

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СИБИРИ

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль Академическое пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
4	144	74	36	34	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 659 от 14.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «27 мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Алексеева Н.П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

народная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Марзоева Л.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Дисциплина «История вокального искусства Сибири» имеет целью сформировать целостное представление о развитии музыкальной культуры региона в контексте истории музыкальной культуры России.

Ознакомление студентов с периодизацией исторического развития музыкальной культуры Сибири осуществляется через изучение музыкальной культуры коренных народов Сибири; песенного фольклора русского населения; организации музыкальных обществ; музыкального образования в Сибири; организации оперных и музыкальных театров в Сибири.

1.2 Задачи.

- формирование представления о развитии музыкальной культуры в регионе и организации профессионального вокального образования в Сибири, о просветительской деятельности выпускников вокальных факультетов российских консерваторий в конце XIX и в начале XX вв.;
- ознакомление студентов с творчеством сибиряков – выдающихся певцов и педагогов прошлого и современности;
- ознакомление студентов с периодизацией исторического развития музыкальной культуры Сибири.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История вокального искусства Сибири» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 в блок дисциплин по выбору и изучается в течение двух (пятого и шестого) семестров в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.	<u>Знать:</u> – историю зарубежного и отечественного вокального искусства; – значительный зарубежный и отечественный вокальный репертуар, включающий сольные и ансамблевые сочинения различных стилей и жанров.
	<u>Уметь:</u> – подбирать репертуар для концерта определенной тематики.
	<u>Владеть:</u>

	– навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
лекционных	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	36	38	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Историческое развитие музыкальной культуры Сибири	Песенный фольклор коренных народов Сибири. Состояние вокально-поэтического творчества коренного населения в XIX-XX вв. и в настоящее время. Влияние песенных и церковных традиций на развитие вокального искусства Сибири. Самобытные песенные традиции русского населения Сибири. Музыкальный быт сибиряков.	ПК-6
Формирование городской музыкальной культуры	Образование Енисейской губернии с центром в г.Красноярске(1822г.). Музыкально-просветительская деятельность декабристов и ссыльных поляков в местах сибирской ссылки. Домашние концерты в доме декабриста В. Л. Давыдова в Красноярске(1835-1855).	ПК-6
Роль музыкальных обществ в развитии музыкальной жизни	Создание ИРМО в Москве и Санкт-Петербурге. Просветительская деятельность первых выпускников вокальных факультетов	ПК-6

России в XIX веке	российских консерваторий в Сибири. Организация музыкальных классов при РМО в Томске и Красноярске.	
Организация музыкально-театральных коллективов в Сибири	Влияние творчества гастролирующих певцов и музыкантов на формирование музыкальной культуры сибирских городов в конце XIX в. Деятельность антрепренеров А. Н. Егорова, В. И. Розеноэра, Н. А. Корсакова.	ПК-6
Музыкальное образование в Сибири в начале XX века	Формы обучения музыки и пения в военной и духовной сфере. Музыкальное просвещение в семинарии, гимназиях, училищах. П. И. Иванов-Радкевич – организатор профессионального музыкального образования в Красноярске.	ПК-6
Создание профессиональных музыкальных учебных заведений в Сибири.	Организация Народной консерватории в Красноярске. Творческая деятельность П. И. Словцова и М. Н. Риволи-Словцовой в России и в Красноярске. История создания Томского музыкального училища.	ПК-6
Музыкальная культура Сибири в советский период в XX веке.	Обновление форм музыкальной жизни в довоенный период. Открытие концертно-эстрадных бюро, филармоний, организация симфонических оркестров Новосибирска и Иркутска. Деятельность выдающихся исполнителей, эвакуированных в Сибирь, в годы ВОВ с 1941 по 1945 гг. Создание оперных театров и театров музыкальной комедии в городах Сибири в 50-е годы XX века.	ПК-6
Структура музыкального образования в Сибири советского периода.	Высшее музыкальное образование в Сибири: открытие консерватории в Новосибирске (1956 г.), института искусств в Красноярске (1978 г.). Влияние вузов искусств на развитие музыкальной культуры региона. Педагогическая и концертная деятельность студентов и педагогов, участие в музыкальной жизни городов Сибири, гастрольные выступления учебных коллективов в России и за рубежом, международные контакты. Деятельность институтов культуры, вокальных отделений музыкальных училищ.	ПК-6
Создание театров оперы и балета и музыкальных театров в Сибири.	Формирование музыкально-театральных коллективов в городах Сибири. История Академического Новосибирского театра оперы и балета, творчество ведущих дирижеров и	ПК-6

	певцов (1945 г.) Расцвет оперного искусства в Бурятии (1949 г.). Открытие Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского (1978 г.)	
Создание кафедры сольного пения и оперной подготовки в СГИИ им. Д. Хворостовского.	Педагоги кафедры. Вокальная школа профессора Е. К. Иофель. Творческая деятельность педагогов и студентов кафедры в Сибири, России и за рубежом.	ПК-6
Творческие достижения выпускников кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского.	Выпускники кафедры, имеющие звания Заслуженных и Народных артистов России, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов. Творческий портрет Д. Хворостовского.	ПК-6
Значение профессионального вокального образования в деятельности творческих коллективов Красноярска.	Плодотворное взаимодействие кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского с Красноярским государственным театром оперы и балета имени Д. А. Хворостовского, Красноярским музыкальным театром и лекторием филармонии. Сотрудничество педагогов и студентов кафедры с Сибирской организацией Союза композиторов России.	ПК-6

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Историческое развитие музыкальной культуры Сибири	6	3	9
Формирование городской музыкальной культуры	6	3	9
Роль музыкальных обществ в развитии музыкальной жизни России в XIX веке	6	3	9
Организация музыкально-театральных коллективов в Сибири	6	3	9
Музыкальное образование в Сибири в начале XX века	6	3	9
Создание профессиональных музыкальных учебных заведений в Сибири.	6	3	9
Музыкальная культура Сибири в советский период в XX веке.	6	2	8

Структура музыкального образования в Сибири советского периода.	6	2	8
Создание театров оперы и балета и музыкальных театров в Сибири.	6	4	10
Создание кафедры сольного пения и оперной подготовки в СГИИ им. Д. Хворостовского.	6	4	10
Творческие достижения выпускников кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского.	5	4	10
Значение профессионального вокального образования в деятельности творческих коллективов Красноярска.	5	4	10

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура Сибири [Электронный ресурс] : курс лекций: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070703.65/51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (квалификация «специалист») / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств ; рец. С. С. Гончаренко, М. М. Лучкина. – 2-е изд., испр. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2016. – 256 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2736. ISBN 978-5-98121-069-3.

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура Сибири [Текст] : курс лекций: [учебное пособие]: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,

обучающихся по специальности 070703.65/51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (квалификация «специалист») / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств ; рец. С. С. Гончаренко, М. М. Лучкина. – 2-е изд., испр. – Красноярск : КГИИ, 2016 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 256 с. : ил. : тв. ISBN 978-5-98121-069-3.

2. Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Электронный ресурс] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 380 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2559. ISBN 978-5-98121-067-9.

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Текст] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 380 с. : тв. ISBN 978-5-98121-067-9.

3. Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.1: 1628-1920 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2009. – 454 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1132. ISBN 978-5-98121-034-1.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.1 : Музыкальная культура Красноярска : 1628-1920 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. Н. А. Еловская. – 2009. – 456 с. : ил., фот. ISBN 978-5-98121-034-1.

4. Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.2: 1920 - 1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по

09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2011. – 612 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1133. ISBN 978-5-98121-035-8.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.2 : Музыкальная культура Красноярска : 1920-1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. М. В. Холодова. – 2011. – 607 с. : ил., фот. ISBN 978-5-98121-035-8.

5. Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.3: 1978 – 2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 430 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1714. ISBN 978-5-98121-039-6.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.3 : Музыкальная культура Красноярска : 1978-2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. М. В. Холодова. – 2012. – 430 с. : ил., фот.

6.1. Дополнительная литература

1. Гаврилова, Людмила Владимировна. Красноярская краевая филармония [Электронный ресурс] / Л. В. Гаврилова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.]. – 14 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=921.

2. Гаврилова, Людмила Владимировна. Екатерина Иофель. "Музыка - душа моя..." [Текст] / Л. В. Гаврилова. – Красноярск : Кредо, 2009. – 136 с. : ил. тв. – (Сибирская книга А.П. Быкова).
3. Кривошея, Борис Георгиевич. Музыкальная жизнь Красноярска / Б. Г. Кривошея, Л. Г. Лаврушева, Э. М. Прейсман. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1983. – 176 с. : фот.: мяг.
4. Культура. Искусство. Образование. Вып.10 [Электронный ресурс] : сборник научных и методических трудов / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 120 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1031
5. Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920) [Текст] / Е. В. Прыгун. – Красноярск : КаСС, 2007. – 237 с. : ил. мяг.

Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920) [Электронный ресурс] / Е. В. Прыгун. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КаСС, 2007. – 237 с. : ил. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1183.
6. Дмитрий Хворостовский. Голос, покоривший мир [Текст] : альбом из собрания Красноярского краевого краеведческого музея / Яна Геннадьевна Стародубцева. — Красноярск : Поликор, 2018. — 312 с. : фот., тв. — DVD-ROM находится в фонотеке.
7. Шишкова-Шипунова, Светлана Евгеньевна. Дмитрий Хворостовский. Голос и душа [Текст] / С. Е. Шишкова-Шипунова. – Москва : Вече, 2019. – 304 с. : фото, тв. ISBN 978-5-4484-1325-4.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыкальный журнал
Образование в сфере искусства
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip