

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Грим»

Направление подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

Разработчик: Старший преподаватель А.И. Дудкин

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетнеций	Критерии оценивания результатов обучения		Оценочные средства
		Не зачет	Зачет	
<p>ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов</p>	<p>Уметь: - пользоваться основными приёмами гримирования для исполняемой роли</p> <p>Владеть: - профессиональной терминологией</p>	<p>Плохое знание основ теории, гримировальных средств. Неуверенное владение техникой применения средств нанесения грима. Недостаточное ориентирование в видах грима, неспособность отличать характерный, национальный, портретный, исторический гримы. Отсутствие умений или фрагментарное применение умений при самостоятельной работе с литературой. Неумение самостоятельно использовать образное мышление при создании художественного образа, неумение преодолевать технические трудности при нанесении грима. Плохое умение пользоваться специальными</p>	<p>Хорошие и отличные знания по основополагающим теоретическим вопросам, касающимся как актерской профессии в целом, так и основ грима, гримировальных средств и способов нанесения грима. Хорошие знания в видах грима и способности различать характерный, национальный, портретный, исторический гримы. Умение самостоятельно работать с литературой. Умение самостоятельно использовать образное мышление при создании художественного образа, умение преодолевать технические трудности при нанесении грима. Умение хорошо и правильно пользоваться специальными принадлежностями и инструментами нанесения грима, неверное их использование. Достаточно профессиональное владение навыками работы с театральным гримом. Владение и применение знаний по разработки</p>	<p>практическое задание</p>

		<p>принадлежностями и инструментами нанесения грима, неверное их использование.</p> <p>Плохое владение навыками работы с театральным гримом.</p> <p>Плохое владение навыками разработки грима для конкретного персонажа, в контексте, заданном режиссером.</p>	<p>грима при работе с режиссером.</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Практическое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Уметь:

- пользоваться основными приёмами гримирования для исполняемой роли

Владеть:

- профессиональной терминологией

Критерии оценки практического задания

критерии	оценка	
	незачет	зачет
1. Безупречное высокохудожественное выполнение определенного грима в соответствии с замыслом режиссера-постановщика	Художественное раскрытие содержания образа через внешние факторы полностью не выдержано. Нет точного или поверхностное понимание содержания образа в постановке.	Художественное раскрытие содержания образа через внешние факторы полностью выдержано. Прослеживается точное понимание содержания образа в постановке. (возможно допущение некоторых неточностей).
2. Знание основных типов грима, используемых в театральных постановках.	Незнание или частичное незнание студентом основных типов грима	Студент демонстрирует хорошее или отличное знание основных типов грима, используемых в театральных постановках.
3. Применение на практике технических навыков и умений при выполнении конкретного типа грима, предложенного студенту преподавателем.	Отсутствие или частичное применение технических навыков при выполнении конкретного типа грима, предложенного студенту преподавателем.	Хорошее и отличное применение технических навыков при выполнении конкретного типа грима, предложенного студенту преподавателем.
5. Творческий подход при выполнении как несложного, так и более сложного технически, грима.	Неспособность предложить варианты грима, подходящие героям художественного произведения. Отсутствие творческого воображения.	Развитое творческое воображение и способность предложить варианты грима, подходящие героям художественного произведения.

3. Типовые контрольные задания

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ ПО ПРЕДМЕТУ «ГРИМ»

В качестве практического задания за зачет студенту необходимо выбрать исполнение одного из предложенных видов грима:

1. Молодое красивое лицо;
2. Молодое характерное лицо;
3. Средний возраст;
4. Старческий грим;
5. Портретный грим;
6. Концертный грим;
7. Национальный грим;
8. Северные народы;
9. Народы Азии;
10. Народы Кавказа;
11. Народы Африки;
12. Сказочный грим.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде контрольного урока.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

Итоговый контроль предполагает суммарный учет посещения занятий, выполнение студентом заданий, данных во время аудиторных занятий, и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос, практическая проверка домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении текущего контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим занятия в течение семестра. По желанию преподавателя дисциплины и/или студентов на аттестацию может быть приглашен художественный руководитель курса. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими

должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 15 минут. Время ответа – не более 15 минут.
- В качестве аттестационного испытания по дисциплине «Грим» студенту предлагается выполнить один из перечисленных видов грима.
- Выбор вида грима на зачете является случайным. Преподаватель в свою очередь может распределить практические задания по своему усмотрению.
- Экзаменатору предоставляется право задавать студенту дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.
- Для получения зачета студенту необходимо выполнить один из видов грима.
- Итоги аттестационного испытания - зачет, незачет, объявляются студентам в день проведения зачета после его проведения.

4.2 Структура зачета

Зачет складывается из практического выполнения студентами одного из видов грима, выбранного студентом или вида, предложенного преподавателем конкретному студенту.

Знания, умения и владения предметом оцениваются по дифференцированной системе оценки (зачтено - не зачтено) наличия основных единиц компетенции.
