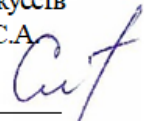


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук и
истории искусств
Митасова С.А.



«26» июня 2020 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

Основы педагогики

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин**


ППССЗ по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № 9 от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик:  Смирная А.А., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

Рецензенты:

директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск



Бородич О.А.

директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск



Дмитриева И.Э.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:

Учебная дисциплина «Основы педагогики» является частью МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и принадлежит профессиональному модулю – ПМ.02. Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Целью учебной дисциплины является:

- содействие средствами дисциплины «Основы педагогики» овладению учащимися педагогическими, общекультурными и профессиональными компетенциями для успешной деятельности; формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами учебной дисциплины являются:

- развивать научно-педагогическое мышление учащихся;
- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;
- способствовать формированию обоснованной методологической позиции учащегося в области педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- содействовать развитию способности использования возможностей образовательной среды, образовательных технологий для проектирования и решения профессиональных задач в соответствующем виде деятельности;
- формировать навыки профессиональной коммуникации для решения педагогических задач;
- способствовать профессионально-педагогическому самообразованию и личностному развитию учащихся.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i> (4 семестр)	

2.2. Содержание разделов дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. (вводная). Педагогика как наука	Объект и предмет педагогики. Функции педагогики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самовоспитание, самообразование, самообучение. Законы и закономерности педагогики.	2	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о деятельности педагогов-классиков и новаторов	3	
Тема 2. Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогики» в системе профессиональной подготовки педагога	Цели и задачи, структура учебной дисциплины. Связь учебной дисциплины «Основы педагогики» с: психологией, педагогикой, физиологией, анатомией и другими дисциплинами.	2	1, 2
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение ситуационных задач	3	1,3
Тема 3. Возникновение и развитие педагогики	Источники современной педагогики. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Зарубежная педагогика Развитие школы и педагогики в России. Образование России после Второй мировой войны	4	1,2
Тема 4. Методология педагогики	Сущность методологии педагогики. Философский и общенаучный уровни методологии педагогики. Современные философско-педагогические концепции. Аксиологический подход к изучению педагогических явлений. Содержание методологической культуры педагога.	4	1,2

<p>Тема 5. Педагогическая деятельность как система</p>	<p>Педагогическая деятельность – самая вечная и непреходящая сфера человеческой деятельности. Опыт профессиональной деятельности в структуре профессиональной культуры общества и становлении специалиста. Профессиональная подготовка и творческая лаборатория педагога-мастера. Современная педагогическая деятельность в условиях научно-технического прогресса, появление новых технологий. Дифференциация наук и дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку специалиста, организация процесса профессионального обучения. Педагогическая деятельность, ее отличие от других видов деятельности. Структура педагогической деятельности.</p> <p>Системный подход в педагогике. Понятие «педагогическая система». Её элементы. Педагог как совокупный субъект данной системы. Виды педагогической деятельности и педагогические действия. Специфика педагогической деятельности.</p>	6	1.2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа</p>	4	1,3
<p>Тема 6. Концептуальные основы профессионально-педагогической деятельности</p>	<p>Образование как социальное явление. Причины необратимых перемен в образовании. Роль образования в решении экономических, социокультурных и экологических проблем. Проблемы, их причины и пути решения. Пути выхода из кризиса. Современные открытия в фундаментальных науках. Педагог как сложная саморазвивающаяся система, уникальность и неповторимость каждой личности и траектория её развития, её самоценность. Личностно ориентированные парадигмы образования. Среднее профессиональное образование в системе непрерывного образования.</p> <p>Функции профессионального образования: когнитивная, развитие личности, социализация и профессионализация личности, культурно-гуманистическая, технологическая.</p> <p>Тенденции развития профессионального образования. Непрерывность, гуманизация, гуманитаризация, демократизация образования. Тенденция интеграции. Интенсификация. Кооперация.</p> <p>Характеристика основных подходов к профессиональной подготовке специалиста. Личностный. Индивидуальный, культурологический, аксиологический, деятельный,</p>	6	1.2

	контекстный, профессионально-технологический подход.		
Тема 7. Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения	<p>Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние. Противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.</p> <p>Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.</p>	4	1,2
Тема 8. Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе	<p>Проблемы общения в работах классиков педагогики и психологии. Структура педагогического общения, виды внушения. Такт и педагогический такт. Специфические особенности предъявления педагогических требований. Основные правила ораторского искусства. Формы и структуру групповых дел и групповой деятельности, оптимальные средства групповой деятельности.</p>	4	1,2
Тема 9. Педагогические инновации	<p>Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Условия осуществления инновационных процессов. Инновационное образовательное учреждение. Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора. Методы научно-педагогических исследований в педагогике.</p>	4	1,2
Тема 10. Сущность и содержание процесса воспитания	<p>Процесс воспитания. Цели и задачи воспитания. Содержание процесса воспитания. Понятие воспитательного процесса. Направления воспитания. Современные концепции и подходы к воспитанию.</p>	4	1,2
Тема 11. Закономерности и принципы воспитания	<p>Педагогические закономерности и принципы организации воспитательного процесса. Воспитание как процесс интериоризации общечеловеческих ценностей.</p>	4	1,2
Тема 12. Методы, формы и технологии воспитания	<p>Классификация методов воспитания. Методы организации коллектива. Методы убеждения. Методы стимулирования. Группы форм воспитания: управления и самоуправления; познавательные; развлекательные. Комплексный (технологический)</p>	6	1,2

	подход к процессу воспитания.		
Тема 13. Цель и содержание образования	Нормативно-правовое обеспечение организации педагогического процесса. Принципы анализа и отбора содержания обучения.	4	1,2
Тема 14. Методы, формы и средства обучения	методов профессионального обучения. Характеристика методов обучения. Проектирование методов теоретического и практического обучения. Классификация и характеристика форм обучения. Принцип интегративности при проектировании форм обучения. Средства обучения и их классификация.	6	1,2
Тема 15. Педагогические технологии	Понятие технологии обучения. Критерии технологичности. Структура педагогической технологии. Классификации педагогических технологий. Инновационные педагогические технологии. Авторские педагогические школы.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа, решение ситуационных задач	3	1,3
Тема 16. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства	Нормативно-правовое обеспечение организации педагогического процесса. Принципы анализа и отбора содержания обучения.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Контрольная работа, решение ситуационных задач	3	1,3
Всего:		88	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1) ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2) репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3) продуктивный (планирование и самостоятельное

выполнение

деятельности,

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

аудитории для занятий, аудио-видеоаппаратура, книжный библиотечный фонд.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинеты

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий; для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием.

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

залы

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен

световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;

малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

видеотека фильмотека

просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Основная литература

1. Бороздина, Галина Васильевна. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 476 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2DAD2DDB-907E-4ABA-80F0-EA261AAD2950/osnovy-pedagogiki-i-psihologii#page/1>
2. Джуринский, Александр Наумович. История педагогики и образования : Ч.1: С древнейших времен до XIX века: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. – 398 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-v-2-ch-chast-1-s-drevneyshih-vremen-do-xix-veka-456480#page/1>
3. Джуринский, Александр Наумович. История педагогики и образования : Ч.2: XX - XXI века: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. – 282 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-v-2-ch-chast-2-xx-xxi-veka-456481#page/1>

Дополнительная литература.

1. Психология и педагогика : в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва :Юрайт, 2020. – 232 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya-452235#page/1>
2. Психология и педагогика : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва :Юрайт, 2020. – 374 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-2-pedagogika-452234#page/1>

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать теоретические сведения о личности и межличностных; отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;	Доклад, устная дискуссия Устный опрос, контрольная работа
Знания:	
основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.	Тестирование, устный опрос. Участие в дискуссии Написание конспекта Контрольная работа
Иметь практический опыт:	
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Доклад Практические задания, творческая проектная работа