

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
оркестровых духовых и
ударных инструментов
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль оркестровые духовые и ударные инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

Разработчик:

профессор, Засл. арт. РФ Иванов А.В.

Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:

профессор,

Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели:

Главная **цель** данной дисциплины: оснащение обучающихся теоретическими знаниями для дальнейшей педагогической работы в музыкальных школах и музыкальных колледжах. В содержание курса включены как основы теории игры на духовых инструментах, так и основные вопросы методики обучения.

1.2 Задачи:

К ведущим **задачам** дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» относится:

- ознакомление с применяемыми в музыкальной педагогике дидактическими принципами;
- формирование представления о типах высшей нервной деятельности применительно к музыкальной педагогике;
- сообщение знаний о работе над основными техническими особенностями игры на духовом или ударном инструменте;
- сообщение знаний о работе над произведениями различных жанров;
- формирование навыков методического анализа музыкального текста.
- ознакомление с особенностями работы, связанными с педагогическим процессом;
- воспитание творческого мышления и индивидуальной творческой инициативы.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» включена обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 3 и 4 семестров обучения в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Владеть: – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические	Знать: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;

материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПК-4</p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
лекционных	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1,5	2,5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
2 курс	<p>3 семестр: Раздел I. Основы теории игры на духовых инструментах Тема 1. Общая характеристика исполнительского процесса на духовых инструментах. Тема 2. Работа губного аппарата. Тема 3. Исполнительское дыхание. Тема 4. Функции языка и различные приемы звукоизвлечения. Тема 5. Техника пальцев. Тема 6. Музыкальный слух и его роль в исполнительском процессе</p> <p style="padding-left: 20px;">Тема 1. Общая характеристика исполнительского процесса на духовых инструментах. Психофизиологические основы звукоизвлечения. Два этапа в музыкальной педагогике. 1 этап – (вт. пол. XIX в.) Р. Брейтгаупт, Ф. Штенгаузен. 2 этап – учение академика И. П. Павлова. Две сигнальные системы. Акустические основы звукообразования на духовых инструментах. Три группы духовых инструментов (лабиальные, язычковые, мундштучные). Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения. Три группы исполнительских средств при игре на духовых инструментах. Первая группа – тембр, интонация, вибрато и т.п. Вторая группа – пальцевая беглость, техника дыхания, языка и т.п. Третья группа – музыкальная фразировка, динамика, агоника, штрихи, аппликатура. Тема 2. Работа губного аппарата. Функции губ при игре на духовых инструментах. Система губных и лицевых мышц. Понятие о губном аппарате. Работа губ и местоположение мундштука на духовых инструментах. Развитие губного аппарата. Тема 3. Исполнительское дыхание. Анатомо-физиологические основы процесса дыхания. Вдыхательные и выдыхательные мышцы. Особенности исполнительского дыхания (отличие от обычного дыхания). Типы дыхания. Техника исполнительского дыхания. Дыхание и музыкальная фразировка. Развитие дыхания. Тема 4. Функции языка и различные приемы звукоизвлечения. Роль языка при звукоизвлечении. Внутренние мышцы языка. Понятие об атаке звука (твердая и мягкая атака). Сущность штрихов. Значение штрихов и особенности их исполнения. Развитие техники языка. Тема 5. Техника пальцев. Сущность понятия техники пальцев. Механизм пальцевых движений. Особенности развития техники пальцев. Тема 6. Музыкальный слух и его роль в исполнительском процессе. Два вида музыкального слуха. Контролирующие функции слуха в процессе музыкального исполнения. Развитие музыкального слуха.</p> <p>4 семестр: Раздел II. Основные вопросы методики обучения. Тема 1. Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах. Тема 2. Сущность и значение рациональной постановки.</p>	УК-3 ОПК-3 ПК-4

	<p>Тема 3. Особенности работы с начинающими музыкантами. Тема 4. Самостоятельная работа учащихся. Тема 5. Работа над музыкальным материалом. Тема 1. Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах. Определение профессиональной пригодности кандидатов. Состояние здоровья, возраст. Выбор инструмента. Значение формы и строения губ, зубов, челюстей, формы языка, а также строения рук и пальцев. Тема 2. Сущность и значение рациональной постановки. Определение понятия постановки. Собирательный характер постановки. Изменение правил постановки на духовых инструментах. Основы рациональной постановки. Характерные недостатки в постановке начинающих музыкантов. Тема 3. Особенности работы с начинающими музыкантами. Основные задачи первоначального обучения. Содержание первых занятий. Организация и направление последующих занятий. Урок как основная форма занятий с начинающими. О роли педагога в начальном периоде обучения. Особенности работы с учащимися на средней и высшей стадиях обучения. Тема 4. Самостоятельная работа учащихся. Принципы организации самостоятельных занятий. Регулярность занятий. Последовательность занятий. Сознательное усвоение знаний. Контроль за занятиями со стороны студента. Расчет времени для самостоятельных занятий. Тема 5. Работа над музыкальным материалом. Два вида музыкального материала: инструктивный и художественный. Работа над продолжительными звуками. Работа над гаммами и арпеджио. Работа над этюдами. Работа над музыкальными произведениями. Три этапа работы над музыкальными произведениями.</p>	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
3 семестр	36	18	54
4 семестр	34	20	54

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / В. Н. Гержев. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 126 с.
- Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Гержев. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 128 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/58836/>.
2. Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Ноты] : учебно - методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" : в 2 частях: Ч.1 : Гамма / П. Н. Казимир. – 2010. – 186 с / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Печатный двор"). - Гриф ФГНИУ "Гос. ин-та искусствознания".
- Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача. Гамма [Электронный

ресурс] : учебно - методическое пособие: в 2 частях. Ч.1 / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2008. – 188 с. – Режим доступа : 1551 .

3. Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: в 2 частях. Ч.2: Гаммы / Петр Николаевич Казимир. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 136 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1553.

Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Ноты] : учебно - методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" : в 2 частях. Ч.2 : Упражнения. Секвенции. Этюды / Петр Николаевич Казимир. — 2010. — 135 с. : мяг. / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Печатный двор"). - Гриф ФГНИУ "Гос. ин-та искусствознания".

4. Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Текст] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 38 с.

Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 40 с. – Режим доступа : 2182 .

5. Крыжановский, Алексей Всеволодович. Начальный курс игры на ударных инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крыжановский, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры, 2010. – 59 с. : ил. – Режим доступа : 1028 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

Крыжановский, Алексей Всеволодович. Начальный курс игры на ударных инструментах : учебное пособие / Алексей Всеволодович Крыжановский. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2010. — 59 с. : ил.

6. Леонов, Василий Анатольевич. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах [Текст] : рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / Василий Анатольевич Леонов. — Ростов-на-Дону : РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. — 345 с. — (Библиотека методической литературы) . — Библиогр.: с.342-345.

7. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Шеридан Стоук. — Переизд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 34 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3772.

Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Текст] : учебно - методическое пособие / Шеридан Стоук. — Переизд. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 34 с. : мяг.

8. Толмачев, Юрий Александрович. Духовые инструменты. История исполнительского искусства [Текст] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области культурологии в качестве учебного пособия по дисциплине «Преподавание культурологии» для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

Толмачев, Юрий Александрович. Духовые инструменты. История исполнительского искусства [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области культурологии в качестве учебного пособия по дисциплине «Преподавание культурологии» для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/61370/>.

6.2. Дополнительная литература¹

1. Диков, Борис Александрович. Методика обучения игре на кларнете [Текст] : [учебное пособие]: допущено Управлением учебных заведений и научных учреждений Минкультуры СССР в качестве учебного пособия для музыкальных вузов / Борис Александрович Диков. — Москва : Музыка, 1983. — 192 с. : ил., нот.: мяг.

2. Иванов, Анатолий Васильевич. Методика индивидуального обучения на духовых инструментах [Текст] : методическое пособие / Анатолий Васильевич Иванов. — Красноярск : [б.и.], 1991. — 18 с. : мяг.

3. Квашнин, Константин Александрович. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / Константин Александрович Квашнин. — Нижний Новгород : Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2014. — 100 с. : ил.: мяг.

4. Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 384 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/107985/#3>.

Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Текст] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 382 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . - Краткий биографический словарь музыкантов-исполнителей на кларнете и саксофоне: с. 308-375.

¹ Не более 15 источников.

5. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты; уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201 «Искусство концертного исполнительства», профиль – Концертные духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 31 с. – Режим доступа : 1532 .
6. Пронин, Борис Александрович. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста [Текст] : учебное пособие / Борис Александрович Пронин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 96 с. : ил. мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .
7. Пронин, Борис Александрович. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Борис Александрович Пронин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 96 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/113148/#3>.
8. Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Ноты] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 30 с.
- Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Электронный ресурс] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 32 с. – Режим доступа : 1246.
9. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Текст] : учебно – методическое пособие [для учащихся и студентов средних и высших музыкальных учреждений по специальности 073100 "Музыкально-инструментальное искусство", 073201 "Искусство концертного исполнительства, 073101 "Инструментальное исполнительство"] : пер. с англ. / Ш. Стоук, Р. Кондон ; ред. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; пер. А. В. Иванов ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 34 с.
- Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Ш. Стоук, Р. Кондон ; пер. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 36 с. – Режим доступа : 1332 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

Журналы

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра

Музыкальный журнал
Музыкант-классик
Старинная музыка

Газеты

Играем сначала
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-IV-V):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Пюпитры.
- Столами и стульями.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip