

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»  
Колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С.А.

  
«26» июня 2020г


**Рабочая программа**  
учебной дисциплины  
**Русский язык и культура речи**  
**ОГСЭ.06 ППСЗ**  
по специальности  
**53.02.04 Вокальное искусство**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381.

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № 9 от 7 мая 2019 г.

Организация-разработчик:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Разработчик:  Золотухина О.Ю., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью обязательной части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» принадлежит к обязательной части учебных циклов ППССЗ общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.06.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

### Цель:

знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

### Задачи:

- освоение норм современного русского литературного языка;
- изучение коммуникативных и этических аспектов речи;
- изучение особенностей развития русского литературного языка;
- закрепление и развитие навыков создания текстов разного типа на русском языке.

В результате освоения курса студент должен:

### знать:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;

- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально- смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**уметь:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

#### **1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Обучающийся должен обладать **компетенциями**, включающими в себя способность:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.5. Применение ЭО и ДОТ**

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>225</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>150</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>75</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы 3,4,6 семестр Итоговая отчетность в форме дифференцированного зачета – 8 семестр</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Введение. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения.	1	1
<b>Тема 1.2.</b> Язык как система. Основные уровни языка	Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, арготизмы и причины ограниченности их употребления.	1	1
	<b>Практические занятия</b> Нахождение речевых ошибок, выявление нарушений языковых и речевых норм. Культура пользования словарями и справочниками.	16	
<b>Тема 1.3.</b> Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Речевой этикет. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение. Диалогизированный монолог.	1	1
	<b>Практические занятия</b> Изучение терминологии по теме: Язык и речь. Выделение структурных элементов речевой коммуникации.	14	

	Основные характеристики диалогической и монологической речи.		
<b>Тема 1.4.</b> Культура речи	Характеристика культурной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	14	
	Навыки нерелективного, релективного слушания. Лингвостилистический анализ прозаического текста.		
	Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении. Выделение вербально-символических средств утверждения статуса в социальном взаимодействии.		
	<b>Контрольная работа по теме:</b> Использование изобразительно-выразительных средств языка (на примере читаемого текста).	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Подготовка реферата: Культура речи. Нормы русского языка.	20	
<b>Раздел 2.</b> <b>Изучение системы языка и ее стилистической характеристики</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика, орфоэпия, орфография	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.	1	1



	Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Особенности литературной нормы. Закрепление навыков литературной нормы и произношения. Орфоэпические словари.		2
	<b>Практические занятия</b>	14	
	Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста.		
<b>Тема 2.2.</b> Лексика и фразеология	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов	1	1,2
	<b>Практические занятия</b>	14	
	Выявление основных видов лексических ошибок слов (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов, плеоназм, тавтология, ложная синонимия).		
	Практическая работа по выявлению и исправлению лексических и фразеологических ошибок.		
<b>Тема 2.3.</b> Морфемика и словообразование	Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	1
	<b>Практические занятия</b>	14	
	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов.		

<b>Тема 2.4.</b> Морфология	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).	1	2
	<b>Практические занятия</b>	14	
	Выявление и исправление морфологических ошибок.		
	Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. Употребление морфологических синонимов в речи.		
Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.			
<b>Тема 2.5</b> и Синтаксис и пунктуация	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Нечленимые предложения. (высказывания). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Актуальное членение СП. Стилистическое использование разных типов СП. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.	1	1,2
	<b>Практические занятия</b>	12	
	Пунктуационный анализ простых предложений; анализ и исправление синтаксических ошибок.		
	Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений. Основные ошибки в построении и употреблении ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных		
<b>Контрольная работа:</b> Синтаксические конструкции.	2		
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2.	35		

	<p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой.  Подготовка рефератов:  Фонетические средства языковой выразительности (аллитерация, ассонанс, звукопись и т.п.)  Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их функции в речи.  Фразеологизмы, их функции в речи. Наиболее типичные фразеологические ошибки.  Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок.  Способы образования слов. Словообразовательные нормы. Ненормативное образование как речевая ошибка.  Морфологические нормы образования, изменения и употребления имен существительных, имен прилагательных. Основные виды морфологических ошибок в употреблении этих частей речи.  Пунктуация в простом предложении (знаки препинания в конце предложения, в предложении с однородными членами, обособленными членами предложения и вставными конструкциями).  Работа с Интернетом, СМИ.  Сочинение – миниатюра.  Составление тематических кроссвордов</p>		
<p><b>Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка</b></p>		<p><b>45</b></p>	
<p><b>Тема 3.1.Текст:</b> структурно-смысловые признаки</p>	<p>Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p> <p><b>Практическое занятие</b> Составление текста с выделением микротема.</p>	<p>1</p> <p>10</p>	<p>1</p>

<p><b>Тема 3.2.</b> Функциональные стили русского языка</p>	<p>Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.</p> <p>Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки.</p> <p>Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смыслоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.</p> <p>Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме).</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.</p> <p>Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.</p>	1	1,2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Определение стилей речи и структуры текста.</p> <p>Выработка навыков служебно - делового общения (деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор).</p> <p>Логические и социально- психологические аспекты спора в профессиональной деятельности.</p> <p>Подготовка и реализация деловых контактов. Использование технических средств информирования.</p> <p>Отработка навыков написания аннотаций и рефератов</p> <p><b>Контрольная работа:</b> Использование возможностей функциональных стилей речи</p>	12	
		2	

	в работе делопроизводителя.		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу3.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой</p> <p>Подготовка реферата:</p> <p>Научный стиль: функции, стилевые черты, языковые особенности.</p> <p>Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.</p> <p>Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации</p> <p>Жанры деловой речи.</p> <p>Учебно- исследовательская работа: Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).</p> <p>Работа с Интернетом, СМИ.</p> <p>Составление тематических кроссвордов</p>	20	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*ознакомительный* (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

*репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

*продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия рабочей доски, карт, тестового материала. Технические средства обучения: Аудио и видеоаппаратура.

#### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

##### **кабинеты**

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

##### **учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;

##### **спортивный комплекс**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

##### **залы**

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом; малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет; фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями; видеотека фильмотека просмотрный видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

## **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик. – Москва : Юрайт, 2019. – 239 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-433305#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-03835-4. – Текст электронный.
2. Русский язык и культура речи : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик. – Москва : Юрайт, 2019. – 239 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-433305#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-03835-4. – Текст электронный. ББК Ш141.2. Электронный ресурс.
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений СПО; рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в соответствии с ГОСТом СПО / под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 389 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-437142#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-00832-6. – Текст электронный. ББК Ш141.2

## Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено Научно-методическим советом по русскому языку и культуре речи Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов / под ред. А. В. Голубева, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2019. – 306 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103#page/1](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103#page/1). ISBN 978-5-534-06066-9.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим и гуманитарным направлениям и специальностям; допущено учебно-методическим объединением вузов России по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов / под ред. В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб.и доп. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://biblio-online.ru/viewer/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi#page/1](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://biblio-online.ru/viewer/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi#page/1). ISBN 978-5-534-02663-4.
3. Козырев, Владимир Алексеевич. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 167 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722#page/1> (дата обращения: 06.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-07089-7.
4. Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи [Текст] : [рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Изд. 9-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 538 с. : тв. – (Высшее образование)
5. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студентов филологических высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 9-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 544 с. : тв. - Гриф УМО РФ.



6. Верещагина, Лариса Мефодиевна. Русский язык для музыкантов [Текст] : Элементарный практический курс русского языка: учебник / Л. М. Верещагина. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 368 с. : ил.: мяг. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - На CD диске представлено звуковое сопровождение к учебнику.
7. Голуб И.Б. - Русский язык и культура речи [Текст]: допущено Мин. образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов по дисциплине ГСЭ.8 - "Русский язык и культура речи" / Ирина Борисовна Голуб. - Москва: "Логос", 2012. - 432 с.
8. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : [учебное пособие] / И. Б. Голуб. – 10-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2008. – 442 с. : тв. – (Высшее образование) . - Гриф УМО РФ.
9. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку [Текст] : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 491 с. : тв. – (От А до Я).
10. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 2-е изд., испр. – 1 файл в формате PDF. – М. : "ЧеРо", 1998. – 400 с. – Режим доступа : 1272 .

#### **Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

[Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ, тестов и учитывается во время итоговой аттестации по дисциплине.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;</li><li>– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li><li>– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li><li>– обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;</li><li>– пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.</li></ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;</li><li>– понятие о нормах русского литературного языка;</li><li>– основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;</li><li>– орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;</li><li>– лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;</li><li>– морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</li><li>– основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;</li><li>– функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;</li><li>– структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;</li><li>– функционально- смысловые типы текстов;</li><li>– специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;</li><li>– жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.</li><li>– сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;</li><li>– языковые формулы официальных документов;</li><li>– приемы унификации языка служебных документов;</li><li>– правила оформления документов;</li><li>– основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li></ul>	<p>Тестовые задания, рефераты, контрольные работы, диктанты, презентации.</p>