

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий кафедрой  
народных инструментов  
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РЕМОНТ И НАСТРОЙКА**

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ  
Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»  
Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Форма обучения очная  
Факультет музыкальный  
Кафедра народных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5		
3	108	72	36	-	Зачёт с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9

**Разработчики:**

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

**Заведующий кафедрой народных инструментов:**

Профессор Гербер И.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

Овладение профессиональными знаниями по практике ремонта, настройки и хранения личных инструментов, на которых проводится процесс обучения.

### 1.2 Задачи:

- Обобщение опыта лучших музыкальных мастеров в России и за рубежом.
- Изучение литературы, освещающей вопросы изготовления, конструктивных особенностей и хранения музыкальных инструментов.
- Ознакомление с инструментарием, необходимым для ремонта музыкальных инструментов.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Ремонт и настройка» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается в течение 5 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачёт с оценкой в конце 5 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	Знать: – конструкцию музыкального инструмента, осваиваемого как специальный; Уметь: – диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента; Владеть: – навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр	Всего часов
	5	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
лекционных	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Часы контроля</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации	<b>экзамен</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
ЗЕ	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
История возникновения струнных щипковых инструментов, баяна, аккордеона.	Краткая история появления народных инструментов. Струнные щипковые инструменты ближнего и дальнего зарубежья. Возникновение различных видов гармоник.	ПК-3
Инструмент, его составные части и их назначение.	Описание составных частей струнно-щипковых инструментов (гриф, корпус, механика, струны). Историческое диалектическое развитие инструментов, совершенствование частей, деталей музыкального инструмента. Влияние параметров деталей инструмента на формирование звука. Описание составных частей баяна и аккордеона (правый и левый полукорпус, мех, клавиатуры, регистры).	ПК-3
Материалы для изготовления инструментов.	Технические характеристики материалов для изготовления музыкальных инструментов, их акустические особенности. Знакомство с особенностями видов дерева, из которого изготавливаются инструменты (лиственные, хвойные). Различные виды сталей для изготовления голосовых планок. Условия заготовки и хранения материалов.	ПК-3
Материалы для обработки музыкальных инструментов.	Материалы по уходу за инструментами (лаки, клеи), их назначение и способы приготовления. Лаки и их характеристики, способы приготовления, их назначение, приемы работы с ними. Клеи и их характеристики, способы приготовления. Инструменты для обработки и изготовления музыкальных инструментов, их характеристика.	ПК-3
Дефекты производства о характера.	Типичные дефекты производственного свойства (трещины, расклейка, деформация материала) и их устранение. Дефекты деки и их характеристика. Дефекты корпуса и их характеристика. Дефекты грифа и их характеристика. Дефекты различных видов механики, крепления резонаторов, подкладочных материалов для клапанов правой и левой клавиатур.	ПК-3
Внешние дефекты инструментов.	Дефекты от неправильного хранения. Вспучивание отдельных частей корпуса, деки. Искривления грифа.	ПК-3

	Отслаивание лака, отдельных мелких деталей, инкрустации. Трещины в местах склейки: на деке, на корпусе, на грифе, на щитке. Зареивание трещин на деке, корпусе, щитке. Устранение внешних корпусных дефектов баянов и аккордеонов с применением целлулоидного покрытия. Ремонт меха (замена уголков, борин, дермантина)	
Механические повреждения частей музыкальных инструментов и их устранение.	Механические поломки корпуса, деки, грифа, головки грифа и колкового механизма. Вмятины, пробоины, их характеристика и способы устранения. Способы обработки и варианты склеивания. Варианты склеивания корпусов баянов и аккордеонов. Замена и наклёпка сломанных голосов, отдельных элементов механики правой и левой клавиатур.	ПК-3
Колковая механика: возможные поломки, их устранение.	Струнно-щипковые инструменты: снятие и установка колкового механизма. Смазка и регулировка. Поломки червячного механизма. Отслоение колка. Разрыв струны на колковом механизме. Баян, аккордеон: ремонт плечевых ремней (замена кожи, подкладочных материалов)	ПК-3
Лады, материалы для ладов, их виды. Подставка, ее формы, изготовление и подгонка.	Струнно-щипковые инструменты: описание материала ладов, их свойств и видов (из цветных металлов и стали). Характеристика материалов. Значение ширины ладов. Виды профиля ладовых пластин. Приемы обработки ладовых пластин. Струнно-щипковые инструменты: материалы для подставки. Параметры подставки. Формы подставок, их характеристика. Место определения установки подставки. Способы подгонки подставки к деке. Баян, аккордеон: устранение дефектов регистровой колодки правой клавиатуры и подбородочных регистров.	ПК-3
Условия хранения инструментов.	Температурный и влажностный режим хранения, его влияние на строй и состояние инструментов. Использование чехлов для ежедневного хранения и транспортировки.	ПК-3

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел Дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
История возникновения струнных щипковых инструментов, баяна, аккордеона.	2	4	4
Инструмент, его	4	8	8

составные части и их назначение.			
Материалы для изготовления инструментов.	4	8	8
Материалы для обработки музыкальных инструментов.	4	8	8
Дефекты производственного характера.	4	8	8
Внешние дефекты инструментов.	4	8	8
Механические повреждения частей музыкальных инструментов и их устранение.	4	8	8
Колковая механика: возможные поломки, их устранение.	4	8	8
Лады, материалы для ладов, их виды. Подставка, ее формы, изготовление и подгонка.	4	8	8
Условия хранения инструментов.	2	4	4
<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Основные конструктивные параметры, строй и ремонт щипковых музыкальных инструментов [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие для

- студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. А. Макарова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 33 с. – Режим доступа : 1649
2. Попов, Сергей Сергеевич. Инструментоведение : учебник / Сергей Сергеевич Попов. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 380 с. — (Специальная литература) (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143584/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
  3. Фадеев, Иван Георгиевич. Ремонт гармоник, баянов и аккордеонов [Электронный ресурс] : [практическое руководство] / Иван Георгиевич Фадеев. — 2-е изд., испр. и доп. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Легкая индустрия, 1971. — 248 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2999](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2999).

### 6.1 Дополнительная литература

1. Атлас музыкальных инструментов народов СССР [Электронный ресурс] / Константин Александрович Вертков. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музгиз, 1963. — 431 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3695](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3695).
2. Комаров, Николай Александрович. Изготовление и ремонт щипковых музыкальных инструментов [Электронный ресурс] : учебник для средних профессионально - технических училищ / Н. А. Комаров, С. Н. Федюнин. – 1 файл в формате PDF. – М. : Легпромбытиздат, 1988. – 240 с. – Режим доступа : 1520 . - Режим доступа: [http://192.168.0.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1520](http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1520).
3. Мальгер, Лео Исаакович. Таблицы по инструментоведению [Электронный ресурс] : инструменты симфонического, духового, эстрадного и русского народного оркестров, электроинструменты, певческие голоса / Лео Исаакович Мальгер. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 1966. — 96 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2079](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2079).
4. Отюгова, Татьяна Александровна. Рождение музыкальных инструментов [Текст] : из истории Ленинградского производственного объединения по изготовлению музыкальных инструментов: очерки / Татьяна Александровна Отюгова. — Москва; Москва : Музыка, 1986. — 190 с. : ил., фот. тв.
5. Розанов, Вячеслав Иванович. Инструментоведение : пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов / Вячеслав Иванович Розанов. — изд. 2-е, перераб. и доп. — Москва : Советский композитор, 1981. — 130 с. : Мягкий
6. Розенфельд, Наум Григорьевич. Гармони, баяны, аккордеоны [Электронный ресурс]

- : [учебник] / Наум Григорьевич Розенфельд. — 2-е изд., испр. и доп. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Легкая индустрия, 1974. — 288 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3000](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3000).
7. Тихомиров, Георгий Владимирович. Инструменты русского народного оркестра [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных училищ и вузов / Георгий Владимирович Тихомиров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва; Москва : Музыка, 1983. — 112 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340). — Гриф М-ва культуры СССР.

## **6.2 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- Учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

### **Для самостоятельной работы студента:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с

доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip