

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»  
**Колледж**

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

**Основы педагогики**

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Составитель: Смирная А.А.

Рецензенты:

Бородич О.А., директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск

Дмитриева И.Э., директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск

## **1. Перечень компетенций для дисциплины**

На базе приобретенных знаний, умений и навыков обучающийся должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и

физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.1 Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

#### **Уровень 1 когнитивный**

##### **знания:**

основы теории воспитания и образования;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

#### **Уровень 2 технологический**

##### **умения:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

#### **Уровень 3 профессиональный**

##### **практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций

<b>Критерии сформированности компетенции</b>	<b>Показатели</b>	<b>Способы оценки</b>
Знания	основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.	Тестирование, устный опрос. Участие в дискуссии Написание конспекта Контрольная работа
Умения	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой	Доклад, устная дискуссия Устный опрос, контрольная работа
Практический опыт	организации образовательного процесса	Доклад

	с учетом базовых основ педагогики	Практические задания, творческая проектная работа
--	-----------------------------------	---

### 3. Шкалы оценивания и критерии оценки

#### 3.1 Критерии оценки контрольной работы

Изложенное понимание контрольной работы как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

##### **Новизна текста:**

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

##### **Степень раскрытия сущности вопроса:**

- а) соответствие плана теме работы;
- б) соответствие содержания теме и плану работы;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

##### **Обоснованность выбора источников:**

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования.

##### **Соблюдение требований к оформлению:**

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму работы.

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите контрольной работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы

выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём контрольной работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании контрольной работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – контрольная работа не представлена.

#### **4. Типовые задания (демоверсии контрольных тестовых заданий)**

##### **4.1 Тестовые задания**

#### ***Контрольные тестовые задания для текущего контроля (демоверсия)***

##### ***1. Задание***

Источники педагогики (3):

- 1 философия
- 2 народная педагогика
- 3 романы о воспитании
- 4 окружающая действительность
- 5 влияние семьи

##### ***2. Задание***

Функции педагогики (3):

- 1 прогностическая
- 2 гностическая
- 3 теоретическая
- 4 практическая
- 5 коммуникативная

##### ***3. Задание***

Основные категории педагогики (3):

- 1 педагогический процесс
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 мышление
- 5 умение
- 6 навыки

**4. Задание**

Совокупность последовательных действий учителя и ученика с целью образования, развития, формирования личности последнего:

- 1 педагогический процесс
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 образование

**5. Задание**

Педагогический эксперимент (3):

- 1 естественный
- 2 сложный
- 3 лабораторный
- 4 комбинированный
- 5 пилотажный

**6. Задание**

Методы педагогического исследования (4):

- 1 наблюдение
- 2 эксперимент
- 3 анкетирование
- 4 демонстрация
- 5 беседа
- 6 иллюстрация

**7. Задание**

Соответствие понятия и его значения:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1) объект педагогики   | А) сущность, закономерности, условия совершенствования педагогического процесса |
| 2) предмет педагогики  | Б) педагогический процесс   |
| 3) методы исследования | В) способы получения информации о педагогическом процессе, его субъектах        |

**8. Задание**

Внешкольными учебными заведениями являются (3):

- 1 гимназии
- 2 лицей
- 3 колледжи
- 4 музыкальные школы
- 5 станции юных техников
- 6 спортивные школы

**9. Задание**

Функции педагогического процесса (3):

- 1 общеукрепляющая
- 2 воспитание
- 3 обучение
- 4 развитие
- 5 практическая
- 6 гуманистическая

**10. Задание**

Виды педагогического общения (по А.Н. Леонтьеву) (3):

- 1 социально-ориентированное
- 2 личностно-ориентированное
- 3 психологическое взаимодействие
- 4 предметно-ориентированное

- 5 долговременное
- 6 кратковременное

**11. Задание**

Основные компоненты педагогического процесса (4):

- 1 учащиеся
- 2 содержание обучения
- 3 формы и методы
- 4 средства
- 5 цель и задачи
- 6 учитель

**12. Задание**

Компоненты государственного стандарта среднего образования (3):

- 1 федеральный
- 2 краевой
- 3 местный
- 4 национально-региональный
- 5 школьный

**13. Задание**

Основные характеристики педагогического процесса (3):

- 1 целенаправленность
- 2 двусторонность
- 3 целостность
- 4 функциональность
- 5 независимость

**14. Задание**

Школы, учебные заведения, предполагающие вариативность образования (3):

- 1 гимназия
- 2 колледж
- 3 станция юннатов
- 4 лицей
- 5 музыкальная школа

**15. Задание**

Функция педагогического процесса, направленная на формирование мотивации опыта учебно-познавательной деятельности, освоение знаний:

- 1 образовательная
- 2 воспитательная
- 3 развивающая
- 4 целесообразная
- 5 традиционная

**16. Задание**

Функция педагогического процесса, направленная на формирование качеств личности, свойств, отношений человека:

- 1 развивающая
- 2 воспитательная
- 3 традиционная
- 4 образовательная
- 5 целесообразная

**17. Задание**

Функция педагогического процесса, направленная на становление психических процессов, свойств, качеств личности:

- 1 развивающая
- 2 образовательная

3 воспитательная

4 целесообразная

**18. Задание**

Содержательный компонент педагогического процесса включает (3):

1 знания

2 умения и навыки

3 опыт творческой деятельности

4 формируемые отношения

5 опыт деятельности и общения

6 достигнутые результаты

**19. Задание**

Деятельностный компонент педагогического процесса включает (3):

1 формы

2 средства

3 санитарно-гигиенические условия

4 способы

5 знания

**20. Задание**

Нормативные документы, отражающие содержание образования (3):

1 государственный образовательный стандарт

2 учебные программы

3 тетради учеников

4 базисный учебный план

5 журнал преподавателя

6 учебники

**21. Задание**

Общедидактические методы (3):

1 частично-поисковые

3 проблемные

4 исследовательские

5 авторитарные

6 демократические

**22. Задание**

Методы устного контроля (2):

1 индивидуальный опрос

2 рассказ

3 фронтальный опрос

4 объяснение

5 педагогическое требование

**23. Задание**

Классификация методов обучения (по источнику знаний) (3):

1 эвристический

2 словесный

3 наглядный

4 практический

5 упражнения

**24. Задание**

Словесные методы (3):

1 диспут

2 иллюстрация

3 беседа

4 рассказ



**25. Задание**

Формы педагогического процесса (по количеству учащихся) (3):

- 1 индивидуальная
- 2 групповая
- 3 крупно-масштабная
- 4 коллективная
- 5 малая
- 6 большая

**26. Задание**

Формы воспитательной работы (по времени) (3):

- 1 кратковременные
- 2 краткосрочные
- 3 продолжительные
- 4 регулярно повторяющиеся
- 5 оперативные
- 6 циклические

**27. Задание**

Основные формы организации обучения в вузе (3):

- 1 обязательные факультативы
- 2 олимпиады
- 3 лекции
- 4 семинары
- 5 лабораторно-практические занятия
- 6 праздники

**28. Задание**

Конструирование педагогического процесса включает (3):

- 1 анализ
- 2 определение прогноза
- 3 разработку стратегии
- 4 разработку проекта деятельности
- 5 контроль
- 6 систематизацию элементов деятельности

**29. Задание**

Содержание воспитания определяется:

- 1 целью
- 2 задачами
- 3 принципами
- 4 категориями
- 5 функциями

**30. Задание**

Воспитание, предполагающее целенаправленный процесс формирования творческих способностей, дарований, умения создавать художественные ценности, оценивать искусство:

- 1 художественное
- 2 эстетическое
- 3 культурное
- 4 этическое
- 5 духовное

**31. Задание**

Документ, в котором сформулированы принципы государственной политики в области образования:

- 1 Постановление Президента РФ "О системе образования в РФ"

- 2 Закон РФ "Об образовании"
- 3 Закон РФ "О науке"
- 4 Закон РФ "О системе образования"
- 5 Постановление Президента РФ "Об обучении в вузах"

### 32. Задание

Виды образовательных программ (3):

- 1 общеобразовательные
- 2 профессиональные
- 3 программы высшей школы
- 4 дополнительные
- 5 творческие

### 33. Задание

Формы высшего образования (3):

- 1 очная
- 2 самообразование
- 3 очно-заочная (вечерняя)
- 4 заочная
- 5 образование на дому
- 6 индивидуальное образование

### 34. Задание

Соответствие вида его задачам:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Физическое      | А) развитие познавательных процессов, интеллекта, расширение кругозора                                |
| 2. Умственное      | Б) укрепление здоровья, приобщение к физической и санитарно-гигиенической культуре                    |
| 3. Политехническое | В) приобщение к передовым технологиям, техническим средствам, современным достижениям науки и техники |

### 35. Задание

Соответствие вида воспитания его содержанию:

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. нравственное | А) приобщение к сокровищам мировой культуры, литературы, искусства   |
| 2. эстетическое | Б) духовный рост, культура поведения, овладение общечеловеческими ценностями, нормами морали               |
| 3. трудовое     | В) развитие склонностей, творческих способностей, профессиональных интересов, овладение умениями, навыками |

## 4.2 Примерные темы контрольных работ

- 1 Образование и педагогическая мысль в античном мире.
- 2 Воспитание, образование и педагогическая мысль и эпоху Средневековья.
- 3 Педагогические идеи Я. А. Коменского.
- 4 Основоположники современной зарубежной гуманистической педагогики.
- 5 К. Д. Ушинский — основоположник русской педагогической науки.
- 6 Педагогические взгляды русских революционеров-демократов.
- 7 Деятели народного образования второй половины XIX в.
- 8 Философско-педагогические взгляды В.В. Розанова и С.И. Гессена.
- 9 Личность и коллектив в педагогических системах и деятельности А.С. Макаренко и В. А. Сухомлинского.
- 10 Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

- 11 Педагогическое взаимодействие как способ организации образовательного процесса. Сотрудничество учителя и учащихся как способ организации педагогического взаимодействия.
- 12 Обучение как сотворчество учителя и учащихся.
- 13 Дидактические теории в отечественной и зарубежной школе.
- 14 Условия организации урока в современной школе.
- 15 Сущность воспитания и его место в образовательном процессе.
- 16 Базовые теории воспитания и развития личности.
- 17 Основы организации деятельности классного руководителя.
- 18 Педагогическая технология как алгоритм реализации педагогической концепции.
- 19 Педагогические технологии обучения и воспитания в отечественной школе.
- 20 Технологии решения педагогических задач.
- 21 Педагогические технологии обучения и воспитания в зарубежной школе.
- 22 Творческий урок: концепция, признаки, технология
- 23 Дифференциация обучения в современных школах
- 24 Информационные технологии обучения
- 25 Информационные технологии как основа индивидуализации обучения
- 26 Специфика обучения одаренных детей
- 27 Инновация в дидактике
- 28 Педагогические аспекты технологии личностной ориентации
- 29 Технологии личностно ориентированного образования на уроке
- 30 Педагогическое творчество как основа дидактического новаторства.
- 31 Самоорганизация учебно-познавательной деятельности.
- 32 Приемы личностного вовлечения в урок.
- 33 Современный урок проблемы и перспективы.
- 34 Развитие личности школьника во внеклассной деятельности; проблемы и технологии
- 35 Условия воспитания творческой личности
- 36 Личностно-развивающий потенциал игровых технологий обучения на уроке (по предмету специализации)
- 37 Личностно-развивающий потенциал образовательной дисциплины в школе
- 38 Цели образования в современном мире
- 39 Личность учителя в оценке учащихся.
- 40 Подготовка учителя к уроку: педагогическая технология личностной ориентации.
- 41 Педагогическая технология сотрудничества в обучении
- 42 Проблема классификации методов обучения в современной дидактике
- 43 Актуальные проблемы содержания образования
- 44 Учитель как субъект проектирования образовательного процесса
- 45 Диагностика и коррекция недостатков личностного развития детей
- 46 Основы организации деятельности классного руководителя
- 47 Соотношение социализации и воспитания
- 48 Механизм социализации
- 49 Факторы социализации
- 50 Роль этнических особенностей в социализации

- 51 Философско-педагогическая мысль Древней Греции
- 52 Развивающий потенциал философии Сократа.
- 53 Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
- 54 Философско-педагогические воззрения И. Канта
- 55 Достоинства и недостатки дидактических систем И. Ф. Гербарта и Д. Дьюи.
- 56 Век Просвещения в России.
- 57 Реформы образования в Петровскую эпоху.
- 58 Философско-педагогическая мысль и реформы образования в эпоху Екатерины II.
- 59 Школьные реформы XIX века
- 60 К. Д. Ушинский - основоположник русской научной педагогики .
- 61 Социальная педагогика С. Т. Шацкого.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей студентов,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а так же учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека Института.

### **5.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов, в виде письменных работ по текущему материалу, в виде решения ситуативных задач, а так же в виде тестирования. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета в 4-м семестре второго курса.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение

всех семестров. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточной аттестации по дисциплине.

## 5.2 Структура зачета

### Перечень вопросов к зачету:

- 1 Педагогика как наука
- 2 Объект и предмет педагогики
- 3 Задачи и функции педагогики
- 4 Методы педагогики
- 5 Связь педагогики с другими гуманитарными науками
- 6 Понятие «методология педагогической науки»
- 7 Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества
- 8 Воспитание и школа в античном мире
- 9 Зарубежная педагогика
- 10 Развитие школы и педагогики в России
- 11 Образование России после Второй мировой войны
- 12 Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса
- 13 Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение
- 14 Педагогическая деятельность
- 15 Педагогическое взаимодействие
- 16 Педагогическая система и педагогическая технология
- 17 Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства
- 18 Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения
- 19 Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе.
- 20 Педагогические инновации
- 21 Содержание процесса воспитания, закономерности и принципы воспитания
- 22 Методы, формы и технологии воспитания
- 23 Цель и содержание образования
- 24 Методы, формы и средства обучения
- 25 Педагогические технологии
- 26 Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

### Критерии оценок:

По данной дисциплине используется **пятибалльная шкала** оценки

**Оценка 5 (отлично)** ставится, если выполнены все требования к компетенции.

**Оценка 4 (хорошо)** ставится, если основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности в ходе изложения материала; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если имеются значительные отступления от требований к компетенциям. В частности, допущены фактические ошибки в изложении материала, или на дополнительные вопросы даны неполные (неверные) ответы.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если отсутствуют существенные единицы компетенции.

**Оценка 1 (недопустимо неудовлетворительно)** ставится, если выявлен факт их ложного подтверждения.