

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
оркестровых духовых и
ударных инструментов
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННОГО ИНСТРУМЕНТА

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль оркестровые духовые и ударные инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
3	108	38	17	17	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

доцент кафедры ОДиУИ Эпова Е.М.
профессор, Засл. арт. РФ Михеев А.В.
доцент кафедры ОДиУИ Осинкин А.Д.
профессор, Засл. арт. РФ Иванов А.В.
профессор, Засл. арт. РФ Крыжановский А.В.

Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:

профессор,
Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели:

Дисциплина «Изучение родственного инструмента» направлена на расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие творческой активности и в дальнейшем применение полученных знаний на практике.

Для достижения высокого уровня исполнения на родственном инструменте необходимо профессиональное владение приемами звукоизвлечения, аппликатурой.

При проявлении у отдельных обучающихся особой предрасположенности к игре на родственном инструменте, кафедра может разрешить им далее специализироваться в игре на данном инструменте путем факультативного продления курса.

Целью освоения дисциплины «Изучение родственного инструмента» служит раскрытие выразительных и технических возможностей родственных инструментов, их активное применение в духовом и симфоническом оркестрах.

1.2 Задачи:

Задачами изучения дисциплины «Изучение родственного инструмента» являются способы обучения игре на родственном инструменте путем освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для данного музыкального инструмента, включая в репертуар обучающегося ряд произведений и наиболее ответственных сольных фрагментов из симфонической, оперной и балетной музыки композиторов различных эпох и жанров.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение родственного инструмента» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и изучается с 5 по 6 семестры в объеме 34 часа индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	<u>Знать:</u> – основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры; <u>Уметь:</u> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; <u>Владеть:</u> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	17	17	34
индивидуальных	17	17	34
Самостоятельная работа (всего)	19	19	37
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	108
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		экзамен	
Общая трудоёмкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
3 курс	<p>5 семестр: Знакомство с родственным инструментом, его технологическими особенностями и способами звукоизвлечения. Владение аппликатурой и приемами звукоизвлечения в разных регистрах. Развитие игровых навыков на инструктивно-тренировочном материале (упражнениях, гаммах, этюдах); изучение сольных фрагментов из музыкальной литературы и оригинальные произведения, написанные для данного инструмента. Организация учебного процесса на родственном инструменте не регламентируется строго. Содержание занятий может варьироваться в пределах требований программы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, его общей подготовленности, уровня развития навыков игры на основном инструменте, методов преподавания, других объективных условий. Для обучающихся, играющих на язычковых инструментах, следует предусмотреть необходимость обучения их изготовлению или подгонке тростей, профилактическому ремонту родственного инструмента.</p> <p>6 семестр: Общие сведения о родственных инструментах, их конструктивных особенностях, выразительных возможностях, использовании в музыкальных произведениях; закрепление знаний по истории возникновения и развития их. Основные принципы практического овладения техникой игры на родственных инструментах на основе метода, характерного для данной частной методики и средств обучения. Объем инструктивно-тренировочного и художественного репертуара (репертуарные списки), необходимый для исполнения произведений (сольных фрагментов) на данном родственном инструменте.</p>	ПК-1

	Список рекомендуемой литературы по данному предмету (инструментоведческой, методической, исторической).	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
5 семестр	17	19	36
6 семестр	17	19	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бенюмов, Михаил Иосифович. Художественные средства музыканта-исполнителя [Текст] : парадокс понятия, исторический генезис, структура, функции: [исследование] / М. И. Бенюмов, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры ; науч. ред. В. Л. Круглов. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры, 2012. – 140 с.
2. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / Владимир Николаевич Гержев. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 126 с. : мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Владимир Николаевич Гержев. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 128 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58836/#1>.
3. Леонов, Василий Анатольевич. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах [Текст] : рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / В. А. Леонов. – Ростов н/Д : РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. – 345 с. – (Библиотека методической литературы). - Библиогр.: с.342-345.
4. Леонов, Василий Анатольевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст] : в помощь учащимся и преподавателям средних специальных учебных заведений: курс лекций / Василий Анатольевич Леонов. — Ростов-на-Дону : РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. — 240 с.
5. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты; уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201 «Искусство концертного исполнительства», профиль – Концертные духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 31 с. – Режим доступа : 1532.

6.2. Дополнительная литература

1. Багдасарьян, Гарий Эдуардович. Школа игры на ударных инструментах [Текст] : воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах: рекомендовано Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств и факультетом музыкального искусства эстрады в качестве учебного пособия / Г. Э. Багдасарьян. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 61 с. : мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . - DVD-ROM находится в фонотеке.
2. Большианов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие / Андрей Юрьевич Большианов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 36 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134286/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Буяновский, Виталий Михайлович. Валторна [Текст] : учебное пособие для педагогов и студентов музыкальных училищ и вузов / Виталий Михайлович Буяновский. — Изд. 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Композитор, 2016. — 60 с. : ил., нот.: мяг.
4. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов [Электронный ресурс] : лекционные материалы по дисциплине МДК.01.05 для учащихся по специальности 073101 "Инструментальное исполнительство", по видам инструментов - "Оркестровые духовые и ударные инструменты". Раздел 1: История исполнительства / Александр Владимирович Михеев. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 39 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1528.
5. Кожухарь, Виктор Иванович. Инструментоведение [Текст] : симфонический и духовой оркестры: учебное пособие / Виктор Иванович Кожухарь. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. — 320 с. : ил. тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .
Кожухарь, Виктор Иванович. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Виктор Иванович Кожухарь. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. — 320 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/56602/#1>.
6. Левин, Семен Яковлевич. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры [Электронный ресурс] : в 2-х частях. Ч.1 / Семен Яковлевич Левин. — 1 файл в формате PDF. — Ленинград : Музыка, 1973. — 264 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3228.
7. Левин, Семен Яковлевич. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры [Электронный ресурс] : в 2-х частях. Ч.2 / Семен Яковлевич Левин. — 1 файл в формате PDF. — Ленинград : Музыка, 1983. — 190 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3229.
8. Рашер, С. Школа верхнего регистра на саксофоне [Электронный ресурс] : занятия для

развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011 (ТЦ ФГОУ ВПО КГАМиТ). – 32 с. –режим доступа: 1246 .

Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Ноты] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / Сигурд Манфред Рашер. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 30 с. : мяг. — Автор награжден дипломом лауреата Всероссийского конкурса учебно-методических комплексов по музыкальным дисциплинам в номинации "Профессиональное музыкальное образование". 24.02.2011 - Новосибирский гос. педагогический университет

9. Сумеркин, Виктор Васильевич. Методика обучения игре на тромбоне [Текст] : учебное пособие / Виктор Васильевич Сумеркин. — Изд. 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2005. — 310 с. : ил. мяг.

10. Усов, Юрий Алексеевич. Сто секретов трубоча [Текст] : [короткие рассуждения, советы] / Юрий Алексеевич Усов. — Москва; Москва : Музыка, 2010. — 19 с. : мяг.

Журналы

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал

Музыкант-классик

Старинная музыка

Газеты

Играем сначала

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-IV-1, I-IV-II, I-IV-III, I-IV-IV I-IV-V, I-IV-VI):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Пюпитры.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека»,

модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip