


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
Колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Л. В.

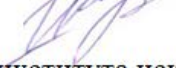

«26» мая 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Народная музыкальная культура
ОД.02.03 ППССЗ
по специальности
53.02.04 Вокальное искусство

Рабочая программа учебной дисциплины «**Народная музыкальная культура**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381.

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена в связи с переименованием института. Протокол № 9 от 21 мая 2019 г.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Разработчик:  Шкредова И.Н., преподаватель колледжа Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Заведующий кафедрой истории музыки:
Профессор, доктор искусствоведения



Гаврилова Л.В.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа дисциплины является частью общеобразовательного учебного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Народная музыкальная культура» (ОД.02.03) входит в модуль профильных учебных дисциплин ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование у студентов представления о русском фольклоре (и в частности, музыкальном) как особом типе художественной культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- накопление опыта восприятия аутентичного фольклора;
- получение студентами представлений о традиционной картине мира;
- изучение жанровой системы русского народного музыкального творчества;
- ознакомление со спецификой выразительных средств традиционного фольклора.

В результате освоения курса студент должен:

• уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

▪ знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

1.4 Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, которыми должен овладеть выпускник:

Общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись с условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.5. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы - индивидуальные занятия	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме:	
1 семестр – контрольная работа	
2 семестр - экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1-2 семестры обучения		
<i>Тема 1. Введение в курс.</i>	Место традиционной культуры в современной жизни города и деревни. Понятия <i>фольклор, традиционная культура</i> .	1	1
<i>Тема 2. Традиционная картина мира восточных славян.</i>	Славяне как этнос. Прародина, территория расселения. Особенности мифологического мышления: анимизм, антропоморфизм	2	1
<i>Тема 3. Основные исторические этапы, повлиявшие на формирование фольклора восточных славян.</i>	Становление Древнерусского государства. Крещение Руси. Народное христианство как синтез языческих и христианских верований.	2	1,2
<i>Тема 4. Специфика музыкального фольклора.</i>	Основные черты музыкального фольклора. Отсутствие в фольклоре деления на творцов и пассивных потребителей искусства. Специфика бытования произведений фольклора (устность).	1	1
<i>Тема 5. Календарь народных праздников.</i>	Солнечный и лунный календарь. Зимнее и летнее солнцестояние. Синтез народных и христианских праздников.	2	1,2
<i>Тема 6. Жанровая классификация музыкального</i>	Приуроченные и неприуроченные жанры. Жанровые разновидности русских народных песен.	1	1

<i>фольклора.</i>			
Тема 7. Праздники и муз. фольклор зимнего периода.	Святки. Колядки, щедровки, авсени, подблюдные песни. Масленица, масленичные песни.	2	1, 2
Тема 8. Праздники и муз. фольклор весеннего периода.	Встреча весны, Благовещение. Весенние заклички. Пасха, волочebные песни. Радуница. Юрьев день. Вознесение.	2	1, 2
Тема 9. Праздники и муз. фольклор поздевесеннего и летнего периода.	Семика, Троица, «зеленые святки», Купала. Духовские песни, обряд кумления, купальские песни.	2	1, 2
Тема 10. Праздники и муз. фольклор осеннего периода.	Жнивная обрядность, жнивные песни. Обряд завивания бороды. Праздник Покрова Богородицы.	1	
	Самостоятельная работа по темам 5-10: Календарные песни в творчестве отечественных композиторов	5	3
Тема 11. Детский муз. фольклор.	Колыбельные, прибаутки, потешки, считалки, загадки, скороговорки.	2	1,2,3
Тема 12. Свадебный обряд.	Этапы свадебного обряда. Свадебные песни.	4	1,2,3
Тема 13. Похоронный обряд.	Этапы похоронного обряда. Плачи и причитания.	2	1,2
	Самостоятельная работа по темам 11-13: Песни жизненного цикла в творчестве отечественных композиторов	2	3
Тема 14. Хороводные и плясовые песни.	Разновидности хороводных и плясовых песен.	2	1,2,3
Тема 15. Лирические песни.	Разновидности лирических песен. Особенности поэтического и музыкального текста.	2	1,2,3
Тема 16. Эпос.	Былины. Особенности содержания.	2	1,2,3
	Самостоятельная работа по темам 14-16: эпические, лирические, хороводные и плясовые народные песни в творчестве отечественных композиторов	4	3
Тема 17 Частушка.	Разновидности частушек. Особенности поэтического и музыкального текста.	2	1,2,3
Тема 18. Русские народные муз. Инструменты.	Русские народные струнные инструменты (домра, гусли, балалайка), духовые (жалейка, рожки, кугиклы). Гармонь (разновидности).	4	1,2,3

	Самостоятельная работа по темам 17-18: изучение дополнительной литературы по данным темам	1	3
--	---	---	---

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1) ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2) репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3) продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, методические пособия, учебники, наглядные пособия. Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

кабинеты

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы,

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

залы

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;

малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

видеотека фильмотека

просмотровый видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины

Основная литература

1. Камаев А. Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество: рекомендовано кафедрой музыки ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в качестве учебного пособия для студентов музыкальных факультетов высших учебных заведений педагогической специализации / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 188 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/133829/#3> (дата обращения: 13.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Камаева, Татьяна Юрьевна. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т. Ю. Камаева. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 176 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/149202/#1> (дата обращения: 01.10.2019). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Бакке, Виктор Владимирович. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/133463/#1> (дата обращения: 14.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Музыка (знаковая): электронная.
2. Забылин, Михаил Михайлович. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. – Москва : Юрайт, 2020. – 481 с. – (Памятники литературы) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-narod-ego-obychai-obryady-predaniya-sueveriya-i-poeziya-430573#page/3> (дата обращения: 16.09.2020). – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ

3. Народное музыкальное творчество : лекционные материалы для обучающихся в средних и высших музыкальных учебных заведениях. Ч.2 / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. И. Н. Шкредова. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 41 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1599 (дата обращения: 15.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст : электронный.
4. Народное музыкальное творчество : лекционные материалы для обучающихся в средних и высших музыкальных учебных заведениях. Ч.1 / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. И. Н. Шкредова. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 36 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1598 (дата обращения: 15.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст : электронный.
5. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Е. А. Костюхин. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 336 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст : электронный.
6. «Проснулася деревня...» [Электронный ресурс] : народные песни Большемурутинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 56 с. – (Енисейский летописец) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2765.
7. Чихачева, Мария Михайловна. Детский игровой фольклор Туруханского района Красноярского края (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции 2016 г.) [Электронный ресурс] = CHILDREN'S GAME FOLKLORE OF TURUKHANSK DISTRICT, THE KRASNOYARSK TERRITORY (MATERIALS OF FOLKLORE-ETHNOGRAPHIC EXPEDITION, 2016) / М. М. Чихачева, Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Екатеринбург, 2016. – С.183-186. – (, ISSN 2227-6017) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2898. - Статья опубликована в журнале: Международный научно-исследовательский журнал. - Екатеринбург, 2016, № 12 (54). Ч.2 (Декабрь). - С.183-186.
8. Чихачева, Мария Михайловна. Обряды рождественского цикла на территории Туруханского района Красноярского края [Электронный ресурс] / М. М. Чихачева, Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Казань, 2016. – С.775-777. – (, ISSN 2072-0297) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2901. - Статья опубликована в журнале: Молодой учёный: международный научный журнал. - Казань, 2016, №26 (130). - 775-777.
9. Чихачева, Мария Михайловна. Результаты фольклорно-этнографической экспедиции 2016 года по Туруханскому району Красноярского края [Электронный ресурс] / М. М. Чихачева, Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – 2016. – С.23-29. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2899. - Статья опубликована в журнале: Человек и культура, 2016, №6. - С.23-29.

10. Экард, Лариса Давыдовна. Вечёрке быть – традициям жить : методическое пособие / Л. Д. Экард, А. А. Сас, Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. – Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. – 32 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4795 (дата обращения: 02.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст : электронный.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Периодические издания, рекомендуемые для ознакомления при прохождении курса

1. Вестник славянских культур [Электронный ресурс] : научно-информационный, рецензируемый, междисциплинарный журнал. – Электрон. периодическое изд. – М. : Государственная академия славянской культуры (ГАСК). – Режим доступа : <http://www.gask.ru/publishing/> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).
2. Вопросы этномузыкознания. Журнал.
3. Живая старина. Журнал.
4. Играем сначала. Газета.
5. Музыка и время. Журнал.
6. Музыкальная академия. Журнал.
7. Музыкальная жизнь. Журнал.
8. Музыковедение. Журнал.
9. Музыкальное обозрение. Газета.
10. Музыкальное образование. Журнал.
11. Народное творчество. Журнал.
12. По законам искусства [Lege artis]. Газета КГАМиТ.
13. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. Журнал.
14. Acta Musicologica [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.acta-musicologica.net/> . -

Зарубежный журнал (США), рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения разделов дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, викторин, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контрольный урок проводится в конце 1 семестра. Текущий экзамен проводится в конце 2 семестра по билетам, вопросы которых охватывают весь курс.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - исполнять лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - использовать произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; 	Устный опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> основы теории воспитания и - основные жанры отечественного народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества; - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. 	Устный опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа