

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
оркестровых струнных
инструментов
Царева Е. С.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых струнных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Форма итогового контроля
			7	8	
ЗЕ	Часы				
4	144	82	36	26	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №730 от 01.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 23.05.2019 г., протокол № 8.

Разработчики:

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.
ст. преподаватель Гордеева Е.В.
ст. преподаватель Марьянчик С.Н.

Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов:

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Целью дисциплины является формирование навыков исследовательской работы, реализуемых в рамках планирования и создания научного текста на примере ВКР.

1.2. Задачами дисциплины являются

- выявление, определение сферы собственных научных интересов,
- формирование представлений об общих принципах организации научного текста;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики,
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации,
- научить использовать конкретные методы на практике – при создании самостоятельного научного документа;
- формирование навыков оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и владение компьютерной версткой.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Основы научных исследований**» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7 и 8 семестров в объеме 36 часов лекционных занятий и 26 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце восьмого семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений; Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть:

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	36	26	62
лекционных	36	-	36
практических	-	26	26
Самостоятельная работа (всего)	36	46	82
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Теоретические основы работы над научным исследованием	<p>Тема 1. Роль и значение исследований в области музыкального искусства.</p> <p>Организация научно-исследовательской работы в России</p> <p>Тема 2. Ученые степени и ученые звания.</p> <p>Тема 3. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России.</p> <p>Тема 4. Научно-исследовательская работа студентов.</p> <p>Наука и научное исследование</p> <p>Тема 5. Понятие науки и классификация наук.</p> <p>Тема 6. Научное исследование.</p> <p>Тема 7. Этапы научно-исследовательской работы.</p> <p>Методология научных исследований</p> <p>Тема 8. Понятия метода и методологии</p>	

	<p>научных исследований.</p> <p>Тема 9. Философские и общенаучные методы научного исследования.</p> <p>Тема 10. Частные и специальные методы научного исследования.</p> <p>Подготовительный этап научно-исследовательской работы</p> <p>Тема 11. Планирование научно-исследовательской работы.</p> <p>Сбор научной информации</p> <p>Тема 12. Основные источники научной информации.</p> <p>Тема 13. Изучение литературы.</p> <p>Написание и оформление научных работ студентов</p> <p>Тема 14. Структура учебно-научной работы.</p> <p>Тема 15. Рубрикация.</p> <p>Тема 16. Способы написания текста.</p> <p>Тема 17. Язык и стиль профессиональной речи.</p> <p>Тема 18. Сокращения слов.</p> <p>Тема 19. Оформление таблиц.</p> <p>Тема 20. Графический способ изложения иллюстративного материала.</p> <p>Тема 21. Оформление библиографического аппарата.</p> <p>Тема 22. Требования к печатанию рукописи.</p> <p>Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ</p> <p>Тема 23. Особенности подготовки рефератов и докладов.</p> <p>Тема 24. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.</p> <p>Тема 25. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.</p> <p>Тема 26. Охрана интеллектуальной собственности.</p>	
<p>Раздел II. Оформление научного текста</p>	<p>Оформление списка литературы.</p> <p>Применение норм нормы корректного цитирования;</p> <p>Форматирование текста научного исследования и проверка на оригинальность авторского текста через систему Антиплагиат</p>	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего час.
-------------------	--------	----------------------	-----	------------

Теоретические основы работы над научным исследованием	36	-	36	72
Оформление научного текста	-	26	46	72
всего	36	26	82	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва :Юрайт, 2020. – 154 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-456570#page/1> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-10342-7. – Текст: электронный.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 221 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-456571#page/1> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-10316-8. – Текст: электронный.
3. Бережнова, Е.В. Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005.
4. Евсеева, И. П. Правила оформления библиографического списка при выполнении учебных и научных работ [Текст] / И.П. Евсеева // Библиотеки учебных заведений.- 2008. - N.25. - С.54-64.
5. Прейсман Э.М. Основы научных исследований в музыке. — Красноярск: КГИИ, 2017. — 92 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Басаков М.И. От реферата до дипломной работы [Текст]: рекомендации студентам по оформлению текста: учебное пособие для студентов вузов и колледжей / М. И. Басаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 64 с.: мягкий.
2. Борилова Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / Л. В. Борилова и Н. А. Виноградова. - М.: Академия, 2002. - 128 с.
3. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. Л. Л. Москалев. – Красноярск : [б.и.], 2019. – 25 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.documen

- t&fDocumentId=3995 (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.
4. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 365 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1> (дата обращения: 02.12.2019). - ISBN 978-5-534-03635-0. – Текст электронный.
 5. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 365 с. : тв. – (Высшее образование) . - ISBN 978-5-534-03635-0 : 1289,00 руб. – Текст : непосредственный.
 6. Каган, Моисей Самойлович. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. – Москва : Юрайт, 2020. – 321 с. – (Антология мысли) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/problemymetodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy-454044#page/3> (дата обращения: 30.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-06176-5. – Текст: электронный.
 7. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник практикум . - 12-е изд.. – Москва: Флинта; Москва: Наука, 2006. – 315 с.
 8. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / М. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. – Москва : Юрайт, 2020. – 170 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449#page/1> (дата обращения: 30.09.2019). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-05207-7. – Текст: электронный.
 9. Образцов, Павел Иванович. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 156 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-pedagogicheskogo-issledovaniya-453423#page/1> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-08332-3. – Текст: электронный.
 10. Рудиченко Т. С. Оформление письменных и электронных текстов: Практическое пособие / Т. С. Рудиченко. – Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 2003. – 76 с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д.](#)

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по предмету «**Основы научных исследований**» проводятся в форме лекционных и практических, групповых и индивидуальных занятий. Для проведения занятий необходимы: компьютер с доступом к сети интернет, проекционный экран для подачи материалов, способствующих более прочному усвоению практических знаний и умений.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, экран

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip