

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ
Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) | | | | | | | | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---------------|--------------------------|
| ЗЕ | Часы | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 31 | 1116 | 300 | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 78 | - | Зачёт с оценкой |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- подготовка специалистов к работе в профессиональных оркестрах народных инструментов, владеющих арсеналом необходимых средств и умений артиста оркестра, воспитание полноценных участников творческого коллектива.

Получая практические занятия игры в оркестре, студенты учатся пониманию дирижерского жеста, развивают навыки слуховой ориентации в коллективном исполнении того или иного сочинения. Обучаясь игре в группе, участвуя во взаимодействии различных групп оркестра, получая практику игры первых и вторых партий, выполняя художественные намерения дирижера, оркестранты постепенно вырабатывают умение слушать и слышать голоса всего оркестра в их индивидуальном и совместном тембральном звучании, соблюдая при этом ансамбль и равновесие динамики. Овладевая навыками коллективного музицирования, каждый студент учится пониманию функции своей партии, исполнению ее, исходя из художественных особенностей сочинения в целом.

1.2 Задачи:

- развитие навыков беглого чтения нот с листа;
- совершенствование в искусстве инструментального и вокального аккомпанемента, в исполнении сочинений кантиленного и подвижного характера, произведений разных музыкальных стилей и жанров.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Оркестровый класс» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение **8** семестров в объеме 816 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачёт с оценкой в конце **8** семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| <p>ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой; |
| <p>ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | | | | | | | Всего часов |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Аудиторные занятия | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 78 | 816 |
| практические | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 102 | 108 | 78 | 816 |
| Самостоятельная работа | 18 | 24 | 36 | 42 | 36 | 78 | 36 | 30 | 300 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|-------------|
| Часы контроля | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации | --- | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | Зачет с оценкой | |
| Общая трудоемкость, час | 126 | 126 | 144 | 144 | 144 | 180 | 144 | 108 | 1116 |
| ЗЕ | 3.5 | 3.5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 31 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Курс прохождения | Содержание раздела | Компетенции |
|------------------|---|--------------|
| I курс. | Изучение инструментального состава оркестра и каждой его группы. Настройка инструментов и приёмы игры на них. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала. | ПК-1 ПК-3 |
| II курс. | Совершенствование исполнения оркестровых партий с целью достижения высоких результатов коллективной деятельности с использованием средств музыкальной выразительности (приёмы, штрихи, аппликатура и т.д.). Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала. | ПК-1 ПК-3 |
| III курс | Целенаправленная работа по изучению репертуара оркестра, подготовка концертных программ, планируемых художественным руководителем коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала. | ПК-1 ПК-3 |
| IV курс | Участие в планируемой художественным руководителем и кафедрой концертной деятельности коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала. | ПК-1 ПК-3 |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| семестр | Практические занятия | СРС | Всего часов |
|---------|----------------------|-----|-------------|
| 1 | 108 | 18 | 126 |
| 2 | 102 | 24 | 126 |
| 3 | 108 | 36 | 144 |
| 4 | 102 | 42 | 144 |
| 5 | 108 | 36 | 144 |
| 6 | 102 | 78 | 180 |

| | | | |
|---|-----|----|-----|
| 7 | 108 | 36 | 144 |
| 8 | 78 | 30 | 108 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.
2. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.3 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 124 с. – Режим доступа : 1596
3. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.4 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 133 с. – Режим доступа : 1597

6.1. Дополнительная литература

1. Дирижирование [Электронный ресурс] : методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию для специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / Анатолий Павлович Мохонько. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 68 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46016/#1>.
2. Мусин, Илья Александрович. Техника дирижирования [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 1967. — 291 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130.
3. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2006. — 144 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129.

4. Репертуарный сборник : для оркестра русских народных инструментов. Вып.2 / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 76 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46043/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Сугаков, Иван Гаврилович. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств: рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 223 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46042/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6. Тихомиров, Георгий Владимирович. Инструменты русского народного оркестра [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных училищ и вузов / Георгий Владимирович Тихомиров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва; Москва : Музыка, 1983. — 112 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340. — Гриф М-ва культуры СССР.

7. Шелепов, Валерий Николаевич. О проблемах формирования и развития оркестров русских народных инструментов [Электронный ресурс] / Валерий Николаевич Шелепов. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Аэтерна, 2014. — С.172-175. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2122. — Статья опубликована в сборнике: Наука и современность: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 июня 2014 г, г. Уфа). - Уфа: Аэтерна, 2014. – С.172-175.

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Большим концертным залом на 467 посадочных мест
- Камерным залом на 100 мест площадью 180 м²

Залы оснащены роялями, стульями, пюпитрами, дирижёрским пультом и подставкой.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip