

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
ОГСЭ.06 ППСЗ**

по специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам  
инструментов) оркестровые струнные инструменты

Составитель  
Хасанов О.А.

## **1. Перечень компетенций для дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих общих компетенций:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Уровень 1 когнитивный**

#### **Знать:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

### **Уровень 2 технологический**

#### **Уметь:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными

нормами литературного языка;

– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

– обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;

– пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

### **1.1. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Конечными результатами освоения программы освоения дисциплины являются сформированные по уровням дескрипторы «знать», «уметь», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего учебного года по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

### **2. 3. Показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Критерии сформированности компетенции</b>	<b>Показатели</b>	<b>Способы оценки</b>
Знания	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;</li><li>– понятие о нормах русского литературного языка;</li><li>– основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;</li><li>– орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;</li><li>– лексические нормы; использование изобразительно- выразительных средств;</li><li>– морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</li><li>– основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;</li><li>– функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;</li><li>– структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;</li><li>– функционально- смысловые типы текстов;</li><li>– специфику использования элементов</li></ul>	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

	<p>различных языковых уровней в научной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.</li> <li>– сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;</li> <li>– языковые формулы официальных документов;</li> <li>– приемы унификации языка служебных документов;</li> <li>– правила оформления документов;</li> <li>– основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;</li> <li>– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>– обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;</li> <li>– пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.</li> </ul>	Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.

#### **4. Шкалы оценивания**

##### **4.1. Критерии оценки реферата**

Изложенное понимание реферата определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

##### **Новизна текста:**

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) ясность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста.

##### **Степень раскрытия сущности вопроса:**

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:**

а) оценка использованной литературы.

**Соблюдение требований к оформлению:**

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка 5** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат выпускником не представлен.

**4.2. Критерии оценки презентации**

№п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество презентации:	
	- производит выдающееся впечатление, содержит достаточный объём иллюстративного материала;	3
	- четко выстроена;	2
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	1
	- зачитывается.	0
2.	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть	1

№п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
<b>Итого: 14 баллов</b>		

## 5. Типовые задания (демоверсии контрольных заданий)

### *Грамматика*

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Написав две строчки, у меня сломался карандаш.
- 2) Опираясь на трость, тяжело спускалась по лестнице мать.
- 3) Кучер, натянув вожжи, едва сдерживал коней.
- 4) Оглядываясь по сторонам, собака вошла в комнату.

2. Укажите предложение **без** грамматической ошибки

- 1) Открыв окно, запахло соснами.
- 2) Спускаясь по лестнице, у него дрожали ноги.
- 3) Подходя к дому, мне стало страшно.
- 4) Стоя у двери в гостиную, я хорошо слышал их разговор.

3. В каких примерах допущена ошибка в образовании формы слова? Номера примеров выпишите в таблицу результатов.

- 1) Шестерых учеников
- 2) Четверо друзей
- 3) Трoих учениц
- 4) Двое ножниц
- 5) Оба рукава
- 6) Обоих подруг
- 7) Обоим девушкам
- 8) Об обоих мужчинах
- 9) Полторы недели
- 10) Более полутораста километров

- 11) К полутора метрам ткани
- 12) Полуторастами милями
- 13) Около шестидесяти пяти дней
- 14) Тремястами пятьюдесятью пятью рублями
- 15) С двухсот метров
- 16) О семистах шестидесяти лошадях.

*4. В каких рядах все слова в форме им. п. мн. ч. имеют окончание –ы? Номера рядов выпишите в таблицу результатов.*

- 1) корм, орден, повар, катер
- 2) автор, договор, выбор, инженер
- 3) веер, борт, доктор, мастер
- 4) ревизор, клапан, герб, лектор

#### Культура речи

*5. Выпишите номера рядов, в которых все слова в форме род. п. мн.ч. имеют нулевое окончание.*

- 5) банан, помидор, сапёр, носок
- 6) туфля, цапля, сплетня, англичане
- 7) вишня, деревня, сумерки, валенки
- 8) будни, ясли, клипсы, минёры

*и подобные задания.*

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека СГИИ имени Дмитрия Хворостовского.

### **6.1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основного общего образования.

### **6.2. Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль и промежуточная аттестация (контрольная работа и дифференцированный зачёт), контроль самостоятельной работы

студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а также в виде тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в форме контрольной работы (3,4,6 семестры) и дифференцированного зачёта в конце 8 семестра.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего периода обучения. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, презентации, контрольные работы, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточной аттестации по дисциплине.

### **6.3. Структура зачета**

1. Ознакомиться с текстом, определить тип и стиль, сформулировать не менее 3-4 вопросов по нему, время подготовки -10 минут.
2. Ответить на один из вопросов:

Противопоставленность языка и речи.

Культура языка и культура речи.

Орфографические нормы.

Орфоэпические нормы.

Синтаксические нормы.

Стилистика русского языка.

Стили языка.

Нейтральная, сниженная, высокая лексика.

Фразеологизмы в речи.

Лексические образные средства. Тропы.

Особенности русского ударения. Трудности ударения.

Стилистическое использование имен существительных.