

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Вокальная подготовка

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5		
8	288	92	18	17	18	17	18	108	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.04 Искусство народного пения** (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ, профессор Алексеева Н. П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки
профессор Баранова В. П.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Дисциплина «Вокальная подготовка» имеет целью сформировать базовые певческие навыки и представления об искусстве вокального исполнительства как основы для дальнейшей практической деятельности дирижера хора, а также подготовить специалистов, обладающих комплексом профессиональных навыков, необходимых для работы в качестве дирижера хора.

1.2 Задачи:

- выработка основных вокально-технических навыков;
- развитие певческого голоса будущего дирижера хора;
- достижение определенного уровня художественно-исполнительского мастерства;
- развитие творческого мышления;
- формирование интереса к будущей специальности.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Вокальная подготовка» включена в Обязательную часть Блока 1 и изучается в течение четырех семестров (с первого по четвертый) в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	<u>Знать:</u> – музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей.
	<u>Уметь:</u> – исполнять голосом или на музыкальном инструменте отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых или оркестровых сочинений.
	<u>Владеть:</u> – вокальными навыками или навыками игры на музыкальном инструменте; – методическими установками при обучении пению или игре на музыкальном инструменте.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	17	18	88
индивидуальных	18	17	18	17	18	88
Самостоятельная работа(всего)	18	19	18	19	18	92
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	-	36	-	36	108
Вид промежуточной аттестации(зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	-	экзамен	-	экзамен	
Общая трудоемкость, час	72	36	72	36	72	288
ЗЕ	2	1	2	1	2	8

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I	На первом этапе обучения педагогом ведется работа над основами правильного голосообразования. Для этого необходимо:	ПК-1
	<p>1) всесторонне изучить вокальные данные студента и наметить пути работы над его голосом;</p> <p>2) ознакомить студента со строением голосового аппарата и его работой (связь дыхательной, звукообразующей, резонаторной и слуховой функций).</p> <p>Для приобретения навыков правильного голосообразования студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть правильным певческим звукообразованием на середине диапазона на основе правильной организации певческого дыхания, атаки звука и функций резонаторов, добиваясь освобождения мышц лица, шеи и челюсти от напряжения; – научиться правильно формировать певческие гласные и согласные, добиться хорошей певческой артикуляции и дикции без нарушения правильного певческого звучания; – освоить атаки звука: твердую, мягкую и придыхательную (в качестве основного 	

	<p>звукообразования рекомендуется мягкая атака; твердая атака употребляется как средство исправления чрезмерной вялости звукообразования; придыхательная – как средство исправления излишней жесткости звучания; всевиды атак можно использовать в качестве средств художественной выразительности в соответствии с содержанием и характером произведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобрести навыки чистого интонирования интервалов; – уметь разбираться в качестве вокального звучания как своего голоса, так и других, знать причины недостатков голосоведения и уметь их исправлять; <p>решать музыкально-исполнительские задачи: грамотно исполнять мелодию и предлагать осмысленную трактовку текста произведения.</p>	
Раздел II	<p>В течение второго этапа обучения продолжается работа над закреплением полученных вокальных навыков и дальнейшим развитием вокальной техники и художественно-исполнительского мастерства.</p> <p>Вокально-технические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление певческого дыхания; 	ПК-1
	<ul style="list-style-type: none"> – расширение диапазона голоса в зависимости от вокальных данных студента; – сглаживание регистров; – работа над легкостью и подвижностью голоса при обязательном соблюдении чистоты интонации; – дальнейшее воспитание у студента правильного представления о вокальном звуке. <p>В музыкально-художественные задачи входит раскрытие образного содержания произведений, что достигается хорошей музыкальной фразировкой, усвоением приемов пения legato, nonlegato, staccato, умелым использованием динамических оттенков – forte (без форсировки), mezzoforte, piano и т. д.</p>	

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Раздел I	35	37	72
Раздел II	35	145	180

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Дмитриев, Леонид Борисович. Основы вокальной методики : учебное пособие /

- Леонид Борисович Дмитриев. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/126767/#3>. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — ISBN 978-5-4495-0187-5.
2. Дмитриев, Леонид Борисович. Основы вокальной методики [Текст] : учебное пособие / Леонид Борисович Дмитриев. — Москва : Музыка, 2012. — 368 с. : ил. тв. — ISBN 978-5-7140-1248-8
3. Ламперти, Франческо. Искусство пения [Электронный ресурс] = L"arte del canto : по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Электрон. книги. — Санкт- Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. — 192 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/2000/#1>. ISBN 978-5-8114- 0962-4.
4. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Дмитрий Ерофеевич Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт- Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151822/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — ISBN 978-5- 4495-0162-2. — ISMN 979-0-66005-048-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Дюпре, Жильбер Луи. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. Л. Дюпре ; пер. Н. А. Александрова. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44211/#1>. ISBN 978-5-8114-1613-4. ISBN 978-5-9193-8122-8.
2. Егорычева, Мария Ивановна. Упражнения для развития вокальной техники [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Егорычева. — 1 файл в формате PDF. — Киев : Музична Україна, 1980. — 117 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=875.
3. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). — Красноярск : КГАМиТ, 2008. — 247 с. : мяг.- Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-98121-021-2.
- Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская

государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск :[б.и.], 2008. –219 с.–URL:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.

4. Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению : учебное пособие / Ипполит Петрович Прянишников. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 144 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .

— Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140677/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5320-7. — ISBN 978-5-4495-0618-4. — ISMN 979-0-66005-012-5.

5. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов и дирижеров хора. Меццо-сопрано / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. С. В. Зализняк, Г. С. Зайцева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. — 148 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2419.

6. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов и дирижеров хора: сопрано / Наталья Николаевна Соколова.

— 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 100 с. — (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2118. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

7. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов: меццо-сопрано / Наталья Николаевна Соколова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2017. — 147 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3166.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра

MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыкальный журнал Образование в сфере искусства

OperaMusicologica (Музыковедческие труды)

Театр

Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Legeartis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5 Национальная электронная библиотека-проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

➤ Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-

, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

➤ Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

➤ Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест.

В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsОПАСUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.