

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Колледж

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации

по освоению дисциплины
«**Методика преподавания вокальных дисциплин**»

МДК.02.02 ППССЗ

по специальности 53.02.04
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Разработчики:

Н. П. Алексеева

В. П. Баранова

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Методика преподавания вокальных дисциплин» разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающимся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является владение стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами, умение самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями), профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами.

Приступая к изучению дисциплины «Методика преподавания вокальных дисциплин», учащиеся должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими рекомендациями, с фондом оценочных средств, с учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского; получить доступ в электронные библиотечные системы; получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Работой руководит преподаватель, который отвечает за художественный уровень, дисциплину, организацию и планирование работы.

Руководитель составляет план занятий, определяет репертуар, осуществляет контроль над методической деятельностью.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Регулярно посещать занятия и активно работать на них.

Всегда выполнять домашнее задание.

Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

Изучать дополнительную профессиональную литературу.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии на занятиях и успешном прохождении межсеместровой аттестации студент может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа по дисциплине «Методика преподавания вокальных дисциплин» является обязательной частью подготовки вокалистов-исполнителей.

Самостоятельная работа студентов представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий. Её значение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке усвоенных ранее навыков.

Для освоения данной дисциплины предлагаются следующие виды работы:

для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника,	работа с конспектом лекции, в том числе составление плана	Поиск и обработка информации по заданной теме

дополнительной литературы)	лекций	
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над учебным материалом	рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др.
учебно-исследовательская работа	составление таблиц для систематизации учебного материала	подготовка доклада
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.	ответы на контрольные вопросы	выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления

Работа с литературой

Здесь имеется в виду специальная методическая литература, а также репертуарные списки, находящиеся в приложении к рабочей программе дисциплины. Самостоятельное изучение такой литературы списков предусматривает ознакомление с текстом и анализ рекомендуемых музыкальных произведений.

Работа над закреплением материала аудиторных занятий.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Согласно учебному плану формы контроля знаний по дисциплине включают: контрольная работа в 5 семестре и экзамен в 6 семестре.

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Рекомендуется подразделить лекционный курс на чтение вводной, установочной, текущих и заключительной лекций. Вводная лекция открывает курс, показывает его теоретическое и прикладное значение, связь с другими предметами, роль в профессиональной подготовке специалиста. Установочная лекция знакомит студентов со структурой учебного материала, основными положениями.

Современный педагог вокального искусства должен быть оснащен не только теоретическими и научными знаниями, но уметь творчески претворять одновременно, используя разнообразие методических приемов и установок.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля, среди которых выделяют:

Текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на практических занятиях. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки домашней работы по текущему материалу, а также регулярного посещения занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 8 семестра изучения.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.