

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Актерская пластика»

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Разработчик: старший преподаватель А.И. Дудкин

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <p>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умений и навыков	Общие, но не структурированные знания, умений и навыков	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Творческий показ
ПК-1 Способен исполнять публично ведущие партии в оперных	<p>Знать:</p> <p>– основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре;</p>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умений и навыков	Общие, но не структурированные знания, умений и	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Творческий показ

спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла				навыков	знания, умения и навыки		
	Владеть: – практическими навыками исполнения различных танцев и пластических элементов;	Отсут- ствие знаний, умений и навыков	Фрагмента рные знания, умений и навыков	Общие, но не струк- турирован- ные зна- ния, умений и навыков	Сформир ованные, но содер- жащие от- дельные пробелы знания, умения и навыки	Сформиро- ванные сис- тематичес- кие знания, умения и навыки	Творческий показ

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Творческий показ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре;

Уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

Владеть:

- практическими навыками исполнения различных танцев и пластических элементов;

Критерии оценки творческого показа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Овладение элементами сценического движения (Сценическое внимание. Свобода мышц. Баланс. Координация. Ловкость. Скорость.) Элементы сценического движения в связках .	Отсутствие овладения элементами сценического движения	Частичное овладение элементами сценического движения	Неполное овладение элементами сценического движения	Полное владение элементами сценического движения

3. Типовые контрольные задания

1. Упражнения на «Внимание, память, координацию».
2. Упражнения на смену темпа ритма
3. Этюды на парное взаимодействие (пластические этюды).
4. Работа над ролью в отрывке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольный урок, экзамен), контроль самостоятельной работы и итоговый контроль (зачет с оценкой) в конце 4 семестра.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки заданий, выполненных на уроке, и самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольного урока в конце 1, 3 семестров и экзамена в конце 2 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного выступления.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего периода обучения. Формы контроля: проверка домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура экзамена и зачета с оценкой

Экзамен и зачет с оценкой проходит в виде творческого показа в рамках выбранного задания. Знания, умения и владение предметом студента оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
