

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
специального фортепиано
Беспалова Л.А.



18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение педагогического репертуара

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль Фортепиано
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра специального фортепиано

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			2	3	4	5		
ЗЕ	Часы							
6	216	110	17	18	17	18	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Разработчик:

доцент кафедры специального фортепиано Прасолова Т.В

Зав. кафедрой специального фортепиано:

профессор кафедры специального фортепиано Беспалова Л.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

1.1 Цель:

освоение студентом необходимых профессиональных компетенций, заключающихся в умении ориентироваться в педагогическом репертуаре в отношении жанров, степени трудности, педагогической целесообразности для конкретного ученика. Основное внимание курса направлено на анализ произведений с точки зрения исполнительских и технических задач, которые необходимо усвоить учащемуся. Эта проблема рассматривается в перспективе развития ученика – от начальных навыков до более сложных.

1.2 Задача:

изучение произведений различных жанров, выработку студентов профессиональных компетенций, базовых умений планирования учебного репертуара учащихся, необходимого для развития личности ученика в художественном и техническом отношении.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение педагогического репертуара» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается на протяжении 2-5 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма промежуточного контроля – зачёт в конце четвертого семестра. Форма итогового контроля – экзамен в конце пятого семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Знать: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; Уметь: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития Владеть: – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Владеть: – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	17	18	17	18	70
Из них: практических	17	18	17	18	70
Самостоятельная работа (всего)	55	18	19	18	110
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	-	-	экзамен	
Общая трудоемкость, час	72	36	36	72	216
ЗЕ	2	1	1	2	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестр изучения	Содержание	Компетенции
2-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с подготовительного класса по 3-й класс включительно	Знакомство с основными техническими приёмами начинающего пианиста на примерах различных жанровых пьес, с ансамблевой музыкой. Полифонические сочинения (контрастная полифония), этюды на различные штриховые приёмы, крупная форма.	ОПК-1 ОПК-2
3-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с 4-го по 7-й класс включительно	Изучение хрестоматий, сборников полифонических форм, крупных форм (сонатины, вариации), этюдов (К.Черни-Гермер, Г.Беренс, К.Лешгорн, М.Мошковский). «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Детская музыка» С.С. Прокофьева, «Альбом для юношества» Р.Шумана.	ОПК-1 ОПК-2
4-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Этюды» и «Полифонические произведения»)	И.С.Бах Инвенции (2-хголосные, 3-хголосные), исполнительские задачи в имитационной полифонии. Знакомство с отдельными прелюдиями и фугами ХТК И.С. Баха. Этюды на разные виды техники оп.299, оп.740 К. Черни, оп.72 М. Мошковского. Исполнительские и аппликатурные приёмы. Сравнительный анализ редакций отдельных этюдов Ф. Шопена (А. Корто, И. Падеревский, Г.Нейгауз, Оборин, Я. Мильштейн).	ОПК-1 ОПК-2

5-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Крупная форма» и «Пьесы»)	Сонаты И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена (отдельные). Анализ классических исполнительских приёмов, аппликатуры, педали и т.д. Пьесы различных исполнительских стилей (классического, романтического, импрессионистического, неоклассического и т.д.), особенности формы, фактуры, педальной идеи, аппликатуры.	ОПК-1 ОПК-2
---	--	----------------

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Семестр изучения	Практические занятия	СРС	Всего час.
2-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с подготовительного класса по 3-й класс включительно	17	55	72
3-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с 4-го по 7-й класс включительно	18	18	36
4-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Этюды» и «Полифонические произведения»)	17	19	36
5-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Крупная форма» и «Пьесы»)	18	18	36
Подготовка к экзамену	-	36	36
всего	70	146	216

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

- Денисов С.Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - СПб. : Планета музыки ; Лань, 2010. – 80 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1992/>
Денисов, Семен Глебович. Иоганн Себастьян Бах [Текст] : маленькие прелюдии: учебное пособие для ДМШ и ДШИ по специальности "Фортепиано" / С. Г. Денисов. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2010. – 80 с. : мяг. – (Мир культуры, истории и философии, ISSN 5919-3803) . - DVD находится в Фонотеке. – Гриф учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре СПб.

2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Электронный ресурс] : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Г. М. Цыпин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текст. изд. – М. :Юрайт, 2017. – 186 с. – (Профессиональное образование) . – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/8566F95D-87FC-42C7-8EF1-F92088C54A8C#page/1> .
3. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст] : учебник: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Г. М. Цыпин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – 2-е изд., испр. и доп. – М. :Юрайт, 2016. – 186 с. :тв. – (Авторский учебник) .
4. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игре на фортепиано [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Г. М. Цыпин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – М. :Юрайт, 2016. – 188 с. :тв. – (Авторский учебник).

6.2 Дополнительная литература

1. Вицинский А. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Психологический анализ. – М., 2003
2. Голубовская Н. Искусство исполнителя. – СПб., 2007.
3. Добровольский С.А. Основы аппликатурно-двигательной культуры пианиста. – Новосибирск, 1989.
4. Как исполнять Баха: сб. ст. / сост. М. Толстоброва. – М., 2006
5. Как исполнять Бетховена: сб. ст. / сост. А.В. Засимова. – М., 2003.
6. Как исполнять Гайдна: сб. ст. / сост. А.М. Меркулов. – М., 2003.
7. Как исполнять импрессионистов: сб. ст. / сост. О.В. Невская. – М., 2008.
8. Как исполнять Моцарта: сб. ст. / сост. А.М. Меркулов. – М., 2003.
9. Как исполнять Рахманинова: сб. ст. / сост. С.В. Грохотов. – М., 2003.
10. Как исполнять русскую музыку: сб. ст. / сост. Е. Ключникова. – М., 2009.
11. Как исполнять Шопена [Электронный ресурс] : [учебно-методическое издание] / сост. и вступ. ст. А. В. Засимова. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Классика-XXI, 2009. – 235 с. – (Мастер-класс) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3168; ISBN 978-5-89817-280-0.
12. Коган Г. Работа пианиста. – М., 1963.
13. Корыхалова Н. За вторым роялем. – СПб., 2006.
14. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – М., 1971, 1985, 2006.
15. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1987.

Периодические издания (отечественные):

1. Концепт [Электронный ресурс] : Научно-методический электронный журнал / гл. ред. П. М. Горев ; отв. ред. Е. В. Козлова. – Электрон.периодическое изд. – (, ISSN 2304-120X) . – Режим доступа : <http://www.covenok.ru/koncept/o-jurnale.html> .
2. Музыкальная академия [Текст] : научно-теоретический и критико-публицистический журнал / гл. ред. Ю. С. Корев ; В. А. Гаврилин. – М. : Композитор.
3. Музыкальная жизнь [Текст] : музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал / гл. ред. Я. М. Платек, Е. Езерская, Е. Д. Кривицкая. – М. : Композитор. – Гл. ред. журнала с 2010 года (с №11) по 2012 год (№8) - Езерская Е.

4. Музыка и время [Текст] : журнал / гл. ред. Т. Н. Кобахидзе ; В. А. Гаврилин. – М. : ООО Научтехлитиздат. – 64 с.
5. Старинная музыка [Текст] : музыкальный журнал / Ю. С. Бочаров. – Российский рецензируемый научный журнал (ВАК). – М. : ПРЕСТ.
6. Фортепиано [Текст] / гл. ред. И. В. Осипова.
7. Piano Форум [Текст] : ежеквартальный журнал: все о фортепиано / гл. ред. В. Задерацкий. – М. : ООО "Международная музыкально - техническая компания".

Периодические издания (зарубежные):

8. Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон.периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.gramophone.net/> . - Зарубежный журнал (Великобритания), рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.
9. Music&Letters [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон.периодическое изд. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета. – Режим доступа : http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musicj/about.html . - Зарубежный журнал, рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.
10. OtherMinds [Электронный ресурс] : электронный журнал о современной музыке. – Электрон.периодическое изд. – Режим доступа : <http://www.otherminds.org/> . - Сообщество сторонников современной музыки.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий: (IV2-01, IV-2-02, IV-2-03, IV-2-04, IV-2-06)

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».