

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Разработчик:  
Рукша Г.Л.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции						Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать:</b> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ
	<b>Уметь:</b> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><b>Знать:</b></p> <p>- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p>	Отсутствие умений	Частичное освоение умения	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Устный ответ** позволяет оценить знания, умения, владения следующих индикаторов:

### **Знать:**

- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- формы и практики культурной политики Российской Федерации;
- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями

### **Уметь:**

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

### **Владеть:**

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
- процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;

### **Критерии оценки устного ответа**

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (80-100%).
3. Качество изложения теоретического материала	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста.	Яркое, точное, уверенное, стабильное изложение без ошибок.

### 3. Типовые контрольные задания

#### Примерные вопросы к зачету

1. Специфика государственной культурной политики Красноярского края на современном этапе.
2. Специфика нормативного правового регулирования отрасли «культура» Красноярского края.
3. Органы исполнительной власти Красноярского края в области управления культурными процессами.
4. Генезис моделей культурной политики в Красноярском крае.
5. Муниципальные музейные учреждения Красноярского края.
6. Муниципальные библиотечные учреждения Красноярского края.
7. Муниципальные образовательные учреждения Красноярского края в области культуры и искусства.
8. Муниципальные культурно-досуговые учреждения Красноярского края.
9. Муниципальные театральные учреждения Красноярского края.
10. Механизмы реализации федеральной составляющей государственной культурной политики в Красноярском крае.
11. Муниципальный компонент государственной культурной политики (на примере любого муниципального образования Красноярского края).
12. Роль субкультур в реализации культурной политики в Красноярском крае.
13. Роль культурной политики в интегрировании Красноярского края в общероссийское и мировое культурное пространство.
14. Роль культурной политики в модернизации российского общества.
15. Специфика управления отраслью «культура» в Красноярском крае на региональном уровне.
16. Проблемы межведомственного взаимодействия при реализации культурной политики в Красноярском крае.
17. Культурные центры Красноярского края.
18. Субъекты культурной политики в Красноярском крае.
19. Оценка эффективности реализации государственной культурной политики.
20. Роль краевых библиотек в реализации государственной культурной политики.
21. Роль краевых культурно-досуговых учреждений в реализации государственной культурной политики.
22. Роль краевых театрально-зрелищных учреждений в реализации государственной культурной политики.
23. Роль краевых музеев в реализации культурной политики.
24. Роль краевых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в реализации государственной культурной политики.
25. Основы государственной культурной политики Российской Федерации, утвержденные Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808.
26. Стратегия культурной политики Российской Федерации до 2030 года.
27. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы.
28. Основные направления стратегии культурной политики Красноярского края на 2009–2020 годы.
29. Концепция развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.
30. Концепция развития клубного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.

31. Сущность и содержание коррупции как социально-правового явления.
32. Виды коррупционных правонарушений;
33. Основные этапы истории отечественного антикоррупционного законодательства;
34. Правовые основы противодействия коррупции;
35. Ответственность за коррупционные преступления;
36. Уголовная ответственность за коррупционные правонарушения: виды, косвенные признаки, санкции (суммы, сроки).
37. Правомерные действия в случае вымогательства взятки;
38. Конфликт интересов: понятие, сущность и способы предотвращения;
39. Субъекты, осуществляющие противодействие коррупции и их полномочия;
40. Деятельность прокуратуры: направления, меры, результаты;
41. Антикоррупционные организации: государственные и негосударственные, Фонд борьбы с Коррупцией, Национальный фронт;
42. Особенности антикоррупционной политики в современной России;
43. Национальный план противодействия коррупции на 2016-2017 годы;
44. 20 ст. Конвенции ООН против коррупции и проблемы, связанные с ней в России;
45. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере противодействия коррупции.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение семестра. Формы контроля: устный ответ, при котором студент показывает знания методической литературы.

### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Сибирского государственного института искусства и культуры имени Дмитрия Хворостовского.

**Аттестационные испытания** проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

### **4.3 Структура зачета**

Зачет складывается из устного ответа на два произвольных вопроса преподавателя.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов. Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.