

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»

**Колледж**

*Приложение 2 к рабочей программе*

## **Методические рекомендации**

по освоению учебной дисциплины

**Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики**

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ППССЗ

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

оркестровые струнные инструменты

Разработчик: Смирная А.А.

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающимся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и психолого-педагогической информации.

Приступая к изучению дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики», учащиеся должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими рекомендациями, с фондом оценочных средств, с учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского; получить доступ в электронные библиотечные системы; получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно посещать аудиторные занятия, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Заниматься самостоятельной работой, согласно рекомендациям педагога.

3. По завершении освоения материала курса сдать дифференцированный зачет.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в семинарах и успешном прохождении межсессионной аттестации обучающийся может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Дисциплина «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» проходит в виде практических занятий, которые являются одной из основных форм учебных занятий.

Практические занятия – это активная форма учебного процесса в вузе. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения задач, развития абстрактного и логического мышления. При подготовке к практическим работам студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. После каждой практической работы студент предоставляет выполненные задания и ответы на контрольные вопросы.

## **3. Формы самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы могут быть: разбор конкретных ситуаций, углубляющих теоретические знания, тренинги, моделирующие ситуации, в которых необходимо решить педагогическую проблему, учебная игра и многое другое.

Также самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение контрольной работы. Контрольная работа выполняется в виде презентации.

Презентация в Microsoft Power Point представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 20-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации следующие:

- компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не стоит усложнять презентацию и перегружать ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- текст на слайдах не предназначен для чтения. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- надо предусмотреть достаточное количество времени для знакомства с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться.

*Примерные темы контрольных работ*

- 1 Педагогические идеи Я. А. Коменского.
- 2 Педагогические идеи К. Д. Ушинского.
- 3 Педагогические взгляды русских революционеров-демократов.
- 4 Философско-педагогические взгляды В.В. Розанова и С.И. Гессена.

- 5 Личность и коллектив в педагогических системах и деятельности А.С. Макаренко и В. А. Сухомлинского.
- 6 Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
- 7 Педагогическое взаимодействие как способ организации образовательного процесса.
- 8 Сотрудничество учителя и учащихся как способ организации педагогического взаимодействия.
- 9 Педагогические технологии обучения и воспитания в отечественной школе.
- 10 Педагогические технологии обучения и воспитания в зарубежной школе.
- 11 Творческий урок: концепция, признаки, технология
- 12 Специфика обучения одаренных детей
- 13 Инновация в дидактике
- 14 Педагогические аспекты технологии личностной ориентации
- 15 Технологии личностно ориентированного образования на уроке
- 16 Педагогическое творчество как основа дидактического новаторства.
- 17 Современный урок проблемы и перспективы.
- 18 Развитие личности школьника во внеклассной деятельности; проблемы и технологии
- 19 Условия воспитания творческой личности
- 20 Личностно-развивающий потенциал игровых технологий обучения на уроке (по предмету специализации)
- 21 Личностно-развивающий потенциал образовательной дисциплины в школе
- 22 Педагогическая технология сотрудничества в обучении
- 23 Проблема классификации методов обучения в современной дидактике
- 24 Учитель как субъект проектирования образовательного процесса
- 25 Диагностика и коррекция недостатков личностного развития детей
- 26 Философско-педагогическая мысль Древней Греции
- 27 Развивающий потенциал философии Сократа.
- 28 Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
- 29 Философско-педагогические воззрения И. Канта
- 30 Достоинства и недостатки дидактических систем И. Ф. Гербарта и Д. Дьюи.
- 31 Социальная педагогика С. Т. Шацкого.
- 32 Способы и приемы контроля и возрастосообразного оценивания педагогической деятельности.
- 33 Система развивающего обучения Л.В.Занкова.
- 34 Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова.
- 35 Теория проблемного обучения (А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов).

- 36 Теория оптимизации обучения (Ю.К. Бабанский, М.М. Поташник).
- 37 Система, основанная на гуманно-личностном подходе (Ш.А. Амонашвили).
- 38 Методическая система интенсивного обучения (В.Ф. Шаталов).
- 39 Технология «погружения» (М.П. Щетинин).
- 40 Коллективный способ обучения (В.К. Дьяченко).
- 41 Игровые технологии.
- 42 Методика коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов).
- 43 Система, созданная на деятельностно-коммуникативной основе.
- 44 Теория укрупненных дидактических единиц (П.Б. Эрдниев).
- 45 Система С.Френе.
- 46 Система М. Монтессори.
- 47 «Вальдорфская педагогика» (Р. Штайнер).
- 48 Программированное обучение.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов.

#### **4. Рекомендации по подготовке к тестированию**

Тестирование – один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. К достоинствам метода относятся: объективность оценки тестирования, оперативность, быстрота оценки, простота и доступность; пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения.

Существует четыре стандартизованных формы тестовых заданий: закрытая (с выбором одного или нескольких заключений), открытая, на установление правильной последовательности, на установление соответствия.

Во время работы с тестами не спешите, и внимательно прочитайте информацию. Отвечайте последовательно на вопросы теста. Если какой либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее. Используйте при работе с тестами метод исключения – один из видов логического доказательства; состоит в перечислении всех частных случаев какого-либо общего положения, за исключением одного, и в доказательстве неприменимости их к требуемому выводу; в результате получается уверенность, что случай, оставшийся после исключения всех других, и есть искомый. Метод исключения есть доказательство косвенное; полная уверенность в справедливости вывода путем исключения получается лишь

тогда, когда, во-первых, перечисление всех случаев действительно полное и, во-вторых, когда исключение каждого случая непреложно верно.

Внимательно читайте формулировку вопроса: если написано во множественном числе «характерные черты», то это означает, что правильных ответов будет несколько; если сформулирован вопрос в единственном числе, то выбирается один ответ. В задании открытой формы, где необходимо вставить слово или выражение, нужно смотреть на количество линий. Если линия одна \_\_\_\_\_, значит, ответом будет одно слово. Если линии две, через пробел \_\_\_\_\_, то ответом будет два слова.

## **5. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме самостоятельной работы после каждой темы. Промежуточный контроль проводится в середине курса и включает в себя контрольную работу либо тестирование по пройденным темам, а также контроль посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего курса с первого до последнего дня, важным является регулярное посещение лекций и практических занятий.

Дифференцированный зачет включает устный ответ на один теоретический вопрос, ответы на дополнительные вопросы (при необходимости). На зачете также учитываются результаты текущего и промежуточного контроля.

### **Список методической литературы для расширения кругозора учащихся**

1. Бороздина, Галина Васильевна. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 476 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2DAD2DDB-907E-4ABA-80F0-EA261AAD2950/osnovy-pedagogiki-i-psihologii#page/1>



2. Байбородова, Людмила Васильевна. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 221 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-456571#page/1>

3. Афанасьев, Владимир Васильевич. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2020. – 154 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-456570#page/1>

4. Дрозд, Карина Владимировна. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 265 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/aktualnye-voprosy-pedagogiki-i-obrazovaniya-454110#page/1>

5. Загвязинский, Владимир Ильич. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 105 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-pedagogicheskogo-issledovaniya-453126#page/1>

6. Иванов, Евгений Вячеславович. История и методология педагогики и образования : учебное пособие для вузов: / Е. В. Иванов. – 2-е изд., испр. – Москва : Юрайт, 2020. – 173 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-i-metodologiya-pedagogiki-i-obrazovaniya-453998#page/1>

7. Образцов, Павел Иванович. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 156 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-pedagogicheskogo-issledovaniya-453423#page/1>

### **Интернет-ресурсы**

1. Портал «Гуманитарное образование».- URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>

## **Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.