

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль Академическое пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная абота	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3	4		
ЗЕ	Часы							
12	4326	220	36	34	36	34	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 659 от 14.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО3++ и утверждена на заседании кафедры «27 мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

старший
преподаватель Касаткина А.В.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

заслуженная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Марзоева Л. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Целью дисциплины является изучение и освоение теоретических и практических основ актерского мастерства, а также формирование у студентов навыков высококвалифицированного, конкурентоспособного оперного исполнителя.

1.2 Задачи:

- практическое освоение стадий работы над партией-ролью;
- создание характерного музыкально-сценического образа;
- овладение сценическим действием в пределах оперного произведения;
- развитие воображения, внимания и умения общаться с партнером в сценическом пространстве.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы актерского мастерства» включена в Обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении четырех семестров(с первого по четвертый семестры) в объеме 140 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<u>Уметь:</u> – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации <u>Владеть:</u> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую	<u>Знать:</u> – основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре; <u>Уметь:</u> – использовать на практике основные методические установки

деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	ведущих педагогов-вокалистов; <u>Владеть:</u> – произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи;
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<u>Уметь:</u> – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; <u>Владеть:</u> – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	34	140
практических	36	34	36	34	140
Самостоятельная работа (всего)	72	74	36	38	220
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	-	экзамен	
Общая трудоемкость, час	108	144	72	108	432
ЗЕ	3	4	2	3	11

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Первый курс	Восприятие. Сценическое внимание. Освобождение мышц. Воображение. Взаимодействие. Импровизация. Психологическое освобождение. Импровизационное самочувствие. Музыкально-пластические упражнения. Предлагаемые обстоятельства. Внутренний монолог. Конфликт (активное воздействие на партнёра). Действие и контрдействие. Природа конфликта.	УК-3 ПК-1 ПК-2
Второй курс	Лицо автора. Мир идей и образов автора. Авторское зерно. Изучение драматургического материала. Основы действенного анализа. Предлагаемые обстоятельства. Словесное действие. Действенная природа слова. Замысел и действие. Осложняющий круг предлагаемых обстоятельств. Цепочка поступков. Метод физических действий. Отбор действий. Сверхзадача роли. Сверхзадача спектакля. Инсценировка. Методика действенного анализа. Анализ роли в действии (этюдный метод). Словесное воздействие на партнёра. Логика роли Авторская стилистика.	УК-3 ПК-1 ПК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Первый курс	70	146	216
Второй курс	70	74	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Борис Евгеньевич Захава. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129242/#1>. — ISBN 978-5-8114-4974-3. — ISBN 978-5-4495-0430-2.

Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие / Борис Евгеньевич Захава. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 432 с. : [12] л. ил.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1575-5. — ISBN 978-5-91938-108-2

2. Маркова, Елена Викторовна. Уроки пантомимы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Елена Викторовна Маркова. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/3822/#1>. — ISBN 978-5-8114-1336-2. — ISBN 978-5-91938-053-5.

3. Пластическое воспитание [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / Александр Иванович Дудкин. — Красноярск : [б.и.], 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 124 с.

Пластическое воспитание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / Александр Иванович Дудкин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 124 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1641

4. Толшин, Андрей Валерьевич. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства / Андрей Валерьевич Толшин. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1>. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — ISBN 978-5-91938-166-2.

5. Шихматов, Леонид Моисеевич. Сценические этюды : учебное пособие / Леонид Моисеевич Шихматов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 320 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/157419/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — ISBN 978-5-4495-1202-4.

Шихматов, Леонид Моисеевич. Сценические этюды [Текст] : учебное пособие / Леонид Моисеевич Шихматов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 316 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1675-2. — ISBN 978-5-91938-141-9

7.2 Дополнительная литература

1. Киселева, Людмила Васильевна. Методическое наследие И. Э. Коха [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / Людмила Васильевна Киселева. — Красноярск : [б.и.], 2013 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 64 с. : мяг.

Киселева, Людмила Васильевна. Методическое наследие И. Э. Коха [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / Людмила Васильевна Киселева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 64 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1776.
2. Кнебель, Мария Осиповна. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 204 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/157411/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7144-7. — ISBN 978-5-4495-1194-2.
 3. Мастерство режиссера [Текст] : 1-5 курсы: [учебное пособие и сборник статей] / Н. А. Зверева. — Москва : Российский университет театрального искусства (ГИТИС), 2007. — 534 с. : тв. — (ГИТИС-студентам. Учебники. Учебные пособия) . — ISBN 5-913280-06-0
 4. Станиславский, Константин Сергеевич. Моя жизнь в искусстве [Электронный ресурс] / Константин Сергеевич Станиславский. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Искусство, 1954. — 339 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1330.
 5. Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Электронный ресурс] : в 2 ч. Часть 1 / Константин Сергеевич Станиславский. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 252 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/25402367-CCB5-4263-B887-219EA98405F2#page/4>. — ISBN 978-5-9916-9690-6. — ISBN 978-5-9916-9691-3.
 6. Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Электронный ресурс] : в 2 ч. Часть 2 / Константин Сергеевич Станиславский. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 323 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/1969C148-DF03-4756-8008-2F5214FFEA43#page/1>. — ISBN 978-5-9916-9692-0. — ISBN 978-5-9916-9691-3.
 7. Товстоногов, Георгий Александрович. Зеркало сцены : учебное пособие / Георгий Александрович Товстоногов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 400 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143571/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5482-2. — ISBN 978-5-4495-0650-4.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра

MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыкальный журнал

Образование в сфере искусства

OperaMusicologica (Музыковедческие труды)

Театр

Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах

Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал

Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Legartis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;

- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip