

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамблевое пение

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)								Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8		
13	468	160	36	34	36	34	36	34	36	26	36	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор кафедры хорового дирижирования Экард Л.Д.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л.Л.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель.

Совершенствование у студентов навыков ансамблевого пения на основе традиционной народно-песенной культуры, умений соотносить свой голос с голосами других певцов и добиваться высокого уровня в создании художественного образа с его многообразием интонационно-тембровых красок.

1.2 Задачи.

1. выработка единого творческого направления партнеров ансамбля, единой манеры звукообразования и звуковедения,
2. умения петь чисто, стройно и выразительно;
3. формирование навыков диалектного пения (через понятия: «лад», «музыкальный диалект», «фонетика», «слуховое восприятие», «речевое мышление» и др.),
4. развитие фонетического слуха;
5. овладение различными типами интонирования-артикулирования: повествование, скандирование, скороговорка,
6. закрепление навыков открытого пения и умений передавать разную степень открытости звука в зависимости от песенного жанра и певческого стиля,
7. раскрытие художественных способностей студентов через коллективное сотворчество;
8. воспитание правильных стилистических и эстетических представлений о народном пении с помощью аутентичных образцов народного пения и изучения творчества профессиональных исполнителей народного мелоса.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Ансамблевое пение» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 8 семестров в объеме 272 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-7. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	<u>Знать:</u> - музыкально-языковые и регионально-стилевые особенности исполнения народных песен различных жанров; – хоровой и ансамблевый репертуар народно-певческих коллективов, а также репертуар певцов солистов;
	<u>Уметь:</u> - демонстрировать посредством собственного исполнения фрагмента партии музыкального сочинения способ решения поставленной перед артистами народно-певческого творческого коллектива и певцами солистами исполнительской задачи;
	<u>Владеть:</u> - навыками исполнения отдельных партий музыкального сочинения в составе народно-певческого творческого коллектива и в качестве певца солиста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	34	36	34	36	26	272
практических	36	34	36	34	36	34	36	26	272
Самостоятельная работа (всего)	18	38	18	20	18	20	18	10	160
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	-	-	-	-	-	-	-	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экз	-	зао	-	-	зао	-	зао	
Общая трудоёмкость, час	90	72	54	54	54	54	54	36	468
ЗЕ	2.5	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	13

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Западно-русская певческая традиция	Знакомство с западно-русской певческой школой. Овладение исполнительскими приемами западно-русской певческой традиции: звонкая прямая подача звука в среднем регистре. Исполнительские приемы: гукание, «вукание» Диалект: акающий.	ПК – 7.
Южно-русская певческая традиция	Знакомство с южнорусской манерой пения. Овладение местной певческой традицией: пени на полуулыбке, щелевой посыл звука, резкое открытое звучание. Исполнительские приемы: игра голосом, спады, словообрывы, форшлагги. Диалект: ярко якающий, акающий. Знакомство с музыкальной культурой казаков: донских, кубанских, терских, «некрасовцев». Овладение исполнительскими приемами навыками казачьего певческого стиля донских, кубанских, терских и т.д. казаков.	ПК – 7.
Северо-русская певческая традиция	Знакомство с певческими традициями Русского севера. Пение «тонкими» и «толстыми» голосами. Овладение специфическими исполнительскими приемами северо-русской традиции: скольжения, форшлагги. Диалектные особенности: оканье, цоканье.	ПК – 7.

Среднерусская певческая традиция	Знакомство с музыкальной культурой средней России. Овладение среднерусской певческой манерой: мягкое, сдержанное пение. Разнообразный среднерусский диалект.	ПК – 7.
Традиции Поволжья	Знакомство с традициями Поволжья. Овладение различными манерами пения: пение «тонкими» голосами в верхнем Поволжье, грудное пение в среднем Поволжье. Разнообразные диалектные особенности.	ПК – 7.
Уральская певческая традиция	Знакомство с певческими традициями. Неоднородность музыкального фольклора, бытующего на Урале. Перекрещивание различных традиций в регионе (северной, поволжской, сибирской), их элементы в различных песенных жанрах. Овладение уральской манерой пения: мягкое пение, округленный звук. Местный диалект Урала.	ПК – 7.
Сибирские певческие традиции	Знакомство с различными певческими манерами Сибири. Овладение различными специфическими исполнительскими приемами старожилов, «новоходов». Мягкость звучания казачьих песен. Особенности пения «Семейских Забайкалья».	ПК – 7.
Авторские произведения	Знакомство с городской певческой культурой и авторскими произведениями для народных голосов. Овладение академической народной манерой пения: мягкий, округленный звук.	ПК – 7.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Западнорусская певческая традиция	36	18	54
Южнорусская певческая традиция	34	38	72
Северорусская певческая традиция	36	18	54
Среднерусская певческая традиция	34	20	54
Традиции Поволжья	36	18	54
Уральская певческая традиция	34	20	54
Сибирские певческие традиции	36	18	54
Авторские произведения	26	10	36
Итого	272	160	468

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Аспелунд, Дмитрий Львович. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Дмитрий Львович Аспелунд. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 180 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149631/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5926-1. — ISBN 978-5-4495-0767-9. — ISMN 979-0-66005-108-5.
2. «В одном селе жило три брата» [Электронный ресурс] : народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы): учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Л. Д. Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2015. — 96 с. — Режим доступа : 2542 .ISBN 979-0-706421-03-2.
3. Поет студенческий ансамбль народной песни "Светлица" [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"; сост. Н. А. Шульпеков ; обр. Н. А. Шульпеков. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 117 с. — Режим доступа : 1343
4. «Проснулася деревня...» [Ноты] : народные песни Большемурутинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. — Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). — 56 с. : ил.: мяг. — (Енисейский летописец) .

«Проснулася деревня...» [Электронный ресурс] : народные песни Большемурутинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. — 56 с. — (Енисейский летописец) . — Режим доступа : 2765 .

5. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 400 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3161. — ISBN 5-7140-0821-4.

6. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 656 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162. — ISBN 5-7140-1046-0.

6.2. Дополнительная литература

1. Котлярова, Татьяна Анатольевна. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава» : хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Татьяна Анатольевна Котлярова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. — 71 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121904/#1>. — ISMN 979-0-9003290-0-4.

2. Котлярова, Татьяна Анатольевна. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс] : учебное пособие: направление подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Татьяна Анатольевна Котлярова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 87 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/105278/#1>. — ISBN 978-5-8154-0384-0.
3. Народное музыкальное творчество : [учебник для вузов] / Государственный институт искусствознания. — Санкт-Петербург : Композитор, 2005. — 568 с. — (ACADEMIA XXI.) — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4663. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-7379-0278-1.
4. Народное музыкальное творчество: хрестоматия со звуковым приложением : учеб.пособие для студентов вузов / Государственный институт искусствознания и Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. Ольга Алексеевна Пашина. - СПб., 2007. - 334 с.+ CD-ROM.
5. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : хрестоматия со звуковым приложением : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для студентов высших музыкальных учебных заведений / Государственный институт искусствознания, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. О. А. Пашина. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — СПб. : Композитор, 2008. — 336 с. — Режим доступа : 2193
6. Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2010 (ТЦ ФГОУ ВПО КГАМиТ). — 49 с. :мяг. — Режим доступа : 1137
7. По садику ходила [Текст]: Народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Краснояр.гос.академия музыки и театра; автор-сост. Л.Д. Экард, ред. Нотного текста: В.В. Бакке, нотная графика: Г.Н. Маскевич. — Красноярск, 2012. — 143 с.
По садику ходила [Электронный ресурс]: Народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Краснояр.гос.академия музыки и театра; автор-сост. Л.Д. Экард, ред. Нотного текста: В.В. Бакке, нотная графика: Г.Н. Маскевич. — Красноярск, 2012. — 143 с. — Режим доступа:
8. "Расскажи ты, бабка..." [Электронный ресурс] : календарный обрядовый фольклор Красноярского края / Николай Алексеевич Шульпеков. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КаСС, 2007. — 96 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1494
9. «Ты здорово, брат служивый» [Электронный ресурс] : сборник из сотни лучших казачьих песен, составленный Енисейским атаманом Николаем Шульпековым / Николай Алексеевич Шульпеков. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. — 124 с. — (Енисейский летописец) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2414. — ISBN 979-0-706421-02-5.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и библиотечные системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. http://analiculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебной аудиторией для групповых занятий, оснащенной фортепиано, ноутбуком, колонами;

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС AbsOtheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip