


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНСАМБЛЬ

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4	5	6	7	8		
18	648	338	36	34	36	34	36	26	108	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Профессор Найко С.Ф.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- исполнение в ансамбле народных инструментов произведений различных композиторских стилей и изучение их особенностей;
- подготовка студентов к самостоятельной ансамблевой концертно-исполнительской деятельности, а также к преподаванию класса ансамбля в учебных заведениях художественного образования;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

1.2 Задачи:

- научить будущего выпускника ориентироваться в музыкальных произведениях различных композиторов, учитывая особенности их стиля и жанров;
- научить владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства ансамбля народных инструментов в процессе интерпретирования музыкального произведения;
- научить участников ансамбля народных инструментов создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию;
- научить участников баянно-аккордеонного ансамбля воссоздавать художественные образы произведения в соответствии с замыслом композитора;
- научить участников ансамбля народных инструментов исполнять музыкальное произведение свободно, ярко, артистично, виртуозно;
- привить участникам ансамбля народных инструментов навыки самостоятельного овладения обширным концертным репертуаром.
- развивать навыки совместной игры при индивидуальном прочтении авторского текста каждым участником ансамбля и умение найти в музыкальном материале единую художественную задачу;
- научить глубокому применению теоретических знаний, а именно: пониманию содержания и формы исполняемых произведений, необходимости слышать различные виды фактуры музыкального сочинения;
- воспитать чувство артистической свободы при публичном исполнении;
- научить основам инструментовки и переложений для различных составов ансамблей;
- подготовить студентов к практической деятельности артиста в творческих коллективах.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Ансамбль» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 6 семестров в объеме 202 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой;
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	34	36	26	202

практических	36	34	36	34	36	26	202
Самостоятельная работа (всего)	72	38	72	38	72	46	338
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	-	36	-	36	108
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	Зач.	Экз.	Зач.	экз.	Зач.	экз.	
Общая трудоёмкость, час	108	108	108	108	108	108	648
ЗЕ	3	3	3	3	3	3	18

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание раздела	Компетенции
II курс	5-6 семестры: Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	ПК-1 ПК-3
III курс	7-8 семестры: Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	ПК-1 ПК-3
IV курс	9-10 семестры: Изучение программы, исполняемой на итоговой государственной аттестации.	ПК-1 ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Курс прохождения	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
2	70	110	180
3	70	110	180
4	62	118	180

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Зеленый, Виктор Павлович. Карпатская сюита [Электронный ресурс] : для дуэта 4-х струнных домр / комп. Виктор Павлович Зеленый. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 20 с. — (40 лет КГИИ) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3769.
2. Погорелова, Людмила Константиновна. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Константиновна Погорелова. — 2-е изд., доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 380 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/116396/#3>.
3. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. : ил.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература)

Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.

4. Пьесы для ансамблей народных инструментов / Николай Васильевич Царенко. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 68 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129111/#3>.

6.1. Дополнительная литература

1. Аверин, Владимир Александрович. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст] : курс лекций / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2002. — 296 с. : ил.: мяг.
2. Добротин, Олег Николаевич. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / Олег Николаевич Добротин. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 40 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143563/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

3. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044.
4. Князев, Анатолий Михайлович. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль: «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А. М. Князев, Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 80 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/156971/#1> (дата обращения: 18.12.2020). — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8154-0497-7. — Текст : электронный.
5. Концертные дуэты для домры и гитары [Электронный ресурс] : [сборник переложений] / Артем Чернявский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 37 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1385. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
6. Назаров, Константин Николаевич. Оркестровая и ансамблевая музыка для народных инструментов [Электронный ресурс] / комп. Константин Николаевич Назаров. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 65 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1210. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
7. Народно-инструментальное искусство на рубеже XX-XXI веков: история, теория, методика, педагогика [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научно - практической конференции 26-28 ноября 2010 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 163 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1203.
8. Три бурятские народные песни [Электронный ресурс] / Виктор Павлович Зеленый. — 1 нотный файл в PDF. — Красноярск : [б.и.], 2007. — 14 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1469. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
9. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамбля струнных народных инструментов [Электронный ресурс] : пьесы для двух 3-х струнных домр / Виктор Павлович Зеленый. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 48 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950.

10. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 656 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162.

11. Юдин, Игорь Владимирович. Камерно - инструментальные ансамбли / комп. Игорь Владимирович Юдин. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 80 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4436. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, пипитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip