

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Фортепиано

Форма обучения: очная

Факультет: театрального и хореографического искусств

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

Красноярск, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство (по видам)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» мая 2023 г., протокол № 9.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 16.05.2024 г., протокол № 9.

Разработчики:

доктор культурологии, профессор
В.С. Лузан

кандидат педагогических наук, доцент
В.И. Тислянская

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств,
профессор, доктор культурологии
С.А. Митасова

1. Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

1.2. Задачи.

– представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

– раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

– рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

– представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

– рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

– обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение одного семестра в объеме 54 часов аудиторных занятий (лекций и практических занятий). Форма контроля по дисциплине – зачет в конце 1 семестра.

Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных дисциплин гуманитарного цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | 1 семестр | Всего часов |
|--|-----------------|-------------|
| Аудиторные занятия (всего) | 60 | 60 |
| лекционных | 20 | 20 |
| практических | 40 | 40 |
| Самостоятельная работа (всего) | 12 | 12 |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | Зачёт с оценкой | |
| Общая трудоёмкость, час | 72 | 72 |
| ЗЕ | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|--|---|-------------|
| Что такое Россия | Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении (Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.). | УК-5 |
| Российское государство-цивилизация | Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.). | УК-5 |
| Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации | Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства (Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) | УК-5 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <p>Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).</p> | |
| <p>Политическое устройство России</p> | <p>Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации (Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).</p> | <p>УК-5</p> |
| <p>Вызовы будущего и развитие страны</p> | <p>Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях (Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины)</p> | <p>УК-5</p> |

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины | Лекции | Семинары | СРС | Всего час. |
|--|--------|----------|-----|------------|
| Что такое Россия | 4 | 8 | 2 | 14 |
| Российское государство-цивилизация | 4 | 8 | 2 | 14 |
| Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации | 4 | 8 | 2 | 14 |
| Политическое устройство России | 4 | 8 | 2 | 14 |
| Вызовы будущего и развитие страны | 4 | 8 | 4 | 16 |

5.3. Практические занятия (семинары)

| Наименование раздела дисциплины | Тематика практических занятий (семинаров) | Трудоёмкость (час.) |
|---------------------------------|---|---------------------|
| Что такое Россия | <p>Семинар 1. Россия: географические факторы и природные богатства. Интерактивное представление ключевых (или наиболее знаменательных) фактов о России, дискуссии о положительной или отрицательной роли ключевых особенностей страны (территориальная протяженность, ресурсная обеспеченность, демография и т.д.). Что такое Сибирь, Дальний Восток, Кавказ, Урал, Черноземье и т.д. Основные понятия: страна, демография, экономика, ресурсы, природно-исторические регионы.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 2. Многообразие российских регионов. Видовое разнообразие регионов: республика, край, области, округа. Интеллектуальная игра-викторина на знание регионов страны, тесты и дискуссии об исторических символах, презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона, свободные дискуссии. Основные понятия: малая Родина, край, республика, область, округ, муниципальное образование.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 3. Испытания и победы России. Типологизация испытаний и побед государства. Презентации, посвященные различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; деловые игры и дебаты, свободные дискуссии, групповые проекты. Основные понятия: общество, испытания, достижения, культура, наука.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 4. Герои страны, герои народа Раскрытие понятия «герой» в контексте российской</p> | 2 |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>культуры, типологизация героев и описание конкретных примеров по каждому из типов.</p> <p>Презентации студентов о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, ответы на вопросы обучающихся, «печа-куча», групповые проекты, работа с кейсами.</p> <p>Основные понятия: герой, подвиг, жертвенность, ответственность.</p> | |
| Российское государство-цивилизация | <p>Семинар 1. Российская цивилизация в академическом дискурсе</p> <p>Роль и миссия цивилизационного развития России, представленные в работах различных отечественных философов, историков, юристов, политиков, деятелей культуры, сконцентрировавшись при этом на важнейших ценностных принципах (константах) (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие).</p> <p>Различные течения (коммунитаризм – Бердяев, Карсавин, Гессен; солидаризм – Гинс, Петражицкий, Хомяков; космизм – Вернадский, Циолковский, Франк), а также русская религиозная философия.</p> <p>Презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Обсуждение имеющегося осмысления миссии России, её роли и предназначения в рамках групповых проектов, кейс-стади и анализа литературы.</p> <p>Основные понятия: дискурс, константа, единство многообразия, сила, согласие и сотрудничество, любовь, созидание и развитие</p> | 4 |
| | <p>Семинар 2. Российская цивилизация в исторической динамике</p> <p>Сравнение российской цивилизации с другими цивилизационными проектами современности (китайским, индийским, персидско-иранским, тюркским, ибероамериканским и пр.). Основные тезисы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цивилизационный генезис, соответствующие интеграционные проекты и аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти); - политико-философское сопровождение цивилизационного развития (яркие мыслители наднациональной направленности, формирование новых конфигураций общественной морали и пр.); - треки взаимодействия, партнерства и соперничества цивилизаций; - эффект глобализации на цивилизационные проекты. <p>Основные понятия: генезис, аккультурация, гражданская идентичность, глобализация.</p> | 4 |
| Российское мировоззрение и | Семинар 1. Российская цивилизационная идентичность | 2 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| ценности российской цивилизации | <p>Ценностные политические вызовы на современном этапе. Что представляет собой Россия, отечественная история как постепенное преодоление раздробленности (не только феодальной, но и, шире, родоплеменной) и переход к имперско-цивилизационному проекту, в дальнейшем превратившемся в федеративно-цивилизационный. Актуальные социологические данные о российской идентичности. Интерактивные образовательные технологии (дискуссии, дебаты), привязанные к ключевым позициям о настоящем и будущем российской цивилизации, механизмах поддержки сложившегося цивилизационного наследия и пр.</p> <p>Основные понятия: российская идентичность, гражданская идентичность, самоидентичность.</p> | |
| | <p>Семинар 2. Концепт мировоззрения в социальных науках</p> <p>Ключевые культурологические и социологические концепции (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.), приближающие их к системному представлению о мировоззрении («культура» и «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность»).</p> <p>Мировоззрение не только как система динамичных взаимодействий (как минимум между индивидом как единственным действующим социальным актором с его окружением – это вполне можно сделать, к примеру, через полевую теорию К. Левина, исследования В.Г. Ледеява или через теорию полей Н. Флигстина и Д. Макадама), но и как сфера отношений, открытая для различных форм вмешательства и влияния.</p> <p>Основные понятия: культура и культурный код, традиция, ментальность («менталитет»), идеология.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 3. Системная модель мировоззрения.</p> <p>Исследовательский проект пятиэлементной «системной модели мировоззрения» (не только в разрезе отправных точек для формирования и динамики российского мировоззрения, но и ценностных связей и принципов, связывающих эти отправные точки между собой) с т.з. пяти отправных позиций, - человека, семьи, общества, государства и страны. При рассмотрении такой структуры мировоззрения, безусловно, необходимы определенные теоретические отступления, вводящие в академическое обсуждение такие термины, как «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей».</p> <p>Основные понятия: миф и псевдомиф, ценности и убеждения, проблема Другого, иерархия потребностей.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 4. Ценности российской цивилизации.</p> <p>Доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная «развертка» ценностей и ценностных</p> | 2 |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов</p> <p>Основные понятия: символы, идеи, нормы, ритуалы, институты.</p> | |
| <p>Политическое устройство России</p> | <p>Семинар 1. Власть и легитимность в конституционном преломлении.</p> <p>Государство и его структура (не с формально-правовой, а именно с политической точки зрения), концепции политических систем и политических режимов, сильные и слабые стороны как глобального «мейнстрима» социальных наук, так и российских научных школ схожего профиля.</p> <p>Основы актуальной государственно-политической организации российского общества, федеративный и республиканский характер организации страны, демократические начала и принцип «социального государства». Многонациональность в разрезе государственного суверенитета и несовместимость «националистических» концепций с существующей архитектурой российского государства.</p> <p>Основные понятия: политические системы и режимы, социальное государство, легитимность.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 2. Уровни и ветви власти (на примере Красноярского края).</p> <p>Общая конфигурация российской государственности в ее текущем институциональном измерении: основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации последней (федеральный, региональный и местный – не всегда только «муниципальный» - уровни), существующие практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом (как в части бизнеса, так и в части общественных организаций и объединений. История российского представительства (законодательная ветвь власти), правительства России (исполнительная ветвь власти), высших судов (судебная ветвь власти) и, конечно же, института президентства как ключевого элемента государственной организации страны.</p> <p>Основные понятия: уровни и ветви власти, федеральная, региональная власти, местное самоуправление.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 3. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы (с акцентом на сферу культуры).</p> <p>Актуальные документы российского стратегического планирования (Стратегия национальной безопасности, Концепция внешней политики и пр.), а также основные национальные проекты и государственные программы в социально-культурной сфере.</p> <p>Основные понятия: социально-культурная сфера, культурная политика, отрасль «культура».</p> | 2 |
| | <p>Семинар 4. Гражданское участие и гражданское</p> | 2 |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>общество в современной России. Проблематизация жизненных ситуаций и сценарная демонстрация возможных форм активного гражданского участия в политике и принятии государственных решений. Подготовка презентационных выступлений и коллективных докладов о различных позитивных проявлениях деятельности гражданского общества, прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков из области частного-государственного партнерства, работы некоммерческих организаций гуманитарной направленности и пр. Основные понятия: частно-государственное партнерство, некоммерческие организации, соучастное проектирование.</p> | |
| Вызовы будущего и развитие страны | <p>Семинар 1. Россия и глобальные вызовы (культура отмены, санкции, перестройка от Запада к Востоку). Климатические и экологические проблемы, имущественное неравенство, несправедливость окружающего мира и отсутствие в нем достаточной солидарности, атомизация и квантификация – утрату мотива ответственности (в почти веберовском значении Beruf), технологические вызовы обозначают проблемы миссии и стабильности. Проблемы техногенного характера: неочевидные сценарии развития цифровых технологий и, в особенности, «искусственного интеллекта», цифровое неравенство и «сетевой феодализм», «надзорный капитализм» и перенасыщенное информационное пространство. Основные понятия: Цели устойчивого развития ООН, санкции, атомизация.</p> | 4 |
| | <p>Семинар 2. Внутренние вызовы общественного развития (с акцентом на культуру и нежеланием жить в России). Кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Деловые игры. Основные понятия: проблема, внутренние вызовы.</p> | 2 |
| | <p>Семинар 3. Образы будущего и ориентиры стратегического развития России. Различные сценарии будущего России – от оптимистично-конструктивного до пессимистично-проблемного. Различное видение будущего является, в значительной степени, производной от принимаемых государством и народом России идентичных ценностей. Логика построения будущего выстраивается проектной цепочкой – ценности – цели – проблемы (как препятствия достижения целей) – средства (как способы решения проблем) – результат. Желаемый образ будущего для России в этой связи видится как достижение ее ценностных целей. Соответственно, и российский проект состоит в попытке воплощения идентичных для России ценностей. Ценности, безусловно, не могут быть</p> | 2 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>воплощены в стопроцентной степени, так как являются идеальным ориентиром. Но можно говорить о приближении к идеалу или удалении от него. В этой связи желаемое будущее для России видится в максимизации приближения к ее идеалам.</p> <p>Основные понятия: сценарии развития, ориентиры.</p> | |
|--|---|--|

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021. – 200 с.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022. – 462 с.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019. – 504 с.
4. Лузан В.С. Культурная политика Российской Федерации в период с 1991 по 2017 годы: культурологический анализ: автореф. дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01. – Красноярск, 2018. – 56 с.
5. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023. – 540 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
2. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
3. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
4. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
5. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
6. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
7. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
8. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021.
9. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
10. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017.
11. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008. – 177 с.
12. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

13. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
14. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М: Аспект-пресс, 2022.
15. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

Журналы

- Вопросы истории
- Вопросы культурологии
- Вопросы философии
- Гуманитарные и социально- экономические науки
- Дом Бурганова. Пространство культуры
- Журнал Сибирского федерального университета «Гуманитарные науки»
- История [Электронный ресурс]: журнал. — Электрон. периодическое изд. — Москва : Первое сентября. — Режим доступа: <http://his.1september.ru/index.php>. — электронный вариант газеты издательского дома "Первое сентября".
- Мир истории [Электронный ресурс]: электронный журнал. — Режим доступа: <http://www.historia.ru/>. — Москва: [б.и.]. — Режим доступа: <http://www.historia.ru/>.
- Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
- Научный вестник Московской консерватории
- Наше наследие
- Отечественная история
- Отечество. Альманах
- Родина
- Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
- Социально-гуманитарные знания
- Творчество народов мира
- Философия и культура

Газеты

- Городские новости (полный комплект)
- Красноярский рабочий
- Культура
- Наш Красноярский край
- По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <http://elibrary.ru>
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. История. РФ – URL: <https://histrf.ru>

2. История. РФ – документальные фильмы URL: <https://histrf.ru/mediateka/documentary-films>
3. Новая эра: философский клуб – URL: <https://new-era.space/club/>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации – URL: <https://culture.gov.ru/>
5. Официальный портал Красноярского края – URL: <http://www.krskstate.ru/>
6. История РФ: видеоучебник – URL: <https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook>
7. Общая интерактивная карта – URL: <https://histrf.ru/mediateka/interactive/maps/interactive-map>
8. 100 главных документов по истории России – URL: <http://doc.histrf.ru/>
9. Официальный канал просветительского проекта Arzamas – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCVgvnGSFU41kIhEc09aztEg>

7. Фонды оценочных средств

Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить знания, умения, владения следующих индикаторов:

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

Критерии оценки результатов тестирования

| критерии | Оценка | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Правильность ответа на тестовые задания разных типов | Решено менее 60% заданий | Решено 60-65% заданий | Решено 66-80% заданий | Решено 81-100 % заданий |

Критерии оценивания блиц-опроса

| Критерии | Оценка | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| | 2 (неудовлетворительно) | 3 (удовлетворительно) | 4 (хорошо) | 5 (отлично) |
| Количество правильных ответов. | оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучаемый не может ответить на поставленный вопрос, в силу своей неподготовленности к занятию. | оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ носит расплывчатый, неконкретный характер, суть вопроса раскрыта не полностью, выступающий не уверен в себе, допускает значительные нарушения регламента. | оценка «хорошо» ставится, если ответ недостаточно краток, имеет место излишнее теоретизирование, допущено незначительное превышение установленного времени на ответ. | оценка «отлично» ставится, если ответ дается строго по вопросу, коротко и ясно, при этом отвечающий в полной мере раскрывает суть вопроса, не нарушая установленный регламент. |

3. Примерные тестовые вопросы

1. Что такое государство? Назовите признаки государства:

Государство – это особая организация общества, объединенного общими социальными, культурными интересами, занимающая определенную территорию, имеющая собственную систему управления, систему безопасности и обладающая внутренним и внешним суверенитетом.

Основными признаками государства являются:

1) наличие публичной политической власти, располагающей специальным аппаратом управления и принуждения; 2) территориальная организация населения; 3) государственный суверенитет; 4) всеобъемлющий, общеобязательный характер актов государства; 5) наличие государственной казны, что связано с налогообложением и займами. Для государства характерно наличие государственной символики. Другие признаки (язык, наличие армии, единой системы обороны и внешней политики) нельзя отнести к определяющим.

2. В чем разница между государством и государственностью?

Государственность рассматривается как состояние развития общественного образования (этноса, нации, группы народностей, народа), создавшего собственное государство, национальную правовую систему или сумевшего восстановить эти институты, утраченные в прошлом. В понятие государственность включаются способы управления, поддержания порядка и безопасности, воспроизводства сообщества и урегулирования взаимоотношений с другими образованиями.

Государственность – это свойство, качество, состояние общества на конкретном историческом этапе его развития. Государственность есть сущность, качество государства. Государство же – проявление, форма государственности. Таким образом, понятие государственность шире и глубже, чем понятие государство.

3. Что такое Россия? Дайте краткую характеристику.

Россия (Российская Федерация) - самое большое государство в мире, которое занимает 1/6 часть площади всей суши Земли. Это страна с многовековой историей, богатой культурой и щедрой природой. Многие архитектурные и историко-культурные памятники на территории РФ внесены в список объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

Россия - родина великих поэтов и писателей, художников и архитекторов, ученых, музыкантов, композиторов, космонавтов и путешественников. Культура России составляет большую часть русского нематериального наследия. Она объединяет традиции многочисленных народов Руси, отражает исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений.

Россия - страна, в которой мирно уживаются около 160 национальностей и народностей. Согласно Конституции, РФ является светской страной, в которой ни одна религия не может быть обязательной либо государственной, таким образом, в стране свобода вероисповедания. Официальный язык России - русский.

4. Что означает «цивилизация»?

Термин «цивилизация» (от лат. - гражданский, государственный, политический, достойный гражданина) был введен в научный оборот французскими просветителями для обозначения гражданского общества, в котором царствует свобода, справедливость, правовой строй.

Цивилизацией принято называть форму социального общества, которое имеет определенную историю от момента зарождения до гибели. К признакам цивилизации относят: наличие письменности, административного деления, государственности, самобытной культуры, наличие экономики, политики правления, духовности и т.д.

5. Назовите главные особенности российской цивилизации. Коротко охарактеризуйте каждую из них.

1. Российскую цивилизацию отличает двойственный характер, что связано с ее синтетической евразийской природой и масштабами ее северных территорий, сосуществованием и взаимодействием различных цивилизационных типов, свойственных Европе, Азии и народам Севера.

2. В становлении и развитии российской цивилизации и российской государственности большая роль исторически отведена православию, без чего не понять специфики духовной и культурной жизни России, а также природу ее поликонфессиональности.

3. Особенностью российской цивилизации является ее многонациональность и многоязычность. Сохранение исторически сложившейся полиэтнической структуры регионов соответствует государственным интересам России.

4. Русский язык является одной из главных основ российской цивилизации, языком государствообразующей нации, важным средством межнационального общения и укрепления российской цивилизации. В становлении и развитии культурного наследия России доминирующую роль играет и великая русская литература, которая выступала как носительница современного просвещения, разума и гуманизма.

5. Для российской цивилизации характерны связующие нити между различными элементами и сферами социокультурной и демографической, экономической и политической структуры.

6. Наличие противоречий между разнонаправленными, но взаимосвязанными тенденциями – с одной стороны, социокультурной унификацией, обусловленной общей направленностью смены технологических укладов и динамикой научно-технического развития ведущих стран, и, с другой стороны, стремлением сохранить традиции, обеспечивающие социальную устойчивость и преемственность культуры.

7. Российское государство, в отличие от многих стран Запада, служило не только дополнением, но зачастую и заменой собственного цивилизационного устройства. При этом, как справедливо отмечал А.С. Панарин, Российское государство основывалось не на идее государства-нации, как это было свойственно западной политической культуре с характерным для нее принципом доминирования одного этноса над другими. Напротив, оно строилось на идее «семьи народов», что и стало гарантом поддержания устойчивого межэтнического синтеза.

6. Что такое мировоззрение?

Мировоззрение – это система взглядов человека на мир и его место в мире; совокупность взглядов, оценок, принципов и образных представлений, определяющих общее видение, понимание мира, места человека в этом мире. Оно включает в себя также жизненные позиции, программы поведения, действий людей.

В структуре мировоззрения можно выделить основные элементы: знания, духовные ценности, принципы (основополагающие идеи в жизни), идеалы, убеждения, идеи.

7. Назовите основные особенности и признаки мировоззрения?

- мировоззрение всегда исторично, т.е. зависит от общественно-исторических условий развития человека;
- отражает не просто отношение к конкретным людям, предметам, а обобщённое отношение к миру как к целому;
- носителем мировоззрения является отдельная личность. Мировоззрение каждого человека особенное и отличается от других;
- имеет эмоциональную окраску, в нём выражается мироощущение людей.

8. Назовите основные мировоззренческие идеи, характерные для России XXI века?

- Единство народа нераздельно связано с единым пониманием его истории: с почитанием общих героев, с сохранением общих памятников, с общим торжеством в годовщины побед и с общей печалью в годовщины трагедий.
- Любовь к родине, чувство братства и чувство долга одинаково характерны для героев от Куликова поля до Сталинграда.
- Нам нужен великий синтез высоких духовных идеалов Древней Руси, императорской России, России советской и постсоветской. Синтез, который можно описать формулой - «вера - справедливость - солидарность - достоинство - державность».
- Платформой для упомянутого синтеза должно стать единство культуры, непрерывно и преемственно развивающейся на протяжении всей тысячелетней русской истории.
- Важнейшим залогом сохранения единства нашей страны и нашего народа необходимо признать сохранение базовых и объединяющих нас ценностей классической русской культуры и укрепление ее духовного первоисточника - православной веры.
- Главным творцом отечественной культуры является русский народ. Без русского народа и без Православия наша отечественная культура не могла появиться на свет и не имеет перспектив в будущем.
- Важным является поддержка традиционных религий в России и существование в стране национальных меньшинств, представители которых вносят значительный вклад в общенародное дело.

9. Что такое государственный строй России?

В соответствии с Конституцией «Российская Федерация - Россия - это демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления». Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ. Народ реализует свою власть непосредственно, а также посредством органов государственной власти и органов местного самоуправления.

Сегодняшняя Россия - это республика. Президент, который является главой государства, обладает широкими полномочиями. Он определяет, в соответствии с Конституцией и федеральными законами, основные направления внутренней и внешней политики страны.

В Конституции Россия определяется также как социальное государство, политика которого имеет своей целью создание условий, которые гарантировали бы достойную жизнь и свободное развитие человека. Органы власти берут на себя, таким образом, ответственность за гарантирование определенного уровня жизни граждан, а также удовлетворение их материальных и духовных потребностей в объеме, который соответствует возможностям государства. Это значит, что социальная сфера одна из самых важных сфер деятельности государства. К социальной сфере относятся, в частности, охрана труда и охрана здоровья людей, установление гарантируемой

минимальной заработной платы, поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, выплата государственных пенсий.

Россия, обозначается в Конституции как светское государство, то есть никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

10. Что такое государственной власть в РФ? Назовите ее субъекты.

Статья 10 Конституции устанавливает, что государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны. Тем самым конституционно закреплено признание принципа разделения властей.

В статье 11 Конституции России в качестве субъектов осуществления государственной власти указаны:

Президент Российской Федерации,
Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума),
Правительство Российской Федерации,
Суды Российской Федерации.

11. Особенности современного федеративного устройства РФ?

Согласно Конституции России, Российская Федерация является федеративным государством и состоит из 89 равноправных субъектов - республик, краев, областей, городов федерального значения, автономных округов и автономной области. Основные принципы государственного устройства Российской Федерации - государственная целостность, единство системы государственной власти, равноправие субъектов Федерации в отношениях с федеральными органами власти.

Субъекты Федерации имеют свои собственные органы законодательной и исполнительной власти. Они принимают свои собственные Конституции (Уставы). Единственное условие - Конституции и Уставы должны соответствовать Конституции Российской Федерации. Федеральная Конституция и Федеральные законы имеют приоритет на всей территории страны.

Разграничение полномочий и предметов ведения между федеральными органами власти и субъектами Федерации может происходить также на основе двусторонних договоров.

12. Что такое российская гражданская идентичность?

Что касается понятия, то в социологии термин «гражданская идентичность» указывает на отождествление индивида с обществом во всех его типических социокультурных измерениях (язык, ментальность, картины мира, социокультурные ценности, нормы поведения).

В основе гражданской идентичности лежит идентификация с обществом, государством и страной. Гражданство ассоциируется с государством, гражданственность – с Родиной, Отечеством и с патриотизмом. Элементами гражданской идентичности являются гражданство, гражданственность и патриотизм. Гражданская идентичность сплачивает население, является цементирующей основой социальной интеграции.

Российская гражданская идентичность – это солидарность, гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности.

13. Государственные национальные проекты и их назначение?

Национальные проекты федерального масштаба, принятые в России в 2018 году указом Президента РФ и разработаны по трём направлениям: «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни» и «Экономический рост». Их структура:

Человеческий капитал («Здравоохранение», «Образование», «Демография», «Культура»);

Комфортная среда для жизни («Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Жильё и городская среда», «Экология»);

Экономический рост («Туризм и индустрия гостеприимства», «Наука», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», «Цифровая экономика», «Производительность труда и поддержка занятости», «Международная кооперация и экспорт», «Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры»).

Национальные проекты направлены на обеспечение прорывного научно-технологического и социально-экономического развития России, повышения уровня жизни, создания условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека.

14. В чем специфика и главные особенности национального проекта «Культура»?

Национальный проект «Культура» имеет две главные цели. Прежде всего, сделать богатейшую культуру нашей страны более доступной - и для российских граждан, и для иностранных гостей. Вторая главная цель национального проекта - раскрыть творческий потенциал людей, дать им возможность продемонстрировать свои таланты как в России, так и за рубежом. Должна быть создана эффективная система поощрения одарённых детей и молодёжи - в виде конкурсов, фестивалей, грантов, обучения и стажировок. Одной из форм такой поддержки станет создание национального молодёжного симфонического оркестра.

Согласно паспорту нацпроекта, он состоит из трех федеральных программ: «Культурная среда», «Цифровая культура», «Творческие люди».

Национальный проект «Культура» предусматривает:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- создание, восстановления и переоборудования культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства;
- обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами;
- продвижение талантливой молодёжи в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодёжного симфонического оркестра;
- создание (реконструкции) культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений, развития муниципальных библиотек; создания виртуальных концертных залов не менее чем в 500 городах Российской Федерации;

- создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населённых пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек;
- подготовку кадров для организаций культуры;
- модернизацию региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путём их реконструкции и капитального ремонта;
- поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации.

15. Что означает «государственный суверенитет»?

Суверенитет является важнейшей и уникальной особенностью государства. Именно его наличие означает верховенство воли государства, выраженное законами в пределах собственных границ, и независимость от всего внешнего контроля и вмешательства. Государственный суверенитет включает в себя экономические, политические и правовые стороны.

Формы суверенитета.

Внутренний суверенитет государства предполагает, что всей полнотой власти обладает местное правительство. Именно оно по собственному усмотрению и в зависимости от волеизъявления граждан имеет право принимать необходимые в стране законы и следить за их исполнением.

Внешний суверенитет государства предполагает, что страна, обладающая этим самым суверенитетом вправе самостоятельно предпринимать такие действия в международных отношениях, как: заключать международные договора; вступать в экономические, политические и военные союзы; заключать мир и т.д.

Примерные вопросы на блиц-опрос текущего контроля

1. Какую идею относительно России провозглашали славянофилы?

Идею самобытности России и ее принципиального отличия от стран Западной Европы.

2. Н. Данилевский считал Россию отдельной цивилизацией, многоукладной, готовой к масштабному развитию. А как он объяснял главную ошибку, которую допустили русские, ограничивающую наше развитие?

Оценка русской жизни исключительно с иностранной точки зрения.

3. Дайте определение понятия «мировоззрение».

Обобщенная система взглядов человека на мир, на свое место в нем, понимание человеком смысла своей жизни и деятельности.

4. Что дает мировоззрение человеку?

Ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности.

5. Кто является носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации?

Многонациональный народ Российской Федерации

6. Назовите социальные нормы, регулирующие общественные отношения и межличностное взаимодействие людей.

Право, мораль, обычаи.

7. **Определите понятие: «Система территориальной организации государства, на основе которой образуются и функционируют органы государственной власти и местного самоуправления – это:**

Административно-территориальное деление территории в РФ».

8. **Порядок, который гарантирует действия государства в рамках своих же законов и соблюдение им заявленных в Основном законе обязанностей, называется:**

Конституционным строем.

9. **Какой приоритет сформулирован в Стратегии национальной безопасности?**

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

10. **Какой орган России является Главным законодательным органом России согласно Конституции РФ?**

Федеральное собрание.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного блиц-опроса студентов.

Итоговый контроль осуществляется в форме теста в конце 1 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение семестра, в виде контроля подготовки ответов на вопросы практических занятий.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Сибирского государственного института искусства и культуры имени Дмитрия Хворостовского.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

8. Методические рекомендации по освоению дисциплин

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнение самостоятельной работы. В современной ситуации ускорения технологической революции и формирования новых социально-экономических моделей, основанных на особой ценности знания, является расширение мировоззренческой и гуманитарно-просветительской составляющей академической подготовки, в том числе высшего образования. В этих условиях одним из важнейших требований к обучающимся является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной информации. Приступая к изучению дисциплины «Основы российской государственности», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, посещая аудиторные занятия.

Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)
Дисциплина «Основы российской государственности» в учебном плане представлена как курс, содержащий лекции и практические занятия.

Лекция (от лат. lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекции различаются по своему построению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов.

1. Вводная лекция дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу.
2. Лекция-информация ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
3. Лекция-беседа представляет собой «диалог с аудиторией», по ходу которой студенты задают вопросы, высказывают свои замечания. Лекция-беседа является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией.
4. Обзорная лекция - это систематизация научных знаний на высоком уровне,

допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию.

5. Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности.

6. Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако на обсуждение преподаватель выносит не вопросы, а конкретные ситуации. Во время этой ситуационной фазы учебный материал лекции анализируется, освещается и оценивается со всех сторон. В обсуждение должны включаться по возможности все студенты.

7. Лекция с элементами обсуждения представляет собой выступление преподавателя перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.

8. Наглядная лекция представляет собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио- и/или видеотехники). Наглядная лекция учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания

9. Лекция-спор - лекция, в которой участвуют несколько высококвалифицированных экспертов, имеющих собственные точки зрения на решение обсуждаемой проблемы. В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т. п. Лекция, которую ведут два специалиста, заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. Получение информации из двух источников ставит перед студентами задачу сравнить разные точки зрения и сделать выбор - присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

10. Лекция с заранее запланированными ошибками рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации. В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

11. Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 мин.

12. Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы-ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по всем разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы-ответы-дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Слушая лекции, надо стремиться понять цель и логическую последовательность изложения, уловить ход мыслей лектора. Таким образом, первая и важнейшая задача при слушании лекции - осмысление излагаемого в ней материала. Для этого нужно слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора. То, что внимательно прослушано, продумано и записано на лекциях, гораздо

быстрее запоминается. Следует отметить, что осмысленному слушанию лекции существенно помогает предварительное ознакомление с материалом по имеющейся литературе, а также хотя бы беглый просмотр записей предшествующих лекций по данному курсу, если они уже были. *Конспектирование лекций* имеет большое образовательное значение для слушателей, поэтому нужно стремиться к скорейшему овладению его методики. Конспектирование лекций способствует закреплению полученной информации в памяти, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Если же студент стремится записать дословно всю лекцию, то такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда преподавателя «читать помедленнее»; им хочется, чтобы лекция превратилась в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, так как в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений и не размышляет над ними. Бесплезно писать все подряд, не надо спешить вслед за лектором, а нужно стараться фиксировать сразу смысловые блоки. Обычно преподаватели, изменяя силу, тембр голоса или замедляя чтение, выделяют и подчеркивают важнейшие положения излагаемого материала, делают записи и зарисовки на доске. Степень полноты конспекта может быть разной в зависимости от учебнометодического обеспечения той или иной дисциплины. Если по курсу имеется соответствующая литература (учебник, учебное пособие, методические рекомендации по изучению дисциплины и т.д.), конспект может быть кратким. Если лекция – единственный источник информации, запись должна быть более подробной. Записи лекций (так же как и конспекты изучаемых книг или статей) желательно делать на одной стороне листа и лучше всего - на листах, вынимающихся из тетради. Это даст возможность дополнять написанное из других источников, комбинировать листы в зависимости от вновь возникшей задачи и т.д. Для облегчения записи рекомендуется применять систему условных обозначений и сокращений (аббревиатур) повторяющихся терминов или хорошо известных понятий. Структура записи при всех условиях должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала. Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Необходимо применять подчеркивание, заключение в рамки, выделение цветом (фломастерами, маркерами) и т.д. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала. Принципиально важные места, определения понятий, ключевые положения следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. А еще лучше - разработать собственную «маркографию». Например: ! - важно; !!! - очень важно; ? - под вопросом; NB - обратить внимание; R - запомнить; C - скопировать и т. д. После прослушивания лекций необходимо систематически работать над их конспектами, так как процесс забывания особенно интенсивно происходит в первый период после усвоения (заучивания); это одна из закономерностей человеческой памяти. Записи лекций следует периодически перечитывать, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти. Первый просмотр конспекта рекомендуется сделать вечером того дня, когда была прослушана лекция (предварительно вспомнить, о чем шла речь, и хотя бы один раз

просмотреть записи). Затем вновь просмотреть конспект через 3-4 дня. Времени на такую работу уходит немного, но результаты обычно бывают эффективными: студент основательно и глубоко овладевает материалом и к сессии приходит хорошо подготовленным. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебную литературу, но и те источники, которые дополнительно рекомендовал лектор. Только

такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит каждому студенту овладеть прочными знаниями и развить в себе научные и творческие способности.

Практические занятия (семинары) – форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания, то главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На семинарах решаются следующие педагогические задачи: развитие творческого профессионального мышления; познавательная мотивация; профессиональное использование знаний в учебных условиях: овладение языком соответствующей науки; навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями; овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения. Кроме того, в ходе семинарского занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как: повторение и закрепление знаний; контроль; педагогическое общение. Трактовка семинара как завершающего звена в изучении блока взаимосвязанных тем дисциплины обусловлена тем, что во время его проведения подводятся итоги работы преподавателей, читающих лекции, и самостоятельной работы обучающихся по усвоению обсуждаемой научной проблемы.

Готовясь к семинару, студенты должны: познакомиться с рекомендованной литературой; рассмотреть различные точки зрения по вопросу; выделить проблемные области; сформулировать собственную точку зрения; предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

При подготовке, студент должен правильно оценить вопрос, который он взял для выступления к семинарскому занятию. Но для того, чтобы правильно и четко ответить на поставленный вопрос необходимо правильно уметь пользоваться учебной, и дополнительной литературой. Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков: связь выступления с предшествующей темой или вопросом, раскрытие сущности проблемы, методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Разумеется, студент не обязан строго придерживаться такого порядка изложения, но все аспекты вопроса должны быть освещены, что обеспечит выступлению необходимую полноту и завершенность. Приводимые участником семинара примеры и факты должны

быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными». Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, «кейс-стади», тренинги, споры, публичные выступления, мозговой штурм и другие формы. Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций, подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к зачетам и экзаменам.

Рекомендации по подготовке к тестированию

Тестирование – один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. Тестирование является важным элементом системы контроля уровня обучения. Во время работы с тестами не спешите, и внимательно прочитайте информацию. Отвечайте последовательно на вопросы теста. Если какой-либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее. В задании открытой формы необходимо написать развернутый ответ 6-10 предложений, отражающий суть понятия или явления. Для успешного прохождения тестирования необходимо использовать лекционный материал, а также рекомендации преподавателя по изучению дополнительных источников в рамках самостоятельной работы.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме блиц-опроса по материалам прошедших лекций. Правила проведения блиц-опроса. Каждому студенту по очереди (или по списку) задается вопрос, сформулированный конкретно и коротко и предполагающий столь же точный и краткий ответ. На обдумывание ответа отводится 10 секунд. За правильный и полный ответ обучаемому ставится 5 баллов, за недостаточно полный – 4 балла, за поверхностное освещение вопроса – 3 балла, за неправильный ответ – 2 балла. Если тот, кому был задан вопрос, не начал ответ на него в течение 10 секунд или обучаемый отвечает неверно, то вместо него может ответить другой обучаемый, первым поднявший руку. Если таких желающих не нашлось, то руководитель занятия сам озвучивает ответ на данный вопрос и переходит к следующему. Промежуточный контроль, он же итоговый, по дисциплине проводится в форме зачета, в виде тестирования. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. На зачете также учитываются результаты текущего контроля. Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая работа в течение всего курса с первого до последнего дня, важным является регулярное посещение лекций.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного блиц-опроса студентов.

Итоговый контроль осуществляется в форме теста в конце 1 семестра. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение семестра, в виде контроля подготовки ответов на вопросы практических занятий. Итоговый контроль по дисциплине – это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Сибирского государственного института искусства и культуры имени Дмитрия Хворостовского. Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению). Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной литературой, текстами первоисточников. Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения. Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.