

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Колледж

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации

по освоению дисциплины
«Изучение репертуара»

МДК.02.02 ППССЗ

по специальности 53.02.04
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Разработчики:

Е. С. Никутина

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Изучение репертуара» разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающимся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями), профессионально подходить к процессу репетиционной и концертной работы с сольными программами.

Приступая к изучению дисциплины «Изучение репертуара», учащиеся должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими рекомендациями, с фондом оценочных средств, с учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского; получить доступ в электронные библиотечные системы; получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Работой руководит преподаватель, который отвечает за художественный уровень, дисциплину, организацию и планирование работы. Руководитель составляет план занятий, определяет репертуар, осуществляет контроль над методической деятельностью.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Регулярно посещать занятия и активно работать на них.

Всегда выполнять домашнее задание.

Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

Изучать дополнительную профессиональную литературу.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии на занятиях и успешном прохождении межсеместровой аттестации студент может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа по дисциплине «Изучение репертуара» является обязательной частью подготовки вокалистов-исполнителей.

Самостоятельная работа студентов представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий. Её значение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке усвоенных ранее навыков.

Работа с литературой

Здесь имеется в виду специальная методическая литература, а также репертуарные списки из рабочей программе дисциплины. Самостоятельное изучение такой литературы списков предусматривает ознакомление с текстом и анализ рекомендуемых музыкальных произведений.

Работа над закреплением материала аудиторных занятий.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля, среди которых выделяют:

Текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на практических занятиях. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки домашней работы по текущему материалу, а также регулярного посещения занятий.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.