

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНСТРУМЕНТОВКА ДЛЯ АНСАМБЛЯ МАЛОГО СОСТАВА

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ
Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6	7		
3	108	37	17	18	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- создание инструментовок для ансамблей малого состава произведений различных композиторских стилей и изучение их особенностей;
- научить студентов делать переложения камерно-инструментальных, симфонических, фортепианных, органных, клавесинных сочинений, а также оригинальных произведений;
- подготовка студентов к самостоятельной деятельности как аранжировщиков;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

1.2 Задачи:

- научить будущего выпускника ориентироваться в композиторских стилях и жанрах;
- научить воссоздавать художественные образы произведения в соответствии с замыслом композитора;
- привить навыки самостоятельного ориентирования в обширном потенциальном материале для инструментовки.
- привить навыки индивидуального прочтения авторского текста, подчинения единой художественной задаче;
- научить глубокому применению теоретических знаний, а именно: пониманию содержания и формы исполняемых произведений, необходимости слышать многоголосную вертикаль сочинения и т.д.;
- воспитать знание специфики звучания регистров и их сочетаний, штрихов, приемов игры и целесообразности их применения в искусстве аранжировки;
- подготовить студентов к практической деятельности инструментовщика (аранжировщика).

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Инструментовка для ансамблей малого состава» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается в течение 8 семестра в объеме 19,5 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – зачёт в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	Знать: – основные принципы создания аранжировки и переложения музыкальных произведений; Уметь: – трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики; Владеть:

	– навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений;
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр		Всего часов
	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	17	18	35
практические	17	18	35
Самостоятельная работа (всего)	19	18	37
Часы контроля	-	36	36
Вид промежуточной аттестации	-	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

семестр	Содержание курса	Компетенции
8	Подбор произведений композиторов – классиков, написанных для органа, фортепиано, клавесина, симфонического оркестра, камерно-инструментальных сочинений, создание партитуры для выбранного состава ансамбля (однородного или смешанного)	ПК-1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Семестр	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
6	17	19	36
7	18	18	36
всего	35	37	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Андрюшенков, Геннадий Иванович. Русский народный инструментальный ансамбль [Текст] : методическое руководство для студентов музыкальных ВУЗов и руководителей-практиков / Геннадий Иванович Андрюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. : мяг
2. Пузыревский, Алексей Ильич. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / Алексей

Ильич Пузыревский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 88 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133459/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

3. Шишаков, Юрий Николаевич. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов / Юрий Николаевич Шишаков. — Москва : Музыка, 1970. — 212 с. : Твердый. — Гриф УМО

6.1 Дополнительная литература

1. Аверин, Владимир Александрович. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст] : курс лекций / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2002. — 296 с. : ил.: мяг.
2. Зеленый, Виктор Павлович. Карпатская сюита [Электронный ресурс] : для дуэта 4-х струнных домр / комп. Виктор Павлович Зеленый. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 20 с. — (40 лет КГИИ) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3769.
3. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044.
4. Клебанов, Дмитрий Львович. Искусство инструментовки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Дмитрий Львович Клебанов. — 1 файл в формате PDF. — Киев : Музична Україна, 1972. — 222 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3226.
5. Концертные дуэты для домры и гитары [Электронный ресурс] : [сборник переложений] / Артем Чернявский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 37 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1385. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
6. Назаров, Константин Николаевич. Оркестровая и ансамблевая музыка для народных инструментов [Электронный ресурс] / комп. Константин Николаевич Назаров. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 65 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1210. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
7. Пьесы для ансамблей народных инструментов / Николай Васильевич Царенко. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 68 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129111/#3>.
8. Три бурятские народные песни [Электронный ресурс] / Виктор Павлович Зеленый. — 1 нотный файл в PDF. — Красноярск : [б.и.], 2007. — 14 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1469. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

9. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамбля струнных народных инструментов [Электронный ресурс] : пьесы для двух 3-х струнных домр / Виктор Павлович Зеленый. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 48 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950.

10. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 656 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162.

6.2 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. — URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". — Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями (фортепиано).

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip