

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Транскрипция

для обучающихся по направлению подготовки

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль

Оркестровые струнный инструменты

Разработчик: Флейшер И. Я.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Транскрипция» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», и рабочей программой дисциплины «Транскрипция».

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Транскрипция», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущего контроля, промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению выбранных партитур.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (переложения, музыкальные редакции и обработки) преподавателю.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в учебном процессе и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на сокращение программы итоговой аттестации по дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Изучение предмета «Транскрипция» необходимо для всесторонней подготовки кадров.

Основным содержанием курса является практическое освоение методов транскрипции и исполнительской редакции музыкальных произведений.

Обучение по дисциплине проводится в форме лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях студенты получают знания об основных правилах оформления транскрипций, с основными правилами редактирования, переложения и исполнительской редакции музыкальных произведений. На основе отобранного и рекомендованного преподавателем музыкального материала студенты выполняют задания.

На основе приобретенных умений и навыков переложения, выполняются творческие работы для своего инструмента.

3. Формы самостоятельной работы

Большое значение в курсе «Транскрипция» принадлежит самостоятельной работе, которой студент закрепляет умения и навыки, полученные на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- 1) Внимательный отбор и анализ выбранного материала.
- 2) Тщательное выполнение нотации.
- 3) Уметь сделать из имеющихся вариантов музыкальных произведений яркую интересную транскрипцию с редакцией.
- 4) В процессе практической работы подготовленные и разученные произведения могут изменяться с целью наиболее яркого выявления художественной сценической образности, характера исполнения, темпа, динамики, а также с целью совершенствования исполнительских приемов.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Требования к организации подготовки к экзамену те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При себе студент должен иметь практические работы, выполненные им в течение периода изучения. Экзамен проводится в форме представления своей работы.