

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине:

«ИНСТРУМЕНТОВКА ДЛЯ АНСАМБЛЯ МАЛОГО СОСТАВА»

Направление подготовки:

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Разработчики:

Гербер И.А., Аникин В.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	Знать: – основные принципы создания аранжировки и переложения музыкальных произведений; Уметь: – трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики; Владеть: – навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений;	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умения и навыки	Общее, но не структурированное знание, умения и навыки	Сформированные, но содержащиеся отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Самостоятельные письменные работы по инструментальке

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Самостоятельная письменная работа по инструментовке позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

позволяет оценить следующие знания:

знания:

– основных принципов создания аранжировки и переложения музыкальных произведений;

умения:

– трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики;

навыки:

- навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений;

Критерии оценки инструментовок для ансамбля малого состава

критерии	оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество выполнения инструментовки музыкального произведения для однородного или смешанного состава ансамбля.	Инструментовка не выполнена	Инструментовка выполнена частично, с ошибками, без учета инструментальных возможностей ансамбля	Инструментовка выполнена полностью, с некоторыми ошибками в распределении функций инструментов ансамбля	Инструментовка выполнена полностью, с учетом всех исполнительских возможностей состава ансамбля.

3. Типовые контрольные задания

Варианты контрольных работ для зачёта:

1. Инструментовка произведения для фортепиано.
2. Инструментовка произведения для симфонического оркестра.
3. Инструментовка произведения для оркестра народных инструментов.
4. Инструментовка произведения, написанного в оригинале для баяна, аккордеона.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль самостоятельной работы и итоговый контроль (зачёт) в конце 7 семестра.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки самостоятельной работы обучающегося.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий и качества выполнения инструментовки для ансамбля малого состава.

Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачёта

На зачёт представляется инструментовка, написанная для ансамбля выбранного состава. Учитывается качество выполненной инструментовки и регулярность посещения занятий в течение семестра.
