объект педагогики | А) сущность, закономерности, условия совершенствования педагогического процесса |
| 2) предмет педагогики | Б) педагогический процесс |
| 3) методы исследования | В) способы получения информации о педагогическом процессе, его субъектах |

8. Задание

Внешкольными учебными заведениями являются (3):

- 1 гимназии
- 2 лицей
- 3 колледжи
- 4 музыкальные школы
- 5 станции юных техников
- 6 спортивные школы

9. Задание

Функции педагогического процесса (3):

- 1 общеукрепляющая
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 развитие
- 5 практическая
- 6 гуманистическая

10. Задание

Виды педагогического общения (по А.Н. Леонтьеву) (3):

- 1 социально-ориентированное
- 2 личностно-ориентированное
- 3 психологическое взаимодействие
- 4 предметно-ориентированное
- 5 долговременное

6 кратковременное

11. Задание

Основные компоненты педагогического процесса (4):

- 1 учащиеся
- 2 содержание обучения
- 3 формы и методы
- 4 средства
- 5 цель и задачи
- 6 учитель

12. Задание

Компоненты государственного стандарта среднего образования (3):

- 1 федеральный
- 2 краевой
- 3 местный
- 4 национально-региональный
- 5 школьный

13. Задание

Основные характеристики педагогического процесса (3):

- 1 целенаправленность
- 2 двусторонность
- 3 целостность
- 4 функциональность
- 5 независимость

14. Задание

Школы, учебные заведения, предполагающие вариативность образования (3):

- 1 гимназия
- 2 колледж
- 3 станция юннатов
- 4 лицей
- 5 музыкальная школа

15. Задание

Функция педагогического процесса, направленная на формирование мотивации опыта учебно-познавательной деятельности, освоение знаний:

- 1 образовательная
- 2 воспитательная
- 3 развивающая
- 4 целесообразная
- 5 традиционная

16. Задание

Функция педагогического процесса, направленная на формирование качеств личности, свойств, отношений человека:

- 1 развивающая
- 2 воспитательная
- 3 традиционная
- 4 образовательная
- 5 целесообразная

17. Задание

Функция педагогического процесса, направленная на становление психических процессов, свойств, качеств личности:

- 1 развивающая
- 2 образовательная
- 3 воспитательная

4 целесообразная

18. Задание

Содержательный компонент педагогического процесса включает (3):

- 1 знания
- 2 умения и навыки
- 3 опыт творческой деятельности
- 4 формируемые отношения
- 5 опыт деятельности и общения
- 6 достигнутые результаты

19. Задание

Деятельностный компонент педагогического процесса включает (3):

- 1 формы
- 2 средства
- 3 санитарно-гигиенические условия
- 4 способы
- 5 знания

20. Задание

Нормативные документы, отражающие содержание образования (3):

- 1 государственный образовательный стандарт
- 2 учебные программы
- 3 тетради учеников
- 4 базисный учебный план
- 5 журнал преподавателя
- 6 учебники

21. Задание

Общедидактические методы (3):

- 1 частично-поисковые
- 3 проблемные
- 4 исследовательские
- 5 авторитарные
- 6 демократические

22. Задание

Методы устного контроля (2):

- 1 индивидуальный опрос
- 2 рассказ
- 3 фронтальный опрос
- 4 объяснение
- 5 педагогическое требование

23. Задание

Классификация методов обучения (по источнику знаний) (3):

- 1 эвристический
- 2 словесный
- 3 наглядный
- 4 практический
- 5 упражнения

24. Задание

Словесные методы (3):

- 1 диспут
- 2 иллюстрация
- 3 беседа
- 4 рассказ

25. Задание

Формы педагогического процесса (по количеству учащихся) (3):

- 1 индивидуальная
- 2 групповая
- 3 крупно-масштабная
- 4 коллективная
- 5 малая
- 6 большая

26. Задание

Формы воспитательной работы (по времени) (3):

- 1 кратковременные
- 2 краткосрочные
- 3 продолжительные
- 4 регулярно повторяющиеся
- 5 оперативные
- 6 циклические

27. Задание

Основные формы организации обучения в вузе (3):

- 1 обязательные факультативы
- 2 олимпиады
- 3 лекции
- 4 семинары
- 5 лабораторно-практические занятия
- 6 праздники

28. Задание

Конструирование педагогического процесса включает (3):

- 1 анализ
- 2 определение прогноза
- 3 разработку стратегии
- 4 разработку проекта деятельности
- 5 контроль
- 6 систематизацию элементов деятельности

29. Задание

Содержание воспитания определяется:

- 1 целью
- 2 задачами
- 3 принципами
- 4 категориями
- 5 функциями

30. Задание

Воспитание, предполагающее целенаправленный процесс формирования творческих способностей, дарований, умения создавать художественные ценности, оценивать искусство:

- 1 художественное
- 2 эстетическое
- 3 культурное
- 4 этическое
- 5 духовное

31. Задание

Документ, в котором сформулированы принципы государственной политики в области образования:

- 1 Постановление Президента РФ "О системе образования в РФ"
- 2 Закон РФ "Об образовании"

- 3 Закон РФ "О науке"
- 4 Закон РФ "О системе образования"
- 5 Постановление Президента РФ "Об обучении в вузах"

32. Задание

Виды образовательных программ (3):

- 1 общеобразовательные
- 2 профессиональные
- 3 программы высшей школы
- 4 дополнительные
- 5 творческие

33. Задание

Формы высшего образования (3):

- 1 очная
- 2 самообразование
- 3 очно-заочная (вечерняя)
- 4 заочная
- 5 образование на дому
- 6 индивидуальное образование

34. Задание

Соответствие вида его задачам:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Физическое | А) развитие познавательных процессов, интеллекта, расширение кругозора |
| 2. Умственное | Б) укрепление здоровья, приобщение к физической и санитарно-гигиенической культуре |
| 3. Политехническое | В) приобщение к передовым технологиям, техническим средствам, современным достижениям науки и техники |

35. Задание

Соответствие вида воспитания его содержанию:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. нравственное | А) приобщение к сокровищам мировой культуры, литературы, искусства |
| 2. эстетическое | Б) духовный рост, культура поведения, овладение общечеловеческими ценностями, нормами морали |
| 3. трудовое | В) развитие склонностей, творческих способностей, профессиональных интересов, овладение умениями, навыками |

4.2 Примерные темы контрольных работ

- 1 Образование и педагогическая мысль в античном мире.
- 2 Воспитание, образование и педагогическая мысль и эпоху Средневековья.
- 3 Педагогические идеи Я. А. Коменского.
- 4 Основоположники современной зарубежной гуманистической педагогики.
- 5 К. Д. Ушинский — основоположник русской педагогической науки.
- 6 Педагогические взгляды русских революционеров-демократов.
- 7 Деятели народного образования второй половины XIX в.
- 8 Философско-педагогические взгляды В.В. Розанова и С.И. Гессена.
- 9 Личность и коллектив в педагогических системах и деятельности А.С. Макаренко и В. А. Сухомлинского.
- 10 Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
- 11 Педагогическое взаимодействие как способ организации образовательного

- процесса. Сотрудничество учителя и учащихся как способ организации педагогического взаимодействия.
- 12 Обучение как сотворчество учителя и учащихся.
 - 13 Дидактические теории в отечественной и зарубежной школе.
 - 14 Условия организации урока в современной школе.
 - 15 Сущность воспитания и его место в образовательном процессе.
 - 16 Базовые теории воспитания и развития личности.
 - 17 Основы организации деятельности классного руководителя.
 - 18 Педагогическая технология как алгоритм реализации педагогической концепции.
 - 19 Педагогические технологии обучения и воспитания в отечественной школе.
 - 20 Технологии решения педагогических задач.
 - 21 Педагогические технологии обучения и воспитания в зарубежной школе.
 - 22 Творческий урок: концепция, признаки, технология
 - 23 Дифференциация обучения в современных школах
 - 24 Информационные технологии обучения
 - 25 Информационные технологии как основа индивидуализации обучения
 - 26 Специфика обучения одаренных детей
 - 27 Инновация в дидактике
 - 28 Педагогические аспекты технологии личностной ориентации
 - 29 Технологии личностно ориентированного образования на уроке
 - 30 Педагогическое творчество как основа дидактического новаторства.
 - 31 Самоорганизация учебно-познавательной деятельности.
 - 32 Приемы личностного вовлечения в урок.
 - 33 Современный урок проблемы и перспективы.
 - 34 Развитие личности школьника во внеклассной деятельности; проблемы и технологии
 - 35 Условия воспитания творческой личности
 - 36 Личностно-развивающий потенциал игровых технологий обучения на уроке (по предмету специализации)
 - 37 Личностно-развивающий потенциал образовательной дисциплины в школе
 - 38 Цели образования в современном мире
 - 39 Личность учителя в оценке учащихся.
 - 40 Подготовка учителя к уроку: педагогическая технология личностной ориентации.
 - 41 Педагогическая технология сотрудничества в обучении
 - 42 Проблема классификации методов обучения в современной дидактике
 - 43 Актуальные проблемы содержания образования
 - 44 Учитель как субъект проектирования образовательного процесса
 - 45 Диагностика и коррекция недостатков личностного развития детей
 - 46 Основы организации деятельности классного руководителя
 - 47 Соотношение социализации и воспитания
 - 48 Механизм социализации
 - 49 Факторы социализации
 - 50 Роль этнических особенностей в социализации
 - 51 Философско-педагогическая мысль Древней Греции

- 52Развивающий потенциал философии Сократа.
- 53Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
- 54Философско-педагогические воззрения И. Канта
- 55Достоинства и недостатки дидактических систем И. Ф. Гербарта и Д. Дьюи.
- 56Век Просвещения в России.
- 57Реформы образования в Петровскую эпоху.
- 58Философско-педагогическая мысль и реформы образования в эпоху Екатерины II.
- 59Школьные реформы XIX века
- 60К. Д. Ушинский - основоположник русской научной педагогики .
- 61Социальная педагогика С. Т. Шацкого.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преимущественности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека Института.

5.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов, в виде письменных работ по текущему материалу, в виде решения ситуативных задач, а так же в виде тестирования. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета в 4-м семестре второго курса.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всех семестров. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля

самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточной аттестации по дисциплине.

5.2 Структура зачета

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Педагогика как наука
- 2 Объект и предмет педагогики
- 3 Задачи и функции педагогики
- 4 Методы педагогики
- 5 Связь педагогики с другими гуманитарными науками
- 6 Понятие «методология педагогической науки»
- 7 Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества
- 8 Воспитание и школа в античном мире
- 9 Зарубежная педагогика
- 10 Развитие школы и педагогики в России
- 11 Образование России после Второй мировой войны
- 12 Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса
- 13 Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение
- 14 Педагогическая деятельность
- 15 Педагогическое взаимодействие
- 16 Педагогическая система и педагогическая технология
- 17 Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства
- 18 Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения
- 19 Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе.
- 20 Педагогические инновации
- 21 Содержание процесса воспитания, закономерности и принципы воспитания
- 22 Методы, формы и технологии воспитания
- 23 Цель и содержание образования
- 24 Методы, формы и средства обучения
- 25 Педагогические технологии
- 26 Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

Критерии оценок:

По данной дисциплине используется **пятибалльная шкала** оценки

Оценка 5 (отлично) ставится, если выполнены все требования к компетенции.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности в ходе изложения материала; на дополнительные

вопросы даны неполные ответы.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если имеются значительные отступления от требований к компетенциям. В частности, допущены фактические ошибки в изложении материала, или на дополнительные вопросы даны неполные (неверные) ответы.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если отсутствуют существенные единицы компетенции.

Оценка 1 (недопустимо неудовлетворительно) ставится, если выявлен факт их ложного подтверждения.